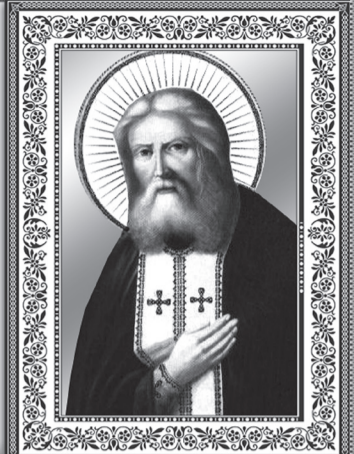


ВЕРУЮ, ГОСПОДИ! ПОМОГИ МОЕМУ НЕВЕРИЮ...



Выпуск 5 (137), 1 мая 2012 г.

Газета прихода Серафимовского храма, г. Юбилейный Московской области

Слово в день Вознесения Господня

Святитель Филарет (Гумилевский),
архиепископ Черниговский и Нежинский († 1866 г.)

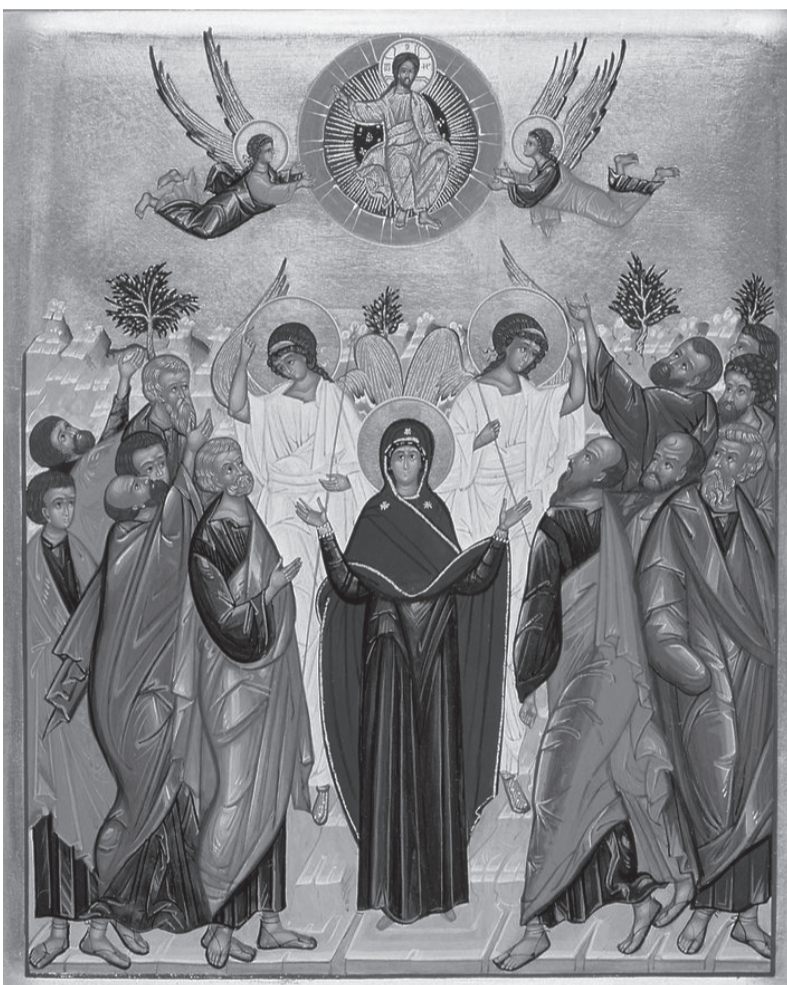
Христос на небе! Христос во славе! Какая радость, какое торжество для ангелов! Если радовались они нисхождению Христа на землю; то что было, когда видели возвращение Его в славу? Что было, когда зрели осужденное человеческое естество прославленным в лице Христа Иисуса? Что было, когда видели смирившаго Себя до смерти, и смерти крестной, принявшим имя выше всякого имени, так что должно поклоняться пред Ним всякое колено небесных, земных и преисподних?

Христос на небе. Христос во славе. Что же мы? Или нам можно оставаться на земле и без Христа! О, сохрани Бог быть где-либо без Христа! Если когда, то теперь особенно надобно побуждать себя – помышлять о небе, где Христос.

Христос на небе. Там на небе и наша родина, там и наша жизнь со Христом. Что земля для нас? Место изгнания. Что жизнь земная? Путь бедного странника. К чему ж останавливаться там, где нельзя жить домом? Странник равнодушно проходит мимо всего, что не нужно для его назначения, или что может только отвлечь его от цели. Он пользуется на дороге только тем, что может подкрепить силы его для пути. Взоры его, мысли его, желания души стремятся к родине. Ничего нет прекраснее нашей родины на небе. Глаз не видел, ухо не слышало, мысль не встречала ничего подобного тому, что приготовил Господь любящим Его. К чему ж столько забот, столько скорбей у нас о земном? Сынове человечести! доколе тяжкосердии? Вскую любите суету? Один всю жизнь проводит, чтобы собирать кучки блестящей пыли. Другой чего не предпринимает, чтобы приподняться на две или на три ступеньки повыше других, выиграть мнение о себе у сильных земли, но которые сами земля? К чему все это? На родину возвратятся, как на чужбину, как дети блудные. Не суета ли и суета вредная – все, что не приносит нам пользы для вечности, а только крушит дух наш заботами, к его вечному расстройству? Вышних ищите, идеже есть Христос, одесную Бога сидя. Горняя мудрствуйте, а не земная. Ваш живот со Иисусом сокровен в Боге (Кол. 3, 1-3). Что мы без Христа Господа? Он – наша глава, наша жизнь, наше спасение и блаженство. Если не туда спешим мы, где Христос, если не о небе заботы наши, если не к Царю и Господу своему стремимся мы приближаться: что с нами будет, когда видимая небо и земля сгорят, а вне Христова Царствия ничего не останется, кроме ада? О, надобно горняя мудрствовать, а не земная!

Нельзя ли быть тому, чтобы и помимо забот о небе взошли на небо по смерти? В таком случае, не для чего заботиться на земле о небе, тем более, что довольно и земных забот.

Взойти на небо без приготовления себя к небу? Нельзя! Невольное преселение на небо, по действию



смерти, не предваренное очищением духа при жизни, не только не может быть благотворным для души, но обратится в пагубу. Семена зла, посеянные волею в душе, не могут быть исторгнуты из нея ни каким насилием, а оставленные в душе, вознесенной на небо, они раскроются и обратятся в источники мук. Как грешной душе жить там, где все ей не сродно, все противно ее расположением? Это значило бы то же, что заставлять рыбу жить в воздухе, оленя в воде, камень летать по ветру. Стихия, в коей блаженствуют чистые духи и души праведных, нестерпима для грешника; она слишком тонка, слишком светла для него, в ней, как чуждой, не может он жить; стихия, с которой он сроднился, в которой он жил и жить может, совсем другого рода. Грешники, по неложному слову Божию, чада диавола. Они родились и воспитались, они жили и жить могут только тою стихиею, которая порождена князем тьмы, иначе – стихиею ада. Нет, слушатели мои, надобно очиститься, надобно просветиться в духе, чтобы жить там, где Христос, одесную Бога сядя. Целую жизнь надобно посвятить на то, чтобы возноситься расположениями в небу, а не прилепляться к земле, чтобы горняя мудрствовать, а не земная.

Но легко ли это? Легко ли с земли возноситься на небо?

