

ВЕРУЮ, ГОСПОДИ! ПОМОГИ МОЕМУ НЕВЕРИЮ...



Выпуск 2 (158), 1 февраля 2014 г.

Газета прихода Серафимовского храма, г. Юбилейный Московской области

15 февраля - Сретенье Господне

«Со Сретения солнце на лето, зима на мороз». Деревенские дети ближе к вечеру бегали на холм за селом, звали солнышко, чтобы выглянуло «из-за гор-горы, встретило весну – солнцеву сестру». Если выглянет солнышко из-за облаков – значит, по старой примете, не будет больше морозов. Праздник Сретение был и переменной в крестьянской жизни с зимней – более спокойной, на летнюю – страдную. С этого дня начинались в семье Починки: плуг, борону и весь хозяйственный инвентарь готовили к лету – к пахоте, к севу.

А сам праздник Сретения Господня проводили чинно, степенно, посещая храм. Слово «сретение» означает «встреча», именно она состоялась более 2000 лет назад в Иерусалимском храме. На сороковой день после рождения Младенца Христа принесли Его, по древнему обычаю, Матерь Божию и праведный Иосиф в Иерусалимский храм. В то время жил в Иерусалиме праведный старец Симеон. Древняя легенда – апокриф, сообщает нам, что он был мудрецом и книжником, одним из семидесяти, что перевели книги Ветхого Завета на греческий, в то время это был язык всех образованных людей Средиземноморья. Иудеи хотели известить о своей религии и истории многих. Прочитав при работе над переводом пророчество, что родит Спасителя мира – Христа, Дева, Симеон усомнился. И тогда Ангел сошел к нему и передал волю Господа, что он не умрет, пока своими глазами не увидит Спасителя мира, дабы поверил Писанию. Исторические данные сообщают, что семьдесят мудрецов перевели на греческий язык Ветхий Завет за двести лет до рождения Христова, следовательно, старцу Симеону было более двухсот лет. В Евангелие об этом говорится: «Был в Иерусалиме человек, именем Симеон. Он был муж праведный и благочестивый... Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня. И пришел он по вдохновению в храм» (Евангелие от Луки. 2, 25-27).

Симеон Богоприимец, как еще называют старца, взял на руки Младенца и, благословив Его, изрек: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников, и славу народа Твоего Израиля» (Евангелие от Луки. 2, 29-32). Удивительные слова написаны в Евангелие, особо важные для каждого из нас! Об этом мудро написал святой Лука (Войно-Ясенецкий): «Зачем вы теперь постоянно слышите эту молитву? Затем и для того, чтобы помнили о часе смертном, чтобы помнили, что и вам надлежит умереть в таком глубоком мире, как умер святой Симеон Богоприимец. Разве вы не знаете, как страшно умирают злые грешники, какова смерть всякого неверующего, а в особенности богохульника: как страшно ему умирать, как содрогается сердце его, когда предстает пред ним смерть? Слова псалма: «Смерть грешников люта». Поистине люди и лишены



всякого мира. А вам напоминает молитва св. Симеона Богоприимца, что в глубоком мире с сердцем своим должны умирать все мы, христиане, как умер Серафим Саровский, стоя на коленях пред образом Владычицы, митрополит Филарет и многие другие. Вот такой мирной кончины просите у Бога, когда слышите на вечерне святую молитву: «ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром».

Сегодня мир потрясен!

Сегодня мир спасен!

Ибо на руки Иисуса

Принял старец Симеон!

*Сказав: «Теперь-то я спокоен,
И можно умереть,
На свет явился Воин,
Чтоб ложь и страданье стереть!»*

*Какая же это радость
Не подобрать и слова,
Чтоб выразить всю сладость
От нашей встречи с Богом!*

Л. Горбунова

В тот памятный день к Младенцу подошла и пророчица Анна, старица лет восьмидесяти, «которая не отходила от храма, постом и молитвой служа Богу день и ночь. И она в то время подойдя, славилла Господа и говорила о Нем (Богомладенце) всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме» (Евангелие от Луки. 2, 37-38). За ее праведную жизнь Господь наделил ее даром пророчества.

Этот праздник имеет важный духовный смысл. В храме произошла встреча (сретенье) последних праведников Ветхозаветной Церкви – старцев Симеона и Анны, с носителем Нового Завета – Иисусом Христом. Но это было и пророчество о христианстве во всем мире, можно сказать, первый кирпичик в фундаменте Церкви Христовой. Праведный Симеон, провидев будущее, предрек, что Спаситель станет и Светом к просвещению язычников, а, следовательно, в далеком прошлом и нашей страны.

Л. Горбунова, М. Антонова

Краткий месяцеслов

6 февраля – память блаженной Ксении Петербургской. Блаженная Ксения (Ксения Григорьевна Петрова) родилась в С.-Петербурге в XVIII в. После внезапной, без христианского приготовления, смерти своего мужа 26-летняя вдова раздала свое имущество бедным, надела мужской костюм и стала скитаться под именем своего мужа – Андрея Федоровича. Христианский подвиг юродства – добровольно избранный путь спасения, когда при кажущемся безумии, человек исполнен истинной мудрости.



7 февраля – память священномученика Владимира, митрополита Киевского и Галицкого. 25 января 1918 г. вооруженные люди ворвались в покои митрополита Владимира и после издевательств над ним вывели его за стены лавры и расстреляли. Мученическая кончина святителя Владимира явилась началом длительного периода гонений на Русскую Православную Церковь. Честные мощи священномученика Владимира, митрополита Киевского и Галицкого, были обретены летом 1992 г. и положены в Ближних пещерах Киево-Печерской лавры.



12 февраля – Собор вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого. Некогда в Константинополе долго спорили о том, кому из трех почитаемых Церковью великих вселенских учителей и святителей оказывать особое почтение. От этого происходили раздоры. Наконец, по воли Божией, в 1084 г. все три святителя явились в видении митрополиту Евхаитскому Иоанну, объявив, что они равны пред Богом, и повелели прекратить споры и установить общий день празднования их памяти.

25 февраля – память святителя Алексея, митрополита Московского и всея России чудотворца. Несмотря на все смуты, святитель Алексей всячески заботился о своей пастве – ставил епископов, устраивал общежительные монастыри, налаживал отношения с ордынскими ханами. В 1357 г.



хан потребовал у великого князя, чтобы святитель прибыл к нему и исцелил слепую Тайдулу – его супругу. И действительно, по его молитве, окропленная святой водой, супруга хана исцелилась. Когда скончался великий князь Иоанн, святитель взял под свою опеку малолетнего его сына Димитрия (будущего Донского). После смерти святителя через 50 лет чудесным образом были обретены мощи его, с этого времени стали чтить память великого святителя и молитвенника за Русскую землю.

7 февраля – День памяти священномученика Владимира, митрополита Киевского и Галицкого. Поздравляем настоятеля протоиерея Сергия Ганьковского, клириков и всю общину храма Владимира священномученика, митрополита Киевского и Галицкого с престольным праздником!

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ НЕДЕЛИ ВЕЛИКОГО ПОСТА

Четыредесятницу предваряют четыре подготовительные недели, а именно: о мытаре и фарисее (без седмицы), о блудном сыне (с седмицей), мясопустная, сыропустная (сырная).

В продолжение подготовительных недель Церковь приучает верующих к подвигу поста постепенным введением воздержания: после сплошной седмицы она восстанавливает пост в среду и пятницу, затем возводит христиан на высшую ступень подготовительного воздержания запрещением вкушать мясную пищу и дозволением употреблять лишь сырную.

