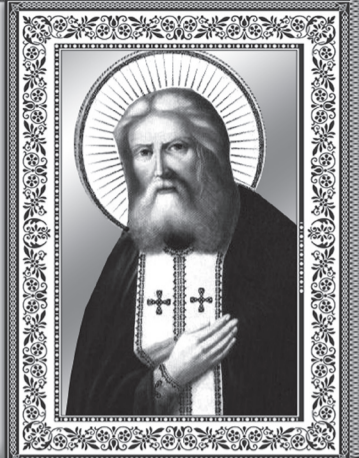


ВЕРЮ, ГОСПОДИ! ПОМОГИ МОЕМУ НЕВЕРИЮ...



Выпуск 12 (144), 1 декабря 2012 г.

Газета прихода Серафимовского храма, г. Юбилейный Московской области

ВВЕДЕНИЕ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ВО ХРАМ

Есть праздники, сила которых заключается в воспоминаемом событии; важно, значительно в них, решающе для судеб человеческих то, что случилось; таков праздник Рождества Христова или праздник Воскресения; решающее значение имеет то, что действительно в тот день Бог стал человеком и родился на земле, что именно в тот день воскрес Господь, умерший крестной смертью ради нашего спасения.

И есть праздники, так же как и иконы, которые говорят нам о каком-то внутреннем событии, даже если историческая их обстановка не ясна. Таков праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Чтобы исторически в древнем Иерусалиме действительно случилось то событие, которое описывается в богослужебной песни, – едва ли возможно; но оно сообщает нам что-то более значительное, более важное о Божией Матери, нежели физическое Ее вступление во Свята Святых, которое было запрещено