Что ж? Разве лучше упасть в бездну, чем взойти на высоту, хотя бы и с трудом? Для приобретения тленных сокровищ, временных выгод, разве не употребляют трудов? А приобрести нетленные сокровища,

вечные блага – будто уже и не стоит труда! Сын Божий для нас нисходил на землю, за нас пригвожден был ко кресту, за нас глава Его увенчана была тернием, за нас ребро Его прободено рукою беззаконною, – и чтобы быть вечным ходатаем нашим пред Отцем, вознесся Он на небо: а мы – не благодарные к любви Господа нашего, не хотим понести труда и для своей вечной жизни.

Слишком трудно земному вознестись на небо?

Но то ли собственно человек, что взято из земли и возвращается в землю? Нет, это только одежда, которая снимается одним раньше, другим позже, одним изношенная, а другим вовсе новенькая. Что же такое человек? Без сомнения то, что остается целым и без тленной оболочки; это – дыхание жизни, произшедшее от Бога, это – дух сотворенный по образу Самого нетленного и вечного Бога. Если же так: то не естественно ли духу стремиться к своему началу? Не естественно ли приближаться ему к нетленному, как своему образу? Точно так же естественно, как естественно падать камню на землю, где он родился. Не естественно душе нашей находить мир и радость на земле, потому что земное не сродно ей. Поверьте в самих себя: чем отзываются в душе забавы и удовольствия мира? Пустотою,

скукою, скорбями. Итак, не сама ли душа говорит, что покой ее не на земле, а на небе? Что же препятствует употреблять такое расположение души на то, чтобы как можно чаще быть мыслями и желаниями у своего Господа и Спасителя? Бывают же и многомыслящие, но которые мыслят о всем, что угодно, только не о вечности. От чего это? Не от себя ли самих? Не от своей ли худо употребляемой свободы? Если дух, непрестанно занимаясь только мыслями о земном, житейском и тленном, сам грубеет и землеенеет, кто виноват? Пусть падение первого человека испортило естественное стремление бессмертного духа, наклонив его от неба к земле: но нам дана благодать Христова, сильная не только возвратит духу первоначальную правоту, но и возвесть ее до высшего совершенства. Пусть не остается в нас тщетною благодать Христова: с нею ни земляность плоти, ни немощи души, не удержат нас на земле; с нею апостол, живя на земле, восходил на третье небо.

Но как приучить ум устремляться на небо, когда земные предметы рассеивают его, обращая к земле?

А как приучают ум устремляться к земле, а не к небу? Повторением одного и того же. Пусть тот же способ употребляют для приучения ума к небу, и приучат. Начните чаще думать о каком угодно предмете: этот предмет будет все ближе и ближе к вам, взойдет в душу вашу, наполнит ее собою, вытеснив

(Начало. Окончание на с. 2)

1 мая – Празднование иконе Божией Матери «Максимовская»

Тропарь Божией Матери пред иконой Ее Максимовской

Днесь светло красуется славнейший град Владимир, / радостно совершая, Владычице, / праздник явления Твоего святителю Максиму, в нем бывшаго, / о немже ныне воспоминающе и молящися Тебе, / взываем сице: / о Пречудная Владычице Богородице, / молися Превечному Архиерею – Сыну Твоему, / да непоколебиму утвердит Церковь Православную, / град наш Владимир и всю Русскую землю / в мире сохранит и спасет в правоверии души наша.

Максимовская икона Божией Матери – икона Богородицы, почитаемая в Русской православной церкви чудотворной. Написана около 1299–1305 годов на основе видения святителя Максима, митрополита Киевского и всея Руси, перенесшего свою кафедру из Киева во Владимир.

Предание о видении митрополита Максима, ставшее основой для написания образа, сохранилось в надписи на иконе:

Сей святыи и чудотворный образ Пресвятыя Богородицы написан бысть в лето 6807 по видению Максима, митрополита Владимирского и всея России чудотворца, родом грека, по пришествии его из Киева во Владимир, когда он от путнаго шествия в келлии своей мало уснув, абие видит, аки яве, свет велик и необычен, и в том свете явися ему Пречистая Дева Богородица, держащи на руку Предвечнаго Младенца, и глаголя: рабе Мой, Максиме, добре пришел еси сего посетити град Мой, и подаде ему омофор, глаголя: прими сей омофор, и паси во граде Моем словесныя овцы; он же прием, возбудися от сна, и в келлии никого не виде, а омофор обретеся в руке его. Он же страхом объят бысть на мног час, абие поведа великому князю Андрею, и построиша ковчег злат, и положиша на него той омофор, и прославися сие чудо по всей русской земле и в Палестине, и повеле написати сей образ тем подобием, якоже виде Максим.

По преданию, омофор, полученный Максимом от Богородицы, хранился во Владимирском Успенском соборе

в золотом ковчеге 112 лет. В 1412 году при нашествии на город войска татарского царевича Талыча он был спрятан в тайнике ключарем собора Патрикием. В последующие годы предпринимались попытки найти реликвию, но они оказались безуспешными.

Максимовская икона хранилась в Успенском соборе. Её поместили над гробницей святителя Максима. После закрытия собора икона поступила в музейное собрание. В 1920-е годы была выполнена её реставрация под руководством искусствоведа А. Анисимова. В настоящее время Максимовская икона находится в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Профессор В. Н. Лазарев характеризует состояние иконы как очень плохое и отмечает её грубую реставрацию.

В 2010 году в рамках проведения года России во Франции Максимовская икона была выставлена в Наполеоновских залах Лувра в рамках экспозиции «Святая Русь».

Максимовская икона относится к иконописному типу одигитрия. Размер иконы 165 на 66,3 см. Богородица изображена в полный рост с Богомладенцем на левой руке. Правой рукой Богородица подаёт омофор святителю Максиму, стоящему у её ног на небольшой башенке. Лик младенца Иисуса обращён к митрополиту Максиму.

Икона была украшена чеканной серебряной с позолотой ризой с жемчужным убрусом, снятой при реставрации.



22 мая – перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бари (1087)

Заметки путешественника протоиерея Андрея Ткачева

Я мог бы много рассказывать об Италии. О любом месте, где мне пришлось побывать, от Корца или Обухова, вплоть до Иерусалима, я мог бы рассказывать часами. Потому что «Господня земля», т.е. все кругом – Божие, и все кругом – красиво. Преподобный Серафим любил свою пустыньку, и преподобный Сергей благословлял дебри, в которых жил. Все красиво, если вектор жизни правилен, для наслаждения красотой мира ехать никуда не надо. Таково мое мнение.

Пушкин никогда не был за границей. Святитель Тихон Задонский никогда не был, хотя и мечтал побывать на Афоне. Ездивший куда-то вовсе не становится автоматически лучше никуда не ездивших. Эта мысль настолько овладела мною, что я и в метро теперь сажусь с неохотой.



Самый русский город в Италии – Бари. Итальянцы не любят иные языки. Древние римляне всех говоривших не по-римски называли варварами, т.е. говорившими что-то вроде «бар-бар». Сегодняшние римляне – то ли от спеси, то ли по тупости – премники древних. Английский спасает не везде. Но в Бари все, что касается святого Николая, написано



по-русски. «К святому Николаю – туда», – говорит указатель молчаливой стрелкой. Наш народ, столь любящий чудного святителя, был взаимно возлюблен им. Не писавший проповедей, не говоривший много, но молившийся горячо, святой Николай стал «нашим» святым. Над его мощами, источающими миро, русские священники служат частые службы при стечении русскоговорящего народа. Приехавшие в поисках dolce vita и нахлебавшиеся попутных помоев, наши бывшие соотечественники по СССР находят утешение в Боге.