Такое особое приготовление к посту Четыредесятницы является древним установлением Церкви. Так, знаменитые проповедники IV века: св. Василий Великий, св. Иоанн Златоуст, Кирилл Александрийский и другие

– оставили нам беседы и слова, сказанные ими относительно поста, еще не наступившего, а только ожидаемого. В частности, у них находим беседы, произнесенные в каждую из названных подготовительных недель.

Каноны и многие песнопения, в которых раскрывается значение подготовительных недель, также относятся к древнему периоду: в VIII-IX веке Феодор и Иосий Студиты составили службы на недели – блудного сына, мясопустную и сыропустную, а в IX – веке Георгий, митрополит Никомидийский – канон на неделю мытаря и фарисея.

Приготовляя верующих к св. Четыредесятнице, Церковь в своих службах, по ее собственному выражению, поступает как вождь, ободряющий мудрым и благовременным словом своих воинов на брань. Поэтому в подготовительных службах она не забывает сказать все то,

что может расположить верующих к посту, покаянию и духовному подвигу. В своих священных воспоминаниях она восходит и к первым дням мира и человека, к блаженному состоянию прародителей и их падению, чтобы показать начало греха и пробудить сокрушение о грехах, и ко времени пришествия на землю Сына Божия для спасения человека, чтобы обратить нас к Богу.

Для пробуждения чувства покаяния и сокрушения о грехах Церковь уже в подготовительные недели начинает петь на утрени перед канонном умильтельные тропари: Покаяния отверзи ми двери... На спасение стези настави мя, Богородице... Множество содеянных мною лютых...

С другой стороны, для той же цели, как бы сближая 70-дневный период великопостной Троицы с 70-летним пребыванием Израиля в плену Вавилонском, Церковь в некоторые подготовительные недели оплакивает духовный плен нового Израиля пением 138 псалма: На реках Вавилонских...

www.days.pravoslavie.ru

Иконы Пресвятой Богородицы по датам празднования - февраль

3 февраля (21 января по старому стилю)

Ватопедская («Отрада» или «Утешение») находится в Ватопедском монастыре на Афоне в храме Благовещения Пресвятой Богородице.



Икона Божией Матери «Ватопедская». XV век

«Кгиторская» находится в Ватопедском монастыре на Афоне. Пожертвована монастырю императором Василием Великим (379 – 395 гг.), который считался ктитором, т.е. устройтелем и украсителем монастыря.

7 февраля (25 января по старому стилю)

«Утоли моя печали» привезена в Москву в 1640 году при царе Михаиле Федоровиче.

10 февраля (28 января по старому стилю)

Суморинская-Тотемская прославилась многими чудесами в Спасо-Суморинском монастыре города Тотмы. Названа по фамилии преподобного Феодосия Суморина, устройства Прилуцкого монастыря, где находился образ.

18 февраля (5 февраля по старому стилю)

«Взыскание погибших» прославилась в VI в. в малоазийском городе Адане, избавив от вечной гибели раскаявшегося инока Теофила.

Пред иконой молятся о благословении брака, освобождении от пороков, о здравии и благополучии детей, об исцелении болезней глаз и слепоты, от зубной боли, от недуга пьянства, при головной боли, о вразумлении отпавших от веры Православной.

Дивногорская (Сицилийская) названа по месту своего прославления – Успенскому Дивногорскому монастырю в Воронежской губернии. Местность эта называется Дивными горами из-за удивительных по своей форме меловых столпов. Второе название иконы связано с преданием, что в Россию она попала из Сицилии.

Елецкая-Черниговская была обретена святым преподобным Антонием Печерским в 1060 году в лесу близ Чернигова.

23 февраля (10 февраля по старому стилю)

«Огневидная». Одежда на Пресвятой Богородице красного цвета, и это послужило поводом для названия иконы Огневидной. Красный цвет символизирует собой Новозаветную Церковь и искупительную кровь Иисуса Христа.

25 февраля (12 февраля по старому стилю)

Иверская находится в надвратной церкви Иверской обители на Афоне, также называется «Вратарницей» или «Портаитиссою» по месту пребывания над монастырскими воротами.



Икона Божией Матери «Дивногорская» (Сицилийская)

28 февраля (15 февраля по старому стилю)

Виленская была принесена в Москву византийской царевной Софией Палеолог, вышедшей замуж за Иоанна III. Великий князь Московский Иоанн III благословил иконой свою дочь Елену, вышедшую замуж за Литовского князя Александра. Икона была перенесена в столицу Литвы Вильну (современный Вильнюс), где и получила своё название – Виленская.

Далматская является списком иконы «Успение Пресвятой Богородицы». Названа по имени инока Далмата – основателя Успенского Далматовского монастыря в Пермской губернии.

Информация подготовлена с использованием материалов сайта www.deva-maria.ru

НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ РОССИЙСКИЕ

9 февраля по новому стилю Русская Православная Церковь отмечает Собор Новомучеников и исповедников Российских. Это престольный праздник и нашего храма, строящегося в Комитетском лесу. В церковном календаре написано, что это день поминовения всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову. В этом номере газеты специально подобраны материалы о непрославленных Церковью подвижниках, но их подвиг во имя Христова запечатлен в памяти людской. Господь Сам через наши души прославляет их.

Подвиг Осоргина

А.И. Солженицын описал мученический подвиг Г.М. Осоргина. Нам сложно сейчас выяснить являлся ли этот человек потомком всеми почитаемой святой Иулиании Лазаревской (ее фамилия также Осоргина), но подвиг его, простого казалось бы офицера, не священника, который мог бы стремиться в лагере сохранить свою жизнь для себя, для горячо любимых близких своих, достоин святых. Кадровый офицер Штаба Верхов-

ного Главнокомандующего, участник первой мировой войны, награжденный Георгиевским крестом, совершил поистине подвиг во имя веры Христовой. Вот что пишет об этом Солженицын в своем произведении «Архипелаг ГУЛАГ» (т.2. М., 1989. с.45).

«Кроме духовенства, никому не разрешалось ходить в монастырскую последнюю церковь – Осоргин, пользуясь тем, что работал в санчасти, тайком пошел на Пасхальную заутреню. С пятнистым тифом отвезенному на Анзер епископу Петру Воронежскому отвез мантию и Святые Дары.

По доносу посажен в карцер и приговорен к расстрелу. И в этот самый день сошла на соловецкую пристань его молодая жена! И Осоргин просит тюремщиков: не омрачать жене свидания. Он обещает, что не даст ей задержаться далее трех дней, и как только она уедет – пусть его расстреляют. И вот что значит это самообладание, которое за анафемой аристократии забыли мы, скулящие от каждой мелкой беды и каждой мелкой боли: три дня непрерывно с женой – не дать ей догадаться! Не в одной фразе не намекнуть! Не дать тону упасть! Не дать омрачиться глазам! Лишь один раз (жена жива и вспоминает теперь), когда гуляли вдоль святого озера, она обернулась и увидела, как муж взял за голову с мукой, «что с тобой?» - «ничего», - прояснился он тут же. Она могла еще остаться – он упрямился ее уехать. Черта времени: убедил ее взять теплые вещи, он на следующую зиму получит в санчасти – ведь это драгоценность была, он отдал их семье. Когда пароход отходил от пристани – Осоргин опустил голову. Через десять минут он уже раздевался к расстрелу».

Фрейлина трех императриц

По строгому уставу Соловецкого монастыря женщины на остров не допускались. Они могли поклониться святыням лишь издали, с крохотного «Заячьего» островка. От пристани до него – верста с небольшим, и весь кремль с высящимися над ним куполами виден отсюда, как на ладони.

Традиция сохранилась. Новый хозяин острова отвел «Зайчики» под женский изолятор... Каторжницы, ни в чём не провинившиеся на Соловках, жили на самом острове, но вне кремля, в корпусе, обнесенном тремя рядами колючей проволоки, откуда их под усиленным конвоем водили на работы в прачечную, канатную мастерскую, на торфоразработки и на кирпичный завод. Прачечная и «веревочки» считались легкими работами, а «кирпичики» – формовка и переноска сырца – пугали. Чтобы избавиться от «кирпичиков», пускались в ход все средства, и немногие выдерживали 2-3 месяца этой действительно тяжелой, не женской работы.

Жизнь в женбараке была тяжелей, чем в кремле. Его обитательницы, глубоко различные по духовному укладу, культурному уровню, привычкам, потребностям, были смешаны и сбиты в одну кучу, без возможности выделиться в ней в обособленные однородные группы, как это происходило в кремле. Количество уголовных здесь во много раз превышало число каэрок, и они господствовали безраздельно. Притондержательницы, проститутки, торговки кокаином, контрабандистки... и среди них – аристократки, кавалерственные дамы, фрейлины.

Выход из барака строго контролировался; даже в театр женщины ходили под конвоем и сидели там обособленно, тоже под наблюдением. Женщины значительно менее мужчины приспособлены к нормальному общению. Внутренняя жизнь женбарака была адом, и в этот ад была ввержена фрейлина трех императриц, шестидесятипятилетняя баронесса, носившая известную всей России фамилию.

Великую истину сказал Достоевский: «Простолудин, идущий на каторгу, приходит в свое общество, даже, быть может, более развитое. Человек образованный, подвергшийся по законам одинаковому с ним наказанию, теряет часто несравненно больше него. Он должен задавить в себе все свои потребности, все привычки; должен перейти в среду для него недостаточную, должен приучиться дышать не тем воздухом... И часто для всех одинаковое наказание превращается для него в десятеро мучительнейшее. Это истина»... («Мертвый дом», стр. 68).

Если для хозяйки кронштадтского портового притона Кораблихи быт женбарака и его среда были привычной, родной стихией, то чем они были для смолянки, родной стихией которой были ближайшие к трону круги? Во сколько раз тяжелее для нее был каждый год, каждый день, каждый час заключения?

Попав в барак, баронесса была там встречена не «в штыхки», а более жестоко и враждебно. Стимулом к травле ее была зависть к ее прошлому. Женщины не умеют подавлять в себе, взнуздывать это чувство и всецело поддаются ему.



Поклонный крест в память новомучеников и исповедников соловецких в Голгофо-Распятском скиту на острове Анзер

Слабая, хилая старуха была ненавистна не сама по себе в ее настоящем, а как носительница той иллюзии, которая чаровала и влекла к себе мечты ее ненавистниц.

Прошлое, элегантное, утонченное, яркое проступало в каждом движении старой фрейлины, в каждом звуке ее голоса. Она не могла скрыть его, если бы и хотела, но она и не хотела этого. Она оставалась аристократкой в лучшем, истинном значении этого слова; и в Соловецком женбараке, в смраде матерной ругани, в хаосе потасовок она была той же, какой видели ее во дворце. Она не чуждалась, не отграничивала себя от окружающих, не проявляла тени того высокомерия, которым неизменно грешит ложный аристократизм. Став каторжницей, она признала себя ею и приняла свою участь, неизбежность, как крест, который надо нести без ропота, без жалоб и жалости к себе, без сетования и слез, не оглядываясь назад.

Тотчас по прибытии баронесса была, конечно, назначена на «кирпичики». Можно представить себе, сколь трудно было ей на седьмом десятке носить на себе двухпудовый груз. Ее товарки по работе ликовали:

– Баронесса! Фрейлина! Это тебе не за царицей хвост таскать! Трудись по-нашему! – хотя мало из них действительно трудился до Соловков.

Моя большая приятельница дней соловецких, кронштадтская притонщица Кораблиха, баба русская, бойкая, зубастая, но сохранившая «жалость» в бабьей душе своей рассказывала мне потом:

– Как она стала на колени, иконочку поставила, Сонька Глазок завела было бузу: «Ишь ты, Бога своего поставила, святая какая промеж нас объявилась», а Анета на нее: «Тебе жалко, что ли? Твое берет? Видишь, целовек душу свою соблюдает!» Сонька и язык прикусила...

Окончательный перелом в отношении к бывшей фрейлине наступил, когда уборщица камеры, где она жила, «объявилась». «Объявиться» на соловецком жаргоне значило заявить о своей беременности. В обычном порядке всем согрешившим против запрета любви полагались Зайчики, даже и беременным до седьмого-восьмого месяца. Но бывших уже на сносях отправляли на остров Анзер, где они родили и выкармливали грудью новорожденных в сравнительно сносных условиях, на легких работах. Поэтому беременность тщательно скрывалась и объявлялась лишь тогда, когда можно было, минуя Зайчики, попасть прямо к «мамкам».

«Объявившуюся» уборщицу надо было заменить, и по старой тюремной традиции эта замена производилась демократическим порядком – уборщица выбиралась. Работа ее была сравнительно легкой: вымыть полы, принести дров, истопить печку. За место уборщицы боролись.

– Кого поставим? – запросила Кораблиха. Она была старостой камеры.

– Баронессу! – звонко выкрикнула Сонька Глазок, безудержная и в любви, и в ненависти. – Кого, кроме нее? Она всех чистоплотней! Никакой неприятности не будет...

Довод был веский. За грязь наказывалась вся камера. Фрейлина трех всероссийских императриц стала уборщицей камеры воровок и проституток. Это было большой «милостью» к ней. «Кирпичики» явно вели ее к могиле.

Заняв определенное социальное положение в каторжном коллективе, баронесса не только перестала быть чужачкой, но автоматически приобрела соответствующий своему «чину» авторитет, даже некоторую власть. Сближение ее с камерой началось, кажется, с консультации по сложным вопросам косметических таинств, совершающихся с равным тщанием и во дворце и на каторге. Потом разговоры стали глубже, серьезнее...

Когда вспыхнула страшная эпидемия сыпняка, срочно понадобились сестры милосердия или могущие заменить их. Нач. санчасти УСЛОН М.В. Фельдман не хотела назначений на эту смертническую работу. Она пришла в женбарак и, собрав его обитательниц, уговаривала их идти добровольно, обещая жалованье и хороший паек. Желавших не было. Их не нашлось и тогда, когда экспансивная Фельдман обратилась с призывом о помощи умирающим.

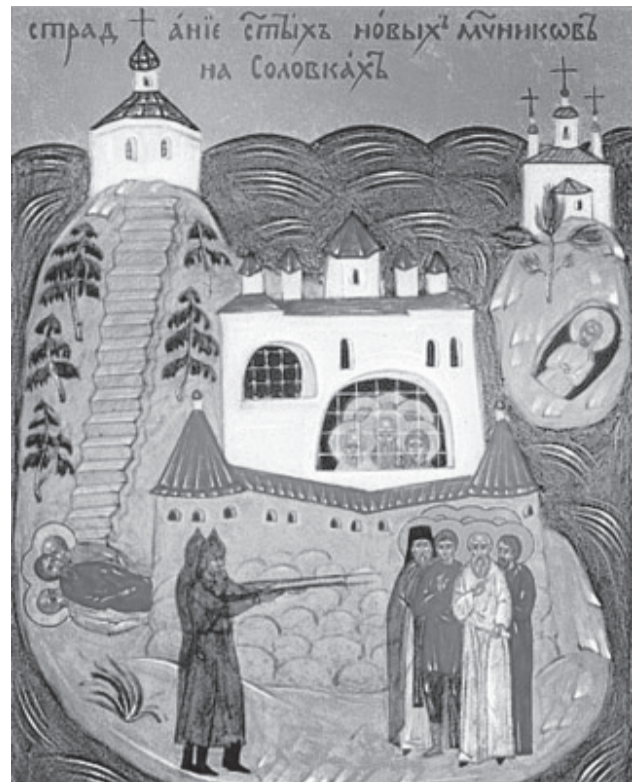
В это время в камеру вошла старуха-уборщица с вязанкой дров. Голова ее была укручена платком, на дворе стояли трескучие морозы. Складывая дрова к печке, она слышала лишь последние слова Фельдман:

– Так никто не хочет помочь больным и умирающим?