Все они – жители Падуи, Милана и прочих милых для слуха городов – в слезах съезжаются к базилике св. Николая. Церковнославянская речь акафиста, на Родине непонятная и чужая, на чужбине звучит для них слаще меда. Люди плачут, вспоминают родню, обнимают тех, кто говорит с ними на одном языке, меняются адресами, обещают друг друга помнить.

Доминиканцы – толстые дядьки в белых одеждах – кто с презрением, кто с жалостью смотрят на этих богомольцев. Им, доминиканцам, невдомек, что значит уехать за три моря и найти веру.

По книге протоиерея Андрея Ткачева «Человеческое измерение». М.: Лепта Книга, 2011г.

(Окончание. Начало на с. 1)

другие предметы. Так бывает и тогда, когда человек часто возносится мыслию на небо. Как, оставляя небесное для земного, приучаются к земному – так, оставляя земное для небесного, приучаются к небесному. Ты сокращаешь часы благочестивых занятий, чтобы употребить их для дел мирских; иногда идешь в храм Божий, а думаешь о доме; таким же бываешь и в храме. Поступай наоборот. Делай дела необходимые для жизни: но не простирай сего труда далее необходимости, и освобождай себя от дел земных для дел Божиих. Не только дней, отделенных Господом для служения Ему, никогда не отнимай на дела суеты и греха, но и время работное освящай мыслями о Господе. Начинаешь ли работу? Начинай призыванием благословения Божия. Оканчиваешь ли работу? Благодарите за помощь Его. Пусть со всяким делом, со всяким упражнением твоим соединяется помышление о Господе; тогда все земное будет обращаться у тебя в духовное, и ум твой будет не на земле. Едите ли, пьете ли, или, что другое делаете, делайте все во славу Божию. Если та или другая страсть будет теснить ум, будет увлекать его к греху: и против сего указано средство. «Сей Иисус вознесыйся от вас на небо, такожде придет, имже образом видесте Его идуща на небо», – так говорили ангелы апостолам. Вот могущественное возбуждение души! Мысль о втором пришествии Сына Божия, сколько отрадна для святых в тяжеля минуты ощущения беспомощности, и как бы оставления небом; столько страшна для беспечных грешников, на которых изречен будет грозный приговор судиею – Сыном Божиим. Итак, прогоняй грешныя мысли страхом суда Божия, облегчай подвиги внутренней скорби утешениями вечности.

Сотвориный радость ученикам обетованием Святаго Духа! Ниспосли животворящаго Твоего Духа и нам немощным, да Им просвещенные и укрепленные будем взирать на небо, приявшее Тебя, не развлекаясь прелестьями мира. Аминь.

1847 г.

Источник: Слова, беседы и речи Филарета (Гумилевскаго), архиепископа Черниговскаго и Нежинскаго. В 4-х частях. 1883г.

15 МАЯ - ПЕРЕНОСЕНИЕ МОЩЕЙ БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ РУССИЙСКИХ БОРИСА И ГЛЕБА

(В СВЯТОМ КРЕЩЕНИИ РОМАНА И ДАВИДА)



Однажды на то место, где почивали нетленные останки святых мучеников, пришли варяги, и один из них неосторожно ступил ногой на каменную плиту, под которой покоились честные мощи, тотчас же огонь вышел из гроба и опалил ноги варяга.

Известен случай, когда неожиданно загорелся храм во имя святителя Василия Великого, где были захоронены святые страстотерпцы Борис и Глеб: пономарь после утрени, не осмотрев храм, ушел домой, оставив горящую свечу, что и привело к пожару. Прихожанам удалось вынести из огня иконы и сосуды, так что ничего не пострадало, кроме самого церковного здания. Это было воспринято как некий знак Божий, ибо храм

совместно Ярославичи подняли тело святого Бориса в деревянной гробнице и в окружении черноризцев со свечами внесли в новый храм. Когда открыли гробницу, весь храм наполнился благоуханием. Митрополит Георгий, грек по происхождению, не очень твердо веривший в святость князей, был потрясен этим чудным знамением. Святые мощи князя переложили в новую гробницу.

Когда вносили каменную гробницу с мощами благоверного князя Глеба, она остановилась в церковных дверях и не сдвинулась с места до тех пор, пока присутствовавшие не стали молитвенно взывать ко Господу со словами покаяния. Только тогда она переместилась и была расположена с мощами благоверного Бориса. Митрополит Георгий взял руку мученика Глеба и благословил ею русских князей.

После Божественной литургии братья устроили совместную трапезу, свидетельствуя о своей любви, согласии и единомыслии. Этот день памяти перенесения мощей так же стал широко праздноваться на Руси. Летописец под 1093 годом сообщает, что праздник святых Бориса и Глеба явился новым великим праздником земли Русской. Борисоглебский храм с мощами святых страстотерпцев стал семейным храмом Ярославичей, святыщем их любви и верности, братского согласия и служения Отечеству.

Великий князь Киевский Ярослав Мудрый (1019–1054), получив из Киева весть об убийстве своих братьев – благоверных князей страстотерпцев Бориса и Глеба (†1015; память 24 июля) коварным Святополком, воссевшим незаконно на княжеский престол, выступил против убийцы, желая воздать ему за неповинную кровь.

Благоверный князь Ярослав Мудрый, возвратив себе великокняжеский престол, предпринял розыск тел святых братьев-мучеников. Ему сообщили, что тело благоверного князя Бориса погребено в Вышгороде в церкви во имя святителя Василия Великого, построенной еще его отцом – равноапостольным князем Владимиром († 1015; память 15 июля) в честь своего небесного покровителя. О святом Глебе было известно, что он убит и погребен недалеко от Смоленска. Приближенные князя Ярослава рассказали ему о тех чудесных явлениях, которые происходили на предполагаемом месте смерти благоверного князя Глеба: в этой пустыньке проезжие люди замечали сияние, удаивались слышать ангельское пение и видеть горящие свечи. Как только князь Ярослав узнал об этом, он получил Божественное вразумление о поиске честного тела брата-мученика. Посланные люди действительно обнаружили святые останки: тело, зажатое двумя колодами, лежало совершенно нетленным, нетронутым хищными зверями. Светлые, источавшие благоухание мощи, были с почестями перенесены в Вышгород. Когда ископали могилу, чтобы предать земле тело святого мученика Глеба рядом с его старшим братом страстотерпцем Борисом, очевидцы были поражены, что мощи его также оказались не только нетленными, но излучавшими благодатный свет. Вскоре мощи святых братьев-страстотерпцев прославились многими чудесными исцелениями, дарованными по милости Божией всем, приходившим к ним с верой и молитвой.

давно обветшал и нуждался в обновлении.

По этому случаю Киевский Митрополит Иоанн (1008–1035) и благоверный князь Ярослав пришли на это место с крестным ходом, чтобы с благоговением достать из земли святые мощи мучеников Бориса и Глеба. От них изливалось благоухание. Святые останки были положены в особую гробницу, которую внесли в небольшую часовню, возведенную на месте сгоревшего храма. Во время Богослужения в этой часовне произошли чудесные исцеления слепого и хромого.

Известие о многих чудотворениях благоверных князей-мучеников распространилось по всей Русской земле. Множество народа стекалось к часовне. Князь Киевский Ярослав Мудрый с радостью внимал рассказам о чудесных исцелениях. Митрополит Киевский Иоанн, воздав хвалу Богу, посоветовал князю построить большой храм во имя страстотерпцев Бориса и Глеба. Совет пришелся по сердцу и был принят как благословение: вскоре был воздвигнут прекрасный пятиглавый собор, получивший название Борисоглебского. Князь снабдил его церковной утварью, книгами и повелел написать иконы святых мучеников.

Мощи святых князей Бориса и Глеба были перенесены в новый храм. Во время этого торжества также произошло несколько исцелений. Этот день – 24 июля и до настоящего времени является днем памяти князей-страстотерпцев.

Незадолго до кончины великий князь Ярослав Мудрый разделил Киевское княжество между четырьмя сыновьями. Киевский престол отошел боголюбивому князю Изяславу. Вскоре он был изгнан из столицы взбунтовавшимися горожанами. Однако по заступничеству святых благоверных князей Бориса и Глеба ему удалось вернуться на Киевское княжение. В благодарность за это князь Изяслав решил построить новый храм во имя святых страстотерпцев вместо обветшавшего Борисоглебского собора и перенести их честные мощи. Он выделил на постройку большие средства из великокняжеской казны. Когда строительство завершилось, князь Изяслав пригласил на освящение храма своих братьев – Всеволода и Святослава и Митрополита Киевского Георгия, а также несколько епископов. Это событие произошло 2 мая 1072 года.



Борисоглебская церковь в Вышгороде.
Украина



Строительство Борисоглебского храма в Вышгороде и перенесение в 1115 году мощей братьев в новый храм



Тропарь

*Днесь церковная разширяются недра, / приемлющи богатство
Божия благодати, / веселятся русстии собори, /
видяще преславная чудеса, / аже творите приходящим к вам верою, /
святии чудотворцы Борисе и Глебе, / молитв Христа Бога, да спасет души наша.*

Новости прихода

Праздник Пасхи

Христос Воскресе, братья и сестры!

*Проснулась я и слышу – весна стучит в окно!
Капель несется с крыши, везде светло-светло!
И кажется – не птицы, а Ангелы летят,
О том, что скоро Пасха, они нам возвестят.*

На дворе долгожданная весна и ласковое солнышко радует нас всё чаще и чаще. После хмурых зимних холодов начинает пробуждаться не только природа, украшая Землю первыми цветами и травами, пробуждается душа, расправляя затёкшие крылья, как перелётная птица, готовясь к долгому, счастливому полёту...

Светлый праздник Пасхи как символ света и торжества духа раскрывает свои объятия в бескорыстной благодарности за искупление, которое нам дарует Христос...

В этот день принято уделять особое внимание детям, ведь они и есть продолжение жизни.



Этот праздник на Руси называли по-разному: Велик день, Светлый день, Христово Воскресенье. Раньше он был самым радостным и долгожданным детским праздником. Это был день веселых игр, первых хороводов, качания на качелях, обхода дворов, напоминающего святочное колядование. На Пасху разрешалось всем звонить в колокола, поэтому звучал непрерывный колокольный звон, поддерживая радостное, праздничное настроение.

Настоятель храма преподобного Серафима Саровского – отец Александр, зная о том, что этот день должен проходить в атмосфере веселья и радости, с чтением пасхальных стихотворений и рассказами о народных обычаях, устроил для детворы настоящий пасхальный праздник.

Праздник Воскресения Христова открылся спектаклем «Всегда с нами», представленным воскресной школой храма. В постановке Пляц Ольги Константиновны произведение Ирины Киселевой зазвучало по-новому: оптимистично и жизнеутверждающе. Уютно было стоять в храме рядом с актерами, как бы участвуя в представленных событиях. По сюжету дети из-за непослушания теряют свою маму, которую Печаль-тоска превращает в птицу и уносит к себе в замок. Чтобы спасти маму, нужно найти ее и в пасхальное утро попросить прощения.



*Дети в путь не зря пустились –
Поумнели, изменились.
И добрее каждый стал,
Словно Кто им помогал...*

Чтобы найти маму, детям нужно измениться: **забыть самих себя и просить помощи у Того, Кто всегда с нами.** Так была сформулирована главная и душеполезная мысль этого действия. В повествовании угадывалась пасхальная аллегория.



По окончании спектакля дети не были ограничены в выборе увеселений: здесь и катание на пони и лошадях, многочисленные конкурсы, задания на ловкость и смекалку. Хождение на ходулях, перетягивание каната, ношение коромысла, игра в бадминтон – неполный перечень возможных занятий. За время праздника дети успели подружиться с веселым скomorохом, который не переставал радовать всех своей выдумкой и задором.



На празднике присутствовал священник Серафимовского храма Павел Тындык, который является ответственным за работу с молодежью в Ивантеевском благочинии. Будучи открыт для общения, для наставления, для благословения, он выступал гарантом безопасности и богоугодности праздника. Нестройный в этот день звон колоколов не умолкал – детям доверили быть звонарями. Несмотря на оглушающий звон, они стремились побывать на колокольне не один раз. К концу праздника все проголодались, поэтому горячий мятный чай с вкуснейшими угощениями оказался очень кстати. В каждом предложении организаторов чувствовалась продуманность и забота. Все мероприятие для прихожан храма и гостей было абсолютно бесплатно.



Окунувшись в атмосферу Пасхального праздника, мы как будто попали в дореволюционную Россию: из прагматического «сегодня» – туда, на нашу историческую Родину – в православную Русь. Оказавшись первый раз на праздновании Пасхи в Серафимовском храме, я ощутила, что впервые провела праздник, как должно – радостно, весело, соборно, в Церкви, вместе со своими детьми и друзьями. Уже позже от прихожан храма я узнала, что дважды в год, на Рождество и в Воскресение Христово, широкое празднование проходит здесь уже в течение 10 лет! Эти праздники, как возрождение благочестивого обычая, как восполнение необходимого как воздух, но утраченного, думаю, будет привлекать в будущие годы все больше и больше посетителей!

Наталья Домнина

Фестиваль «Красная горка»

Праздник Пасхи имеет богатейшие традиции. После Великого поста на Светлой неделе культурная жизнь дореволюционной России буквально расцвела. Торжественные концерты, балы и всевозможные рауты продумывались задолго до этого. Вновь открывались театры, многие из которых не давали представлений на Страстной седмице. Проведением фестиваля «Красная горка» город Юбилейный продолжает традицию празднований Светлой седмицы.

Именно возвышение ценностей духовного, высокого, вечного называют своими целями организаторы праздника. Отсюда – светлая, православная направленность фестиваля, необычная программа: от симфонической музыки до храмового песнопения и литературного чтения. Праздник проходит уже третий год традиционно в Светлую Субботу. От времени проведения последовало и название – «Красная горка». Пасхальный фестиваль проходит с благословения настоятеля храма Серафима Саровского протоиерея Александра Бекещенко, благодаря совместной

организации прихода Серафимовского храма и МОУ «Гимназии №5», в частности, директора гимназии Веры Ивановны Журавель и учителя словесности, ответственного за духовно-нравственное воспитание, Натальи Георгиевны Котяшевой. В программу входят выступления творческих коллективов школьных и дошкольных образовательных учреждений города, а также учреждений дополнительного образования.

21 апреля гимназия №5 приветливо принимала гостей. Открывая Пасхальный фестиваль, отец Александр в приветственном слове обратил внимание собравшихся на духовное содержание праздника: «Пасха – это не только куличи и крашеные яйца, – сказал он, – это, прежде всего, наша радость о Воскресшем Христе» и представил первых выступающих. Символично, что начинался праздник пением тропаря Пасхи. Его исполнили дети воскресной школы Серафимовского храма под рук. Марченко Е. В., – их пение мы слышали и в храме на службе самой Пасхальной заутрени. «Христос воскрес из мертвых, смертью



смерть поправ и сущим во гробех живот даровал!», – жизнеутверждающе раздалось в стенах актового зала гимназии. Тропарь был исполнен на греческом, латинском и русском языках соответствующих традиционных распевов.