– Я хочу, – послышалось от печки.

– Ты? А ты грамотная?

– Грамотная.



Первое клеймо иконы новых святых Российских мучеников и исповедников, пострадавших за Христа в трагическом XX веке, написана к прославлению их на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви 13-16 августа 2000 года

– И с термометром умеешь обращаться?

– Умею. Я работала три года хирургической сестрой в Царскосельском лазарете...

– Как ваша фамилия?

Прозвучало известное имя, без титула.

– Баронесса! – крикнула, не выдержав, Сонька, но этот выкрик звучал совсем не так, как в первый день работы бывшей фрейлины на «кирпичиках».

Второй записалась Сонька и вслед за нею еще несколько женщин. Двери сыпнотифозного барака закрылись за вошедшими туда вслед за фрейлиной трех русских императриц. Оттуда мало кто выходил. Не вышло и большинство из них.

М.В. Фельдман рассказывала потом, что баронесса была назначена старшей сестрой, но несла работу наравне с другими. Рук не хватало. Работа была очень тяжелая, т. к. больные лежали вповалку на полу и подстилка под ними сменялась сестрами, выгребавшими руками пропитанные нечистотами стружки. Страшное место был этот барак.

Баронесса работала днем и ночью, работала так же тихо, мерно и спокойно, как носила кирпичи и мыла пол женбарака. С такою же методичностью и аккуратностью, как, вероятно, она несла свои дежурства при императрицах. Это ее последнее служение было не самоотверженным порывом, но следствием глубокой внутренней культуры, воспринятой не только с молоком матери, но унаследованной от ряда предшествовавших поколений. Придет время, и генетики раскроют великую тайну наследственности.

Владевшее ею чувство долга и глубокая личная дисциплина дали ей силы довести работу до предельного часа, минуты, секунды...

Час этот пробил, когда на руках и на шее баронессы зарделась зловещая сыпь. М.В. Фельдман заметила ее.

– Баронесса, идите и ложитесь в особой палате... Разве Вы не видите сами?

– К чему? Вы же знаете, что в мои годы от тифа не выздоравливают. Господь призывает меня к Себе, но два-три дня я еще смогу служить Ему...

Они стояли друг против друга. Аристократка и коммунистка. Девственница и страстная, нераскаянная Магдалина. Верующая в Него и атеистка. Женщины двух миров.

Экспансивная, порывистая М.В. Фельдман обняла и поцеловала старуху.

Когда она рассказывала мне об этом, ее глаза были полны слез:

– Знаете, мне хотелось тогда перекрестить ее, как крестила меня в детстве няня. Но я побоялась оскорбить ее чувство веры. Ведь я же еврейка.

Последняя секунда пришла через день. Во время утреннего обхода баронесса села на пол, потом легла. Начался бред. Сонька Глазок тоже не вышла из барака смерти, души их вместе предстали перед Престолом Господним.

Б. Ширяев,
кн. «Неугасимая лампада»

ЖИЗНЬ ПРИХОДА

Рождественский праздник для детей

7 января – в день Рождества Господня, при нашем Серафимовском храме по многолетней традиции прошел детский праздник. Предшествовала ему Рождественская Литургия в храме Новомучеников, где детский хор нашего прихода исполнил праздничные песнопения.



Погода в этот день выдалась сырая, тучи затянули солнышко, но на лицах детишек и родителей были только радость и улыбки. Не зная на слякоть, детей и родителей собралось не менее сотни! Дед Мороз и Снегурочка весело и задорно вели развлекательную программу, насыщенную танцами, песнями, конкурсами.

Не редко среди присутствующих можно было увидеть наших батюшек, весело разговаривающих с детишками или серьезно обсуждающих, возможно, проблемы родительского воспитания, со старшим поколением. Хотелось бы узнать, а как восприняли этот праздник сами приглашенные.

И. Кузнецова: «Мы впервые на таком замечательном утреннике, пришли сюда с нашими друзьями. Детям очень нравится, особенно катание на лошадках. И что важно, мы с сыном зашли в храм, помолились у икон. Ведь сегодня такой великий праздник – Рождество!»

О. Мальцева: «Я бабушка, и с внуком решили прийти вновь на праздник Рождества! Узнали об этом



из объявления нашей газеты. Хотя ноги замерзли немного, но на душе радостно, а дети как счастливы! Отогревались горячим чаем с пирогами и конфетами, что заботливо приготовили члены общины храма. Спасибо всем!»

Встреча с великим человеком

Недавно у детей Воскресной школы первого и второго года обучения состоялась экскурсия в дом-музей Дурылина, расположенный в поселке Болшево, рядом с Фрязинской платформой. В этом доме Сергей Николаевич проживал с 1936 по 1954 годы. Именно в это время, уже пройдя путь становления и искания себя, пройдя годы ссылки и тюрем, он пишет свои зрелые произведения. Известный литературовед и искусствовед, богослов, педагог, в эти годы он служит сотрудником Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, становится доктором филологических наук, профессором, зав. Кафедрой истории русского театра ГИТИСа.

Однако, сфера его интересов не ограничивалась официально признанными видами деятельности. В марте 1920 года он был рукоположен в сан священника и, пройдя лагеря и ссылки, продолжал тайно служить и окормлять паству в своем доме, в Болшево. Здесь бывали многие актеры Малого и Большого театров, художник М. Нестеров, поэт и художник М. Волошин и многие, многие другие. Приходили за советом, духовным окормлением, для исповеди и причастия. Многие достойные внимания можно рассказать и об истории дома. В доме тайно служилась Божественная Литургия. Бревна, из которых возведены стены дома, были вывезены из снесенного в 36-м году властями Страстного монастыря. Возводимый дом был спроектирован известным архитектором А. Щусевым. Многие годы в доме по приглашению Сергея Николаевича проживала в отведенной ей келье одна из монахинь разогнанного советской властью Спасо-Бородинского монастыря.



Гостеприимный дом оставляет необычайно теплые, уютные воспоминания. Конечно, к этому во многом причастны и его гостеприимные хозяева: директор Геннадий Васильевич Лебедев и сотрудники дома-музея. Они организовали для нашей группы две отдельные экскурсии: одну для детей, другую для взрослых. Экскурсию для детей любезно предложил провести сам Геннадий Васильевич. Она началась в лекционной комнате. В этой комнате представлены личные вещи людей, часто гостивших в доме Сергея Николаевича: С.Т. Рихтера, Б.Л. Пастернака, М.Н. Ермоловой. Здесь, дети, удобно устроившись на длинных скамьях, слушали рождественский рассказ, написанный самим Сергеем Николаевичем и читавшийся им обычно в доме перед собравшимися гостями в рождественские дни.