(Начало. Окончание на с. 5)

(Окончание. Начало на с. 4)



Затем мы увидели спектакль Воскресной школы храма блж. Матроны Московской пос. Любимовка «Научи меня, Боже, молиться» под рук. Мартыновой С.М. и Клобуковой Л.В. Он рассказал нам о древнем предании: св. Мария Магдалина пришла к грозному императору Тиберию возвестить о Воскресении Христа. Слова ее подтвердились чудом: белое куриное яйцо в ее руках окрасилось в красный цвет. Увидели мы и блистательный царский двор, и самого Тиберия. Итогом действия стало обращение императора в христианство.



Яркое, запоминающееся выступление показали дошколята из детского сада №37 «Рябинка». Специально к пасхальному торжеству методист Куцевалова В.С., музыкальные руководители Каминская Н.И. и Буткевич С.А. подобрали репертуар, дети прилежно разучили стихи и песню о Светлом Воскресении Христовом; вместе с родителями подготовили нарядные костюмы. Народный танец «Калинка-малинка» вместе со своими воспитанницами представили зрителям воспитатель Назарова С.Н. и логопед Гусарова В.В. По завершении выступления детишек МДОУ №37 «Рябинка», был представлен коллектив «Веселые нотки» ДЦ «Покров» худ. рук. Родионова Л.Н. Ребята исполнили «Пасхальную песенку», солировали Козлова Даша, Комиссаренко Люба, Пляц Маша. Детки в возрасте 5-7 лет серьезно отнеслись к выступлению – пели старательно, и очень трогательно смотрелись на сцене.



Серию уникальных выступлений в жанре литературного чтения представили учащиеся гимназии №5 под руководством Габелевой Е.А. и Садовниковой С.В. Чтецы являются победителями городского и участниками областного конкурса «Живая классика». Мы услышали выразительное чтение ими отрывков из произведений К.Г. Паустовского и И.С. Шмелева. Это были размышления на духовные темы, сопровождавшиеся звучанием прекрасной классической музыки.

Второй раз выйдя на сцену, коллектив «Веселые нотки» ДЦ «Покров» порадовал нас самоварными и чайными частушками и сольным исполнением Дороновой Таисией песни «Пропала собака». ДЦ «Покров» познакомил зрителей еще с одним направлением своей творческой деятельности: весенний танец «Пробуждение» исполнили ребята студии «Грация».



От гимназия №5 также приняли участие в празднике полюбившийся зрителям фольклорный ансамбль 3-А класса «Колокольцы» (кл. рук. Сизоненко Н. В.) с «Пасхальным поздравлением»; вокальный ансамбль 2-х классов (рук. Косенко М.И.) с композицией «Сказка идет по свету» и Шарапова Нинель, исполнившая прекрасную и печальную песню «Легенда» на слова А. Плещеева, музыку Чайковского (руководитель Рудакова А.Д.).



Детская музыкальная школа представила вниманию зрителей «Колыбельную» И. Брамса (рук. Князятва Е.П., Соснина Е. Г., концертмейстер Митрофанова Милана), сыгранную ансамблем скрипачей, а также песню «Прекрасное далеко» в исполнении Толстого Романа.



Прихожанам Серафимовского храма, которые не смогли побывать на детском празднике Пасхи в храме, представилась еще одна возможность увидеть спектакль Киселевой И. «Всегда с нами», подготовленный Воскресной школой под рук. Пляц О.К. Поучительно и назидательно его содержание: дети из-за непослушания теряют свою маму, которую Печаль-тоска превращает в птицу и уносит к себе в замок. Чтобы спасти маму, нужно найти ее и в пасхальное утро попросить прощения. Внутренне переменявшись, дети, укрепляемые помощью Божией, успевают спасти маму вовремя. Светлое Христово Воскресение они встречают вместе!



Детская школа искусств была представлена вокальными ансамблями «Бамбучики» (рук. Шапошников М. И) и «Армонико» (рук. Шапошникова И.А.). Песни «Что такое доброта?», «Мама», «Сто церквей» явились прекрасным завершением праздника.



Сердечно поблагодарив всех присутствующих и отметив, что на фестивале сложилась радостная, праздничная атмосфера, отец Александр по традиции вручил дипломы участникам выступлений.



На выходе из зрительного зала всех ждал приятный сюрприз. В фойе была устроена выставка детских пасхальных сувениров, выполненных учащимися МОУ «Гимназия №5» под руководством Борковой Елены Борисовны.



От лица всех собравшихся хочется поблагодарить организаторов за предоставленную возможность вместе, соборно, воцерковленным и невоцерковленным людям, праздновать и прославлять Воскресение Христово!

Материал подготовила Наталья Домнина

Работа – это творчество

Сегодня большинству людей неведом вкус той радости, которую подает жертвенность. Люди не любят труд. В их жизни появились праздность, желание устроиться потеплее, много покоя. Оскудело любочестие, дух жертвенности. Если людям удастся получить что-то без труда, устроиться потеплее, то они считают это достижением. Они огорчаются, если достичь легкой жизни им не удастся. Но если бы они смотрели на все духовно, то радовались бы именно этому, потому что в этом случае им дается благоприятная возможность для подвига.

Сегодня все – и стар и млад – гонятся за легкой жизнью. Люди духовные стремятся к тому, чтобы получить благодать с меньшим трудом. Люди мирские – к тому, чтобы заработать побольше денег, не работая. Молодежь – чтобы сдать экзамены, не готовясь, чтобы получить диплом, не выходя из кафе. А если бы можно было, сидя в кафе, звонить в университет и узнавать результаты экзаменов, они были бы очень этому рады. Да-да, доходят уже и до этого! Много юношей приходят ко мне в каливу и просят: «Помолись, чтобы мне поступить в университет». К экзаменам не готовятся, но при этом говорят: «Бог может мне помочь». – «Готовься, – советую я, – и молитвой проси Бога о помощи». – «А зачем, – удивляются, – разве Бог не может помочь мне и так, без подготовки?» Что же получается – Бог благословит твое лентяйство? Так не бывает. Бог поможет в том случае, если юноша читает, старается, но не может

удержать прочитанного в памяти. Некоторые ребята не могут запомнить или понять то, что они читают, но все равно стараются, трудятся. Таким труженикам Бог поможет стать большими умниками.

Вижу, что нынешняя молодежь замешана на воде. Одно они судят, другое рядят, третьим они пресытились. Но ведь сердце человека не устает и не стареет никогда. А они... Стать монахами для них тяжело. Жениться – страшно. Здоровенные парни приезжают на Святую Гору, уезжают, возвращаются опять. «Ах, – говорят, – да ведь и монахом быть тяжело. Каждую ночь вставать ни свет ни заря. Ни день, ни два, а постоянно!» Возвращаются в мир, но и там им не по душе. «Что, – говорят, – я буду делать в этом обществе, с каким человеком я соединю свою судьбу, если женюсь? Одни хлопоты и беспокойство». Снова возвращаются на Святую Гору, но, чуть пожив на ней, опять говорят: «Тяжело!».

Нынешние молодые люди похожи на новые машины, в двигателях которых от холода загустело масло. Для того чтобы эти машины завелись, масло должно разогреться – иначе ничего не получится. Несчастливые юноши! Они приходят ко мне в каливу – не один и не два, а множество – и спрашивают: «Что мне делать, отец? Чем мне заполнить свое время? На меня наваливается тоска». – «Брат ты мой, да найди ты какую-нибудь работу», – говорю я, а в ответ слышу: «Дело не в этом. Деньги у меня есть. Зачем она мне нужна, эта работа?» – «Но апостол Павел, – говорю я снова, – пишет: *если кто не хочет трудиться, тот и не ешь* (2 Сол. 3, 10). Даже если у тебя нет проблем



Работа на пахине перед Троице-Сергиевым монастырем. Миниатюра. XVI в.