После этого детки прошествовали в кабинет Сергея Николаевича Дурылина. В нем воссоздана обстановка, которая была при жизни хозяина: полки с книгами, две узенькие кровати, обтянутый зеленым сукном гимназический стол Сергея Николаевича. Также мы побывали в комнате Нестерова, в комнате-келье и на террасе. В каждой комнате слушали интересные рассказы о жизни Сергея Николаевича, которая, как жизнь истинно верующего и служащего Господу человека, наполнена чудесными и необыкновенными встречами и событиями.

Например, когда мы находились на террасе, Геннадий Васильевич поведал нам о чудесном событии, случившемся здесь. Так, во время чаепития по случаю дня рождения хозяйки в один из военных годов собравшиеся гости стали свидетелями падения самолета в сад дома. Гости в панике разбежались, опасаясь, как бы не последовал взрыв, один только Сергей Николаевич невозмутимо продолжал пить чай. Из самолета, живы и невредимы, вышли 2 пилота, вошли в дом и узнали хозяина – случайно оказалось, что Сергей Николаевич читал недавно лекции в их воинской части и у них остались к нему вопросы. Так Господь опять



Сергей Николаевич Дурылин
(1886 - 1954)

свел этих людей вместе. Это знакомство переросло в дружбу, длившуюся много лет.

Директор музея, Геннадий Васильевич Лебедев с восхитительным энтузиазмом посвятил многие годы своей жизни собиранию экспонатов музея, фактов из жизни Сергея Николаевича. И рассказчик он прекрасный, увлекательно рассказал детишкам о жизни такого светлого и прекрасного человека, каким был отец Сергей. В конце экскурсии Геннадий Васильевич пригласил нас на чаепитие. Так тепло и уютно было нам в этом доме, мы как будто почувствовали себя гостями самого Сергея Николаевича. Спасибо сотрудникам музея! Очень хочется придти сюда еще не раз. Надеюсь, нас ждут новые встречи с этим прекрасным домом и людьми, связанными с ним одной судьбой.

Н. Домнина,
фото Н. Горшковой

ЖИЗНЬ ПРИХОДА

15 января – в день памяти преподобного Серафима Саровского, отмечался храмовый праздник в Серафимовском храме.



Поздравить настоятеля храма протоиерея о. Александра Бекешенко, клириков, общину пришли священники и миряне из близлежащих приходов, а также те, кто считает себя близким нашей общине. Старейший клирик Ивантеевского благочиния о. Александр Славинский поздравил и благословил всех прихожан, и сказал напутственное слово.



После литургии, молебна, посвященного святому Серафиму, состоялось чаепитие для всех прихожан.



23 декабря в помещении Воскресной школы при Серафимовском храме состоялась встреча с Ириной Фроловой (Бергсет) представителем Международного общественного движения по защите прав родителей – «Русские матери».



На эту встречу пришло большое количество наших прихожан (даже не хватило стульев в классе), ведь то, о чем говорила Ирина, с болью отражалось в душе каждого. Она рассказала о действии ювенальной юстиции в Норвегии, где служба опеки отняла у нее младшего сына, рожденного в браке с гражданином этой страны – господином Бергсет. И основной причиной такого жестокого поступка властей оказалось обращение нашей соотечественницы в полицию Норвегии на отца ребенка за его развращающие действия по отношению к малолетнему сыну. Но суд стал на защиту гражданина своей страны. Те, кто не смог присутствовать на этой встрече могут узнать более подробно о серьезных проблемах по защите прав сына Ирины Фроловой и акциях, связанных с поддержкой матерей, оказавшихся в подобной ситуации, об истинном лице ювенальной юстиции на сайте движения «Русские матери» – www.russkiemateri.ru.

Попечительский совет благодарит прихожан нашего храма за участие в делах милосердия.

По установившейся традиции в Рождественские дни были вручены подарки больным, одиноким людям, детям из малообеспеченных семей. По благословению настоятеля Серафимовского храма протоиерея Александра Бекешенко священник Павел Тындык причастил детей-инвалидов из Королевского реабилитационного центра «Забота», затем им были вручены рождественские подарки. Также были переданы подарки для поздравления детей-инвалидов, которые посещают отделение реабилитации МОЦ РИ, которое расположено в первом городке.



Благодарим всех, кто поддерживает Фонд помощи ближнему, а также тех, кто приносит свою одежду, обувь, игрушки и другие вещи в пункт «Доброе Дело». Это и есть доброе дело для малообеспеченных жителей нашего города, а также сельской глубинки. Уже ни один раз приезжает к нам за материальной помощью батюшка из самого удаленного района на северо-западе Ярославской области – благочинный Брейтовского района, настоятель храма Михаила Архангела с. Прозорово. Батюшка, как может, поддерживает многодетные семьи, чтобы не уезжала молодежь с родной земли, чтобы в селах, как он выражается, все по-прежнему «хрюкало, кукарекало, визжало и кричало». Более подробно об этом удивительном месте, об отце Анатолии и его служении на селе мы расскажем в следующих номерах нашей газеты.

ДИАКОН – ЭТО УКРАШЕНИЕ СЛУЖБЫ...

Прихожане нашего храма не могли не обратить внимание, что у алтарника Павла Трошина появился перекинутый через плечо орарь, это говорит о том, что он стал диаконом. Нам захотелось переговорить с отцом Павлом и расспросить его о новых обязанностях, и о том, чем отличаются они от деятельности алтарника.

– Отец Павел, Вас в общине нашего храма знают с тех лет, как Вы ходили в Воскресную школу, последнее время помогали в алтаре, сейчас прихожане видят, что вновь произошла смена Ваших обязанностей, в том числе на литургии управляете хором прихожан. Расскажите, с чем это связано?

– Да, в середине ноября 2013 года Преосвященнейший архиепископ Можайский Григорий в мытищинском храме Благовещения Пресвятой Богородицы рукоположил меня в диаконский сан. Основная обязанность диакона – помогать священнику во время богослужения, в том числе управлять хором прихожан. Правильнее говорить «регентовать». Священник это не делает, так как он в это время занят своими обязанностями по ходу службы, а пономарю (алтарнику) регентовать не положено.

Диáкон (разговорная форма дя́кон; греч. διάκονος – служитель) – лицо, проходящее церковное служение на первой, низшей степени священства.

– Скажите, чем деятельность диакона отличается от работы пономаря (алтарника)?

– Пономарь и алтарник – слова синонимы. Алтарник – это мужчина, помогающий священнослужителю в алтаре. Слово стало общепринятым в Русской Православной Церкви во второй половине XX века, до этого больше использовалось понятие «пономарь». Над алтарником не совершается таинство священства, он лишь получает от настоятеля храма благословение прислуживать в алтаре.

Алтарник обязан все приготовить для службы: зажечь лампадки в алтаре, семисвечник, поставить кадило, чтобы священник пришел, и оно уже было готово. Также алтарник читает записки, но делает это после священника. Сначала священник, вынимая частицы, читает имена о здравии и о упокоении, а потом алтарник еще раз их перечитывает. Евангелие в храме он читать не может, алтарник или чтец могут читать только Богослужебный Апостол.

Алтарник, чтец – это церковнослужители, а диакон – это низшая ступень священства. Алтарник не может прикасаться ни к жертвеннику, ни к престолу, ни к Святым дарам. Также он не совершает каждое во время богослужения в отличие от диакона.

– Может ли диакон самостоятельно совершать службу в храме?