с деньгами – чтобы есть, ты должен работать. Работа помогает человеку разогреть масло своего двигателя. Работа – это творчество. Она дает человеку радость и забирает от него душевную тяжесть, тоску. Вот так, друг ситный! Найди работу, которая нравилась бы тебе хоть немного, и начинай трудиться. Попробуй и увидишь, как все изменится!»

Из бесед со старцем Паисием Святогорцем

МОЛИТВА

Молитва по своей благотворности именуется царицей и начальницей среди добродетелей. Ни об одной добродетели так много не сказано, как о молитве. Она есть возвышение ума и сердца к Богу. Ею человек вступает в сонм ангелов и делается участником их блаженства, озаряется мудростью. Молитва есть фимиам, благоприятнейший Богу, мост прохождения искушений, неодолимая стена верующих, безопасное пристанище, божественная одежда, облекающая душу в великое благообразие и красоту. Молитва есть дыхание души, её пища и питье.

Молитва – мать всех добродетелей, хранительница целомудрия, печать девства, верная оборона против всех ухищрений исконного врага нашего дьявола.

В жизни человека нет ничего драгоценнее молитвы, она и невозможное делает возможным, трудное – лёгким, неудобное – удобным. Молитва столько же необходима для человеческой души, сколько воздух для дыхания или вода для растения. Молитва – свет для души.

Кто не молится, тот лишается общения с Богом и уподобляется сухому бесплодному дереву, которое *срубают и бросают в огонь* (Мф. 7, 19). Кто не молится, тот не получает благословения Божия на дела свои, по сказанному: *Если Господь не созиждет дома, напрасно трудятся строящие его* (Пс. 126, 1).

Чтобы провести день весь совершенно, свято, мирно и безгрешно, для этого единственное средство – самая искренняя, горячая молитва утром, по восстании от сна. Она введёт в сердце Христа со Отцом и Духом Святым и таким образом даст силу и крепость душе против приражений зла.

Несчастье для слепца – не видеть света, но гораздо больше несчастье для христианина – потерять расположение к молитве, лишиться души свою Божественного Света; в такой душе водворяется тьма, а по исходе из тела уделом её будет тьма вечная.

Говорят: нет охоты, так не молись – это лукавое мудрование плотское. Не стань только молиться, так и совсем отстанешь от молитвы; плоть того и хочет. Царство небесное трудом достигается (см. Мф. 11, 2); без самопринуждения к добру не спасешься. Вот почему надобно не тогда только молиться, когда есть расположение к молитве, но молиться и тогда, когда не хочется молиться, когда лень, сон, заботы, суета и прочее удаляют нас от молитвы. И если, несмотря на всё это, мы молимся, подвизаемся, понуждаем себя, боремся с собою, то та-

кая молитва проникнет в небеса и предстанет пред Престолом Господа.

Во время молитвы всезлбный враг с особой силой восстаёт на молящихся, подвергает их многим искушениям и напастьям.

Искушения вражьи во время молитвы бесчисленны: он в эти минуты приводит на память такие дела, исполнение которых представляется необходимым и неотложным, – не слушай его, благодать Божия во всём поможет после молитвы.

Во время молитвы непременно должно отложить всякое земное попечение, не внимая никаким помыслам, которые во время молитвы восстают с особою силою. Ты, как воин, отражай всё.

Молитва – это не механическое делание, а предстояние пред Богом, беседа с Ним.

Молитесь же смиренно, со страхом Божиим, боясь, чтобы вместо молитвы не получилось бы у вас надругательство над молитвой. Блюдите ум от всякого любопытства.

Как после недостойного причащения, так и после недостойной молитвы бывает одинаково худо на душе. Это значит: Господь не входит в наше сердце, оскорбляемый нашим сердечным неверием и холодностью, и попускает вогнездиться в нашем сердце духам злобы.

Начало молитвы – отгонять помыслы при самом их появлении; середина – когда ум не расхищается помыслами; а совершенство её состоит в восхищении к Богу всего нашего существа.

Во время молитвы надо иметь смирение и сокрушение о своих грехах; кто в своём сердце не сознаёт себя грешником, того Бог не услышит, это мы видим из молитвы фарисея и мытаря.

Молитва, растворённая слезами смирения и покаяния, непременно будет услышана – изливаясь из души, она отверзает небеса.

Нет выше блага, как прилепляться к Господу и пребывать в непрестанном единении с Ним.

Бесы усиленно стараются похитить час молитвы, отвлечь, чтобы ты занялся каким-либо делом, – не слушай их, чтобы не быть от них поруганным.

Молясь о прощении грехов своих Богу сам от всего сердца прощай все обиды ближним. Малейшее огорчение на ближнего лишает права молиться, ибо молитва с огорчением в сердце на ближнего – мерзость перед Богом. Как ты сам относишься с ближнему, так и Бог отнесётся к тебе. Не хочется тебе молиться за презираемого, ненавидимого тобой человека – но потому-то и молись,

что не хочется, потому-то и прибегай к Врачу, что сам болен духовно. Молись о том, чтобы Господь научил тебя незлобию и терпению, чтобы Он научил и укрепил тебя любить врагов, а не доброжелателей только, чтобы Он научил тебя искренне молиться за недоброжелателей так же, как и за доброжелателей.

Если будешь молиться за врагов, то придёт к тебе мир.

Многие в нуждах и скорбях ищут помощи во всём, кроме Бога, и когда её не находят ни в чём – обращаются к Богу, но за скудость веры такие не всегда получают просимое.

Если хочешь молитвою испросить себе какое-либо благо у Бога, то прежде молитвы приготовь себя к несомненной крепкой вере и прими заблаговременно средство против сомнения и неверия. Худо, если во время самой молитвы сердце твоё изнемоет в вере и не устоит в ней. Тогда и не думай получить то, о чём просил у Бога в сомнении. Сомнение – хула на Бога, дерзкая ложь сердца. В молитве требуется, чтобы предмет молитвы был высказан определённо и чтобы желание высказано было с чувством.

Необходимы и главные условия при молитве – совершенная преданность воле Божией, искреннее желание исправить греховную жизнь свою, а наипаче всего – иметь незлобие. В молитве надо быть терпеливым и твёрдо верить, что всё, чего просим полезного, получим.

Сколько бы ни были велики грехи твои, молись, не отчаивайся. Будем плакать о грехах наших – малые эти слёзы утушат геенну огненную.

В молитве прежде всего надо благодарить Бога за всё, а особенно за скорби. Благодарение за скорби сто- крат приятнее Богу благодарений за благодеяния. Молись о прощении грехов. Можно молиться и об избавлении от скорбей, но исполнение прошений надо всецело предать Промыслу Божию, по примеру Испытателя: *Отче Мой! если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем не как Я хочу, но как Ты* (Мф. 26,39).

Без молитвы человек не живёт, а умирает, хотя и не сознаёт этого.

Не спешите в молитве. Каждое слово святое – это великая творческая сила, каждое слово молитвы приближает нас к Богу. Мы опустошили наши слова, оторвав их от Господа.

При молитве держись такого правила, что лучше сказать пять слов от сердца, нежели тьмы слов языком.