– Диакон самостоятельно не совершает ни одного богослужения, и ни одного из семи таинств. Он не вынимает частицы из просфоры, не крестит, не миропомазывает, не соборует, не причащает... В некоторых других церквях диакон имеет право причащать, но не в нашей Русской Православной Церкви. Диакон служит только тогда, когда богослужение ведет либо священник, либо епископ. Собственно, и священник, и епископ могут служить без диакона, в том числе произносить все ектинии, которые он произносит.

Диакон символизирует все общество людей, и как бы от лица верующих во время службы просит Господа, чтобы Он сохранил мир, дал спасение и упокоение душам верующих, дал земле плодоносить... Также и священник об этом молится.

Нельзя забывать, что хотя во время богослужения диакон постоянно на виду, постоянно что-то делает – он не первый во время службы. Бог по своей милости, через епископа дал диакону лишь право помогать священнику или епископу.

Орарь – длинная узкая лента из цветной ткани, которая перекинута через плечо. Орарь символизирует крыло Ангела. Диаконский чин – это ангельский чин, и сам диакон как бы уподобляется Ангелу, готовому исполнять волю Божию. Кроме того, орарь является символическим изображением благодатных дарований диакона как священнослужителя.

– Отец диакон, можно заметить, что во время больших служб бывает несколько диаконов, и деятельность их между собой различается...

– Разделение обязанностей при служении нескольких диаконов осуществляется по старшинству и по благословию предстоятеля. И несмотря на различные названия: диакона, протодиакона, архидиакона и иеродиакона, обязанности и права их одинаковы. После диакона идет протодиакон. Как протонерей – старший священник, так и протодиакон – это старший диакон. Архидиакон служит при Святейшем Патриархе. Но такое звание встречается достаточно редко. Иеродиакон – это диакон-монах.

– Говорят, что по служебной лестнице диаконы продвигаются как военные – после достижения выслуги лет. Так ли это?

– Не знаю, насколько корректно сравнение, но что общее есть. В Русской Православной Церкви диакон после пяти лет служения получает первую награду – право ношения двойного ораря. Следующая награда – это возведение в протодиакона. Знаки отличия протодиакона – протодиаконский орарь со словами «Святъ, святъ, святъ».

– Отец Павел, чтобы стать диаконом необходимо иметь духовное образование?

– Да. В наше время следует закончить хотя бы семинарию, чтобы тебя посвятили в диаконский сан. Сегодня требования по образованию для священников и диаконов практически одинаковые, и через три года



службы диакон может стать священником, что чаще всего и происходит...

– Жаль, что диаконов достаточно мало среди священнослужителей в наше время. В православной литературе XIX века часто можно встретить рассказы о диаконах, об их роли в духовной жизни...

– В XVIII – XIX веках было престижно иметь диаконов с разными голосами, многие купцы специально перекупали для своих храмов их из других приходов. Кстати, в те времена, если приход хотел иметь диакона, он должен был подать прошение в Священный синод, обязуясь при этом все затраты по содержанию диакона и его семьи взять на себя. Существовало такое мнение, что «Диакон – это украшение церковного богослужения».

От того, какой диакон, очень многое зависит в богослужении и сегодня. Будем считать, что Серафимовскому храму просто повезло, ведь на 30 церквей нашего Ивanteeвского благочиния диаконов всего лишь три! Спасибо за беседу, отец Павел. Желаем Вам успехов!

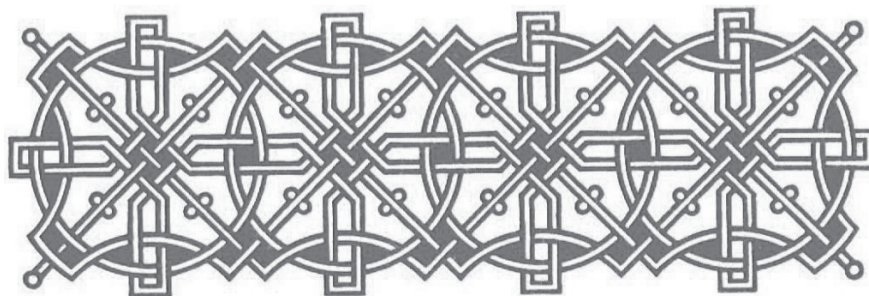
А. Голованов

В Новом Завете Иисус Христос из множества своих последователей избрал двенадцать апостолов и наделил их правом учить, совершать богослужение и руководить верующими. Со временем апостолы передали свою власть другим избранным лицам, учредив так же, как и в Ветхом Завете, три степени иерархии. Помявшись, апостолы возлагали на избранных людей руки и посвящали их на служение Церкви. Служение первых диаконов (с греческого «диаконос» значит «служитель») состояло в заботах о попечении бедных и в помощи апостолам при совершении таинств.

Когда число верующих значительно увеличилось, апостолы избрали себе дополнительных помощников для проповеди, совершения богослужений и управления Церковью. Посвященные для этого служения – также через возложение с молитвой апостольских рук, эти лица стали называться «пресвитерами» (с греческого «пре-

свитерос» переводится как «старший, старейший»). Впоследствии пресвитеры стали называться священниками или иереями (с греческого «иеревс» – «священник»).

Апостолы, не имея возможности сами лично всюду ставить диаконов и пресвитеров из-за все возрастающего количества христиан в различных областях Римской империи, учредили в Церкви еще один, высший сан – епископов (от греческого слова «эпископос» – «смотритель, надзиратель»). Апостолы передали им власть не только учить и священнодействовать, но и посвящать пресвитеров и диаконов, а также наблюдать за их поведением. До сих пор епископ считается непосредственным преемником и представителем апостолов на земле. Таким образом, со времен апостольских и до сегодняшнего дня в Церкви существует три степени иерархии: высшая – епископ, средняя – священник и низшая – диакон.



14 февраля - седмица 34-я по Пятидесятнице. Пятница

Евангелие от Марка Глава 14

³ И когда был Он в Вифании, в доме Симона прокаженного, и возлежал, – пришла женщина с алавастровым сосудом мира из нарда чистого, драгоценного и, разбив сосуд, возлила Ему на голову. ⁴ Некоторые же вознегодовали и говорили между собою: к чему сия трата мира? ⁵ Ибо можно было бы продать его более нежели за триста динариев и раздать нищим. И роптали на нее. ⁶ Но Иисус сказал: оставьте ее; что ее смущаете? Она доброе дело сделала для Меня. ⁷ Ибо нищих всегда имеете с собою и, когда захотите, можете им благотворить; а Меня не всегда имеете. ⁸ Она сделала, что могла: предварила помазать тело Мое к погребению. ⁹ Истинно говорю вам: где ни будет проповедано Евангелие сие, в целом мире, сказано будет, в память ее, и о том, что она сделала.

Далее первые два Евангелиста, св. Матфей и св. Марк, повествуют о помазании Господа миром некоей женой в доме Симона прокаженного. Это помазание церковное предание отличает от того помазания, которое было совершено Марией, сестрой воскресенного Лазаря, за шесть дней до Пасхи и еще до входа Господа в Иерусалим. Этот Симон прокаженный называется так потому, что, по-видимому, был исцелен Господом от проказы. По церковному же преданию, запечатленному очень умирительно в богослужебном последовании Великой Среды, жена, приступившая ко Господу с тем, чтобы помазать Его драгоценным миром, была кающейся грешницей. Она принесла миро в алавастровом сосуде. Миро представляло собой благовонную жидкость из масел и пахучих веществ, обыкновенно – из лучшего оливкового масла в соединении с благовонными смолистыми веществами вроде нарда или смирны и разных цветов. Алавастр – это род мрамора, замечательного своей легкостью, прозрачностью и красотой. Из него приготавливали разные вазы, урны, курильницы и сосуды для хранения ароматических веществ. Помазание миром на Востоке употреблялось не только в смысле высшего значения, как при помазании царей и первосвященников, а и в обыденной жизни людьми богатыми и знатными, ради удовольствия. Помазывали обыкновенно волосы на голове, лоб, лицо, бороду, одежду (Пс. 22:5; 132:2; Еккл. 9:8 и др.), а в знак выражения особого почтения кому-либо – ноги.