Схигумен Савва. «Алфавит духовный»

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ИОАННА Глава 12

¹⁹ Фарисеи же говорили между собою: видите ли, что не успеаете ничего? весь мир идет за Ним. ²⁰ Из пришедших на поклонение в праздник были некоторые Еллины. ²¹ Они подошли к Филиппу, который был из Вифсаиды Галилейской, и просили его, говоря: господин! нам хочется видеть Иисуса. ²² Филипп идет и говорит о том Андрею; и потом Андрей и Филипп сказывают о том Иисусу. ²³ Иисус же сказал им в ответ: пришел час прославиться Сыну Человеческому. ²⁴ Истинно, истинно говорю вам: если пшеничное зерно, пав в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода. ²⁵ Любящий душу свою погубит ее; а ненавидящий душу свою в мире сем сохранит ее в жизнь вечную. ²⁶ Кто Мне служит, Мне да последует; и где Я, там и слуга Мой будет. И кто Мне служит, того почитит Отец Мой. ²⁷ Душа Моя теперь возмутилась; и что Мне сказать? Отче! избавь Меня от часа сего! Но на сей час Я и пришел. ²⁸ Отче! прославь имя Твое. Тогда пришел с неба глас: и прославил и еще прославлю. ²⁹ Народ, стоявший и слышавший то, говорил: это гром; а другие говорили: Ангел говорил Ему. ³⁰ Иисус на это сказал: не для Меня был глас сей, но для народа. ³¹ Ныне суд миру сему; ныне князь мира сего изгнан будет вон. ³² И когда Я вознесен буду от земли, всех привлеку к Себе. ³³ Сие говорил Он, давая разуметь, какою смертью Он умрет. ³⁴ Народ отвечал Ему: мы слышали из закона, что Христос пребывает вовек; как же Ты говоришь, что должно вознесу быть Сыну Человеческому? кто Этот Сын Человеческий? ³⁵ Тогда Иисус сказал им: еще на малое время свет есть с вами; ходите, пока есть свет, чтобы не объяла вас тьма: а ходящий во тьме не знает, куда идет. ³⁶ Доколе свет с вами, веруйте в свет, да будете сынами света. Сказав это, Иисус отошел и скрылся от них.



Гюстав Доре.
Иисус молится в Гефсиманском саду

Седмица 6-я по Пасхе. Вторник

Торжественный вход Господа в Иерусалим вызвал новый приступ злобы у религиозных вождей иудеев. Но пока народ восхищался Иисусом Христом, явно они ничего не могли сделать против него, и затаили злобу.

После торжественного входа Господа в Иерусалим, вероятно, на другой же день, к апостолу Филиппу подошли эллины и просили его, говоря: *Господин, нам хочется видеть Иисуса.* Эллины – значит собственно греки, но так называли в Иудее всех вообще язычников. По-видимому, это были так называемые прозелиты, т.е. обращенные в иудейскую веру язычники. Филипп передал эту просьбу Андрею. Характерно, что Филипп и Андрей были единственными учениками Господа, носившими греческие имена. В Десятиградии жило немало греков, а т.к. Филипп был родом из Вифсаиды Галилейской, то, возможно, что именно к нему обратились греки, которые знали его. Обращение «господин» показывает, что эти эллины с особым почтением отнеслись к ученику столь знаменитого Учителя. Слова: *«Нам хочется видеть Иисуса»* – указывают не на простое любопытство, ибо видеть Его мог каждый, когда Он ходил по двору храма и учил. Очевидно, эти эллины искали большей близости к Господу, хотели говорить с Ним. Еп. Михаил высказывает предположение, что, зная о злобе к Нему книжников и фарисеев, они хотели предложить Ему идти с проповедью в их страну (как это сделал, по преданию, эдесский царь Авгарь). Во всяком случае, в этом выразилось стремление язычников приобщиться к открывающемуся Царству Христову – это было первым предвестником обращения ко Христу всего языческого мира, как результат Его Крестных страданий – искупительной жертвы за грехи всего человечества. Вот почему это обращение эллинов заставило Господа погрузиться мыслью в предстоящие Ему страдания и глубокую идею Своего Креста. Этим и объясняется то, что из уст Его излилась вдохновенная речь, которую приводит нам только один евангелист Иоанн.

Пришел час прославиться Сыну Человеческому! Какой это час? По отношению к Самому Христу это – час Его Крестных страданий, смерти и воскресения, по отношению к князю мира сего дьяволу – как час его изгнания, по отношению к людям – как час их привлечения ко Христу, вознесенному на Крест. Господь называет себя здесь *Сыном Человеческим*, указывая тем, что Ему придется понести страдания и смерть, как человеку, для того чтобы войти в Свою славу, как Богочеловеку, и через это привлечь к Себе все человечество. Как в видимой природе смерть не всегда при-

чина уничтожения, а бывает, наоборот, началом новой жизни, подобно пшеничному зерну, которое должно как бы умереть в земле, чтобы умножиться, так и Его смерть явится началом новой жизни, умножением последователей Царства Его на земле. Так и последователи Господа не должны бояться смерти («любить свою душу»), но, наоборот, должны для приобретения вечной жизни жертвовать своей земной жизнью. Человеческая природа Господа, однако, возмущается мыслью о предстоящих ей страшных страданиях: *Ныне душа моя возмутилась.* Это начало той борьбы между человеческой и Божественной природой Христа, которая потом достигла своего наивысшего напряжения в Гефсиманском саду. Человеческая природа побуждает молиться: *Отче, спаси Меня от часа сего*, но Божественная природа сейчас же побеждает это смущение, побуждая молиться: *Отче, прославь имя Твое*, т.е.: «Да совершится то, ради чего Я пришел на землю».

В ответ Сам Отец Небесный подкрепил Своего Возлюбленного Сына на предстоящий Ему подвиг, возгремев с неба: *И прославил и еще прославлю*, т.е.: «прославил уже многочисленными делами, знамениями и чудесами, и вновь прославлю через предстоящие скоро Крестные страдания, смерть и воскресение». Впечатление этого небесного голоса было неодинаково для слышавших, что объясняется неодинаковым

духовным состоянием слышавших. Люди, не веровавшие во Христа, говорили, что это простой гром, другие – что это Ангел говорил Ему. Господь, отвечая на эти ложные толки, поясняет, что этот голос был *народа ради*, т.е. чтобы все уверовали в Него и были разумными хотя бы в эти последние часы Его пребывания на земле, ибо наступает час суда над «князем мира сего» дьяволом и изгнания его из душ человеческих. «Князем мира сего» дьявол называется во многих местах Слова Божия, как обладающий всем неверующим и враждебным Христу человечеством. *И когда Я вознесен буду от земли, всех привлеку к Себе* – т.е. распятие Господа, а затем и последующее вознесение Его на небо повлечет за собой обращение к Господу всего человечества. Народ понял, что под «вознесением от земли» Господь понимает Свою кончину, а потому выражает недоумение, кто же будет тогда царствовать на земле, ибо о Мессии было представление, как о земном царе, который будет царствовать на земле вечно. На это Господь увещает их, чтобы они пользовались временем, пока Он – *Свет миру* – находится еще с ними и уверовали бы в Него. И отошел от них, вероятно, на гору Елеонскую или в Вифанию, где Он проводил ночи, уча днем во храме.

Архиеп. Аверкий (Таушев).
Руководство к изучению
Священного Писания Нового Завета.
Четвероевангелие.

Новости прихода



На Светлой седмице попечительский совет Серафимовского храма г.Юбилейного в рамках благотворительной акции посетил социальные учреждения Королева и Юбилейного:

17 апреля – Московский областной центр реабилитации инвалидов (МОЦРИ) со священником Серафимовского храма Павлом Тындыком.

17 апреля – коррекционная образовательная школа со священником Болшевского храма свв. Космы и Дамиана Виктором Нестеровым.

18 апреля – причастие и поздравление детей инвалидов в центре «Забота» со священником Серафимовского храма Андреем Шмыревым.