Ученицы Его негодовали, глаголюще: чесо ради гибель сия бысть? – не зная мыслей и чувств глубочайшего благоговения жены-грешницы, ученики осудили её поступок, зная, что Учитель их не терпел роскоши и выше всего ставил дела милосердия и благотворения. Но они в этом случае ошиблись. Господь оправдал её поступок, как происходивший от теплой веры и сердечного сокрушения. Нищих всегда имее с собою, и, следовательно, всегда можете творить им добро: Мне же не всегда имате – это прикровенное указание на близость Своей смерти. Кроме того, этому действию Господь дает и еще особое символическое значение. Возлиавши бо сия миро сие на тело Мое, на погребение Мя сотвори – ибо в древности был обычай умащать тела мертвых благовониями. В награду за её поступок Господь предрек ей всегдешнюю память об ее поступке между христианами, что мы и видим, ибо повествование об этом не только записано в Евангелии, но включено и в наше богослужение: в последовании Великой Среды Церковь прославляет поступок этой женщины, проводя как бы параллель по контрасту между ним и предательством Иуды, совершенным в тот же день, сразу после этого.

Архиепископ Аверкий (Таушев)
Руководство к изучению Священного Писания
Нового Завета. Четвероевангелие

Гора Искушения (Каранталь)



В конце февраля православные христиане готовятся к Великому посту. Это время воздержания, покаяния, усиленной молитвы, борьбы со своими страстями. Великий пост установлен в память о 40-дневной аскезе Иисуса Христа. Согласно Евангелию, приняв крещение от Иоанна Предтечи на реке Иордан, Спаситель для поста

и молитвы уединился в пустыне близ города Иерихон. Место это выбрано не случайно. В народных поверьях Иудейская пустыня считалась жилищем демонов. А город Иерихон и в древности, и до недавних времен славился своими развлечениями для состоятельных людей.

«Тогда Иисус возведен был Духом в пустыню, для искушения от диавола, и, постившись сорок дней и сорок ночей, напоследок взалкал» (Мф. 4.1-2).

По преданию, это событие происходило на горе ныне именуемой Сорокадневной или горой Искушения, расположенной на окраине Иерихона. В период расцвета палестинского монашества в пещерах горы подвизались отшельники. Первый монастырь был построен на высоте 380 метров, примерно на пол пути к вершине, св. Харитоном в середине IV в. После персидского разорения в VII в., восстановлен только в конце XIX в.

Сейчас это греко-православный монастырь. К нему ведет широкая каменная тропа-серпантин. Восходить тяжело, жарко, а вот в монастыре круглый год стоит прохлада, потому что он частично вырублен в скале. К тому же естественными сводами защищен и от капризов погоды, и от случайных людей. За тяжелой металлической дверью с изображением горы и креста открывается вырубленный в скале узкий проход. Он ведет в невысокую пещеру. Здесь Иисус Христос пребывал во время сорокадневного поста. Далее по проходу – небольшой пещерный храм Благовещения Пресвятой Богородицы, из которого узкая деревянная лестница ведет вверх, в небольшую часовню. В ней под престолом находится главная святыня монастыря – камень, на котором молился Господь во время сорокадневного поста.

«И приступил к Нему искушитель и сказал: если Ты Сын Божий, скажи, чтобы камни сии сделались хлебами. Он же сказал ему в ответ: написано: не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих. Потом берет Его диавол в святой город и поставляет Его на крыле храма, и говорит Ему: если Ты Сын Божий, бросься вниз, ибо написано: Ангелам Своим заповедает о Тебе, и на руках понесут Тебя, да не преткнешься о камень ногою Твоею. Иисус сказал ему: написано также: не искушай Господа Бога твоего. Опять берет Его диавол на весьма высокую гору и показывает Ему все царства мира и славу их, и говорит Ему: все это дам Тебе, если, нав, поклонись мне. Тогда Иисус говорит ему: отойди от Меня, сатана, ибо написано: Господу Богу твоему поклонись и Ему одному служи. Тогда оставляет Его диавол, и се, Ангелы приступили и служили Ему» (Мф. 4. 3-11).



Камень на горе Искушений,
на котором молился Христос

Эти строки из Евангелия очень важны, ответы Иисуса Христа дают возможность понять суть тех ценностей, которые принес Господь миру. При первом искушении он отрицает не ценность хлеба, то есть материального, а отвергает убеждение, что материальное является высшим благом для человека. Во втором искушении Господь отвергает предложение продемонстрировать трюк, то есть убеждать людей силой, и делает выбор в пользу слова, обращенного к сердцу и разуму человека. Затем Иисус Христос отказывается принять власть. Тем самым утверждая, что власть сама по себе не является ценностью, что спасение и полнота жизни не могут быть обретены силою власти. Господь отвергает искушения, потому что принять их означало бы исполнить волю диавола и отказаться от следования воле Божией.

Дай Бог нам, грешным, достойно подготовиться и провести Великий пост, уповая на поддержку, помощь и защиту Господа нашего Иисуса Христа.

Раба Божия Алла,
материал подготовлен на основе проповеди
митр. Смоленского и Калининградского Кирилла



Монастырь Искушения или монастырь Каранталь.
Православный греческий мужской монастырь

ВОПРОС – ОТВЕТ

Вопрос: Каковы истоки традиции родительских суббот?

Ответ: Обычай помянуть усопших это апостольское установление. Церковное поминовение совершается только о тех, кто был крещен в Православной вере. В апостольских постановлениях указываются молитвы за усопших при совершении евхаристии и указание на дни, в которые особенно надо помянуть усопших: 3, 9, 40- день и 1 год. Помянуть усопшего надо в день его рождения, смерти и именин ежегодно. Правила подачи записок «О упокоении» такие же, как и записок «О здравии». Дни поминовения проводятся благоговейно, в молитве, благотворении нищим и близким, в размышлении и о нашей смерти, и будущей жизни.

1. Димитриевская родительская суббота - в память о воинах, погибших в Куликовской битве. Отмечаться будет в 2014 г. в Русской Православной Церкви 19 октября (1 ноября). Связан с Димитриевым днём (символизировал окончательный приход осени), это день памяти святого Димитрия Солунского, который отмечается православными 26 октября (8 ноября).

2. Вселенская суббота - Церковь творит поминовение особое всех от века представившихся отцов и братьев по

вере (христианской кончины и которые застигнуты внезапной смертью).

3. Мясопустная суббота - Церковь молит Господа, чтобы Он явил милость всем усопшим в день, когда наступит Страшный Суд.

4. Субботы 2-ой, 3-ей и 4-ой недель Великого Поста - установлены потому, что во время преждеосвящённой литургии не бывает такого поминовения, какое совершается во всякое другое время года.

5. Радоница - вторник 2-ой седмицы по Пасхе, с усопшими делятся радостью Воскресения Господа в надежде воскресения и наших усопших.

6. Троицкая родительская суббота - Святая Троица призывает нас в этот день помянуть усопших, чтобы спасительная благодать Святого Духа очистила грехи душ всех от века усопших праотцев, отцов и братьев наших.