19 апреля – поздравление больных в стационаре городской больницы г. Юбилейного со священником Серафимовского храма Даниилом Акимовым.

19 апреля – посещение городского следственного изолятора УВД со священниками Серафимовского храма Даниилом Акимовым и храма свт. Владимира г.Королева Александром Виноградовым.

Находящимся в социальных учреждениях были вручены пасхальные открытки, православная литература, игрушки, конфеты, видеофильмы.

**ЗАНЯТИЯ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ****Для детей**

1 год обучения:

Группа 1а (6 – 7 лет) – 12.00

Группа 1 (11 – 15 лет) – 15.00

2 год обучения:

Группа 2а – 13.00

Группа 2 – 14.00

Присутствие родителей младшей группы
желательно.

Преподаватель Пляц О.К.

Занятия проходят по субботам!**Воскресная история**Приглашаются все желающие
в возрасте от 12 до 20 лет.**Время занятий – по воскресеньям
с 12:30 до 13:30 (Монастырюк А.Ю.)****Для взрослых**В воскресной школе храма прп. Серафима
Саровского проводятся занятия для взрос-
лых. Занятия проводит священник Даниил
Акимов **по воскресеньям в 17 часов.****Огласительные беседы**По благословению Святейшего Патри-
арха Московского и всея Руси Кирилла и
по благословению Управляющего Москов-
ской Епархией Митрополита Крутицкого и
Коломенского Ювеналия в соответствии с
правилами православной Церкви перед со-
вершением Таинств Крещения и Венчания
церковнослужителями в обязательном по-
рядке проводятся огласительные беседы.**В Серафимовском храме
огласительные беседы проводятся
по воскресеньям в 18.00.****РАДИО «РАДОНЕЖ»****Православное вещание для России
и соотечественников**за рубежом с 20.00 до 24.00
ежедневно на средних волнах:Москва - **612 кГц;**Центральная Россия - **846 кГц;***Ведущие пастыри России
отвечают на ваши вопросы.*Чтобы в радиозфире звучал голос
православия, помогите Радио «Радонеж»Пожертвования принимаются в церковной
лавке нашего храма и передаются
по назначению один раз в месяцУ нашего прихода существует
собственный сайт в сети Интернет.
Все желающие могут посетить его
по адресу **www.serafimhram.ru****МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН НАСТОЯТЕЛЯ****О. Александра Бекешенко****8 - 916 - 4444 - 619**

Телефоны храма:

515 - 93 - 12, 8 - 496 - 300 - 12 - 47

e-mail: **serafimhram@list.ru****Расписание Богослужений на май 2012 г. в Серафимовском храме**

1	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия	
1	втр	18.00	Исп. Всенощное бдение	
2	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия	Блж. Матроны Московской
2	срд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
3	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия	свт. Николая Велимировича (Сербского)
3	чтв	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
4	птн	8.00	Исп. Часы. Литургия	
4	птн	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	с Акафистом прп. Серафиму Саровскому
5	сбт	8.00	Исп. Часы. Литургия	
5	сбт	18.00	Исп. Всенощное бдение	
6	вск	8.00	Исп. Часы. Литургия	Неделя 4 по Пасхе. О расслабленном.
6	вск	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	с Акафистом свт. Николаю Чудотворцу
7	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия	
7	пнд	18.00	Исп. Всенощное бдение	
8	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия	ап. и евангелиста Марка
8	втр	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
9	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия	свт. Стефана Великопермского
9	срд	10.00	Молебен и Панихида	Поминование усопших воинов
9	срд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
10	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия	
10	чтв	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
11	птн	8.00	Исп. Часы. Литургия	
11	птн	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	с Акафистом иконе БМ «Всецарица»
12	сбт	8.00	Исп. Часы. Литургия	
12	сбт	18.00	Исп. Всенощное бдение	
13	вск	8.00	Исп. Часы. Литургия	ап. Иакова Зеведеева, свт. Игнатия Брянчанинова
13	вск	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	с Акафистом Пресвятой Богородице
14	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия	иконы БМ «Нечаянная Радость»
14	пнд	18.00	Исп. Всенощное бдение	
15	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия	блгвв. кнн. Бориса и Глеба
15	втр	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
16	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия	
16	срд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	отдание преполовения Пятидесятницы
17	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия	
17	чтв	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
18	птн	8.00	Исп. Часы. Литургия	в.мц. Ирины, иконы БМ «Неупиваемая Чаша»
18	птн	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	с Акафистом прп. Серафиму Саровскому
19	сбт	8.00	Исп. Часы. Литургия	прав. Иова Многострадального
19	сбт	18.00	Исп. Всенощное бдение	
20	вск	8.00	Исп. Часы. Литургия	Неделя 6 по Пасхе. О слепом
20	вск	18.00	Исп. Всенощное бдение	
21	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия	ап.ев. Иоанна Богослова
21	пнд	18.00	Исп. Всенощное бдение	свт. Николая Чудотворца
22	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия	свт. Николая Чудотворца
22	втр	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
23	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия	ап. Симона Зилота
23	срд	18.00	Исп. Всенощное бдение	
24	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия	ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ
24	чтв	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
25	птн	8.00	Исп. Часы. Литургия	сщмч. патриарха Ермогена
25	птн	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	с Акафистом иконе БМ «Неупиваемая Чаша»
26	сбт	8.00	Исп. Часы. Литургия	
26	сбт	18.00	Исп. Всенощное бдение	
27	вск	8.00	Исп. Часы. Литургия	Неделя 7. св. отцов 1 Вселенского Собора
27	вск	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	с Акафистом Пресвятой Богородице
28	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия	блгв цар. Димитрия Угличского
28	пнд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
29	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия	
29	втр	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
30	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия	
30	срд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
31	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия	св.отцов семи Вселенских Соборов
31	чтв	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	

В храме Новомучеников и Исповедников Российских

6	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия	Неделя 4 по Пасхе. О расслабленном.
13	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия	ап. Иакова Зеведеева, свт. Игнатия Брянчанинова
20	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия	Неделя 6-я по Пасхе. О слепом
21	пнд	17.00	Исп. Всенощное бдение	свт. Николая Чудотворца. Престольн. Праздн.
22	втр	9.00	Исп. Часы. Литургия	свт. Николая Чудотворца. Престольн. Праздн.
24	чтв	9.00	Исп. Часы. Литургия	ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ
27	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия	Неделя 7. св. отцов 1 Вселенского Собора

...Если найдешь, читатель православный, погрешения в изложениях сего издания, с любовью исправь, делавшим в мятежное время – прости: да и сим прощения жизни своей сподобишься, от подателя жизни Христа

Просим не использовать газету для бытовых нужд. После прочтения, если она вам не нужна, передайте другим или принесите в храм

Адрес редакции: 141092, М.О., г. Юбилейный-2, ул. Пушкинская, д. 2, тел. 515-93-12, 8-496-300-12-47

Главный редактор: Власенко Н. Ф. Верстка: Сондак Л.П.

Издается на средства прихода под редакцией протоиерея Александра Бекешенко, настоятеля Серафимовского храма, г. Юбилейный М.О. Распространяется бесплатно.

Газета зарегистрирована в УФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области, Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50-966 от 07 апреля 2011 г. Учредитель: Местная религиозная организация православный приход Серафимовского храма г. Юбилейный М.О.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ГУП МО «Мытищинская типография», 141009, г. Мытищи, ул. Колонцова, 17/2. Тел. 586-34-00. Печать офсетная. Объем 2 п. л. Зак. 1230 Тир. 1000 экз. Подписано в печать 27.04.2012г. в 14.00