7. Поминовение усопших воинов - совершается Православной Церковью 9 мая в праздник Победы над фашистской Германией, а так же 11 сентября в день Усекновения главы Иоанна Предтечи.

Материал с сайта храма Покрова Пресвятой Богородицы в Хомутово

Объявления

Попечительский совет объявляет о наборе в кружок для обучения технике изготовления традиционной русской куклы. Занятия будут проходить **по средам в 15-00** в помещении Воскресной школы при Серафимовском храме. **Начало занятий планируется на 5 февраля 2014 г.** Приглашаются **все желающие**.

РАДИО «РАДОНЕЖ»

Православное вещание для России и соотечественников за рубежом с 20.00 до 24.00 ежедневно на средних волнах:
Москва - **612 кГц**; Центральная Россия - **846 кГц**;

Ведущие пастыри России отвечают на ваши вопросы.

Чтобы в радиозфире звучал голос православия, помогите Радио «Радонеж».

Пожертвования принимаются в церковной лавке нашего храма и передаются по назначению один раз в месяц.

Приходская газета

Напоминаем нашим читателям, что у приходской газеты «Верую, Господи! Помоги моему неверию...» появилась своя электронная почта

gazetaserafim@mail.ru

Просим направлять свои статьи, заметки, фотографии, предложения именно на эту почту.

**Расписание Богослужений на февраль 2014 г.
в Новомученическом храме**

1сб	8.00. Исп. Утр. Литг. прп. Макария Великого
1сб	17.00. Исп. Всен. вден.
2вс	9.00. Исп. Часы Литг. прп. Евфимия Великого
2вс	17.00. Акафист свт. Николаю Чудотворцу
8сб	8.00. Исп. Утр. Литг. свт. Иоанна Златоуста (переносится с воскр.)
8сб	17.00. Исп. Всен. вден.
9вс	9.00. Исп. Часы Литг. ПРЭСЬТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК
9вс	17.00. Акафист Пресвятой Богородице
14пт	17.00. Исп. Всен. вден.
15сб	9.00. Исп. Часы Литг. Сретение Господа Иисуса Христа
15сб	17.00. Исп. Всен. вден.
16вс	9.00. Исп. Часы Литг. Неделя о блудном сыне
16вс	17.00. Акафист свт. Николаю Чудотворцу
22сб	8.00. Исп. Утр. Литг. Вселенская родительская суббота
22сб	17.00. Исп. Всен. вден.
23вс	9.00. Исп. Часы Литг. Неделя мясопустная, о Страшном Суде
23вс	17.00. Акафист Пресвятой Богородице

**Расписание Богослужений на февраль 2014 г.
в Серафимовском храме**

1сб	8.00. Исп. Часы Литг. прп. Макария Великого
1сб	18.00. Исп. Всен. вден.
2вс	8.00. Исп. Часы Литг. прп. Евфимия Великого
2вс	18.00. Исп. Всен. вден.
3пн	8.00. Исп. Часы Литг. прп. Максима Грека
3пн	18.00. Исп. Веч. Утр.
4вт	8.00. Исп. Часы Литг.
4вт	18.00. Исп. Веч. Утр.
5ср	8.00. Исп. Часы Литг. собор Костромских святых
5ср	18.00. Исп. Всен. вден.
6чт	8.00. Исп. Часы Литг. блж. Ксении Петербургской
6чт	18.00. Исп. Всен. вден.
7пт	8.00. Исп. Часы Литг. свт. Григория Богосл. сщмч. Владимира мтр. Киевск.
7пт	18.00. Исп. Веч. Утр. с Акафистом иконе БМ «Всецарица»
8сб	8.00. Исп. Часы Литг. свт. Иоанна Златоуста (переносится с воскр.)
8сб	18.00. Исп. Всен. вден.
9вс	8.00. Исп. Часы Литг. Собор Новошч. и Исповедников Церкви Русской
9вс	18.00. Исп. Веч. Утр.
10пн	8.00. Исп. Часы Литг. прп. Ефрема Сирина. седмица сплошная
10пн	18.00. Исп. Веч. Утр.
11вт	8.00. Исп. Часы Литг. сщмч. Игнатия Богоносца
11вт	18.00. Исп. Всен. вден.
12ср	8.00. Исп. Часы Литг. собор вселенских учителей и святителей
12ср	18.00. Исп. Веч. Утр.
13чт	8.00. Исп. Часы Литг.
13чт	18.00. Исп. Веч. Утр.
14пт	8.00. Исп. Часы Литг. мч. Трифона
14пт	18.00. Исп. Всен. вден.
15сб	8.00. Исп. Часы Литг. Сретение Господа Иисуса Христа
15сб	18.00. Исп. Всен. вден.
16вс	8.00. Исп. Часы Литг. Неделя о блудном сыне
16вс	18.00. Исп. Веч. Утр.
17пн	8.00. Исп. Часы Литг.
17пн	18.00. Исп. Всен. вден.
18вт	8.00. Исп. Часы Литг. свт. Феодосия Черниговского
18вт	18.00. Исп. Веч. Утр.
19ср	8.00. Исп. Часы Литг.
19ср	18.00. Исп. Веч. Утр.
20чт	8.00. Исп. Часы Литг.
20чт	18.00. Исп. Веч. Утр.
21пт	8.00. Исп. Часы Литг. отдавание праздника Сретения Господня
21пт	18.00. Исп. Веч. Утр. Вселенская родительская суббота
22сб	8.00. Исп. Часы Литг. Вселенская родительская суббота
22сб	18.00. Исп. Всен. вден.
23вс	8.00. Исп. Часы Литг. Неделя мясопустная, о Страшном Суде
23вс	18.00. Исп. Веч. Утр.
24пн	8.00. Исп. Часы Литг. Седмица сырная (масленица) - сплошная
24пн	18.00. Исп. Всен. вден.
25вт	8.00. Исп. Часы Литг. ИБМ «Иверская», свт. Алексия Московского
25вт	18.00. Исп. Веч. Утр.
26ср	8.00. Исп. Часы Литургии не положено
26ср	18.00. Исп. Утренняя
27чт	8.00. Исп. Часы Литг. Равноап. Кирилла учителя Глобенского
27чт	18.00. Исп. Веч. Утр.
28пт	8.00. Исп. Часы Литургии не положено
28пт	18.00. Исп. Утренняя с Акаф. иконе БМ «Неупиваемая Чаша»

...Если найдешь, читатель православный, погрешения в изложениях сего издания, с любовью исправь, делавшим в мятежное время – прости: да и сим прощения жизни своей сподобишься, от подателя жизни Христа

Просим не использовать газету для бытовых нужд. После прочтения, если она вам не нужна, передайте другим или принесите в храм

Адрес редакции: 141092, М.О., г. Юбилейный-2, ул. Пушкинская, д. 2, тел. 515-93-12, 8-496-300-12-47 gazetaserafim@mail.ru

Главный редактор: Медведева О.А. Верстка: Сондак Л.П.

Издается на средства прихода под редакцией протоиерея Александра Бекешенко, настоятеля Серафимовского храма, г. Юбилейный М.О. Распространяется бесплатно.

Газета зарегистрирована в УФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50-966 от 07 апреля 2011 г. Учредитель: Местная религиозная организация православный приход Серафимовского храма г. Юбилейный М.О.

Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ» «Мытищинская типография» 141009, г. Мытищи, ул. Колонцова, 17/2. Тел. 586-34-00. Печать офсетная. Объем 2 п. л. Зак. 130 Тир. 1500 экз. Подписано в печать 28.01.2014г. в 14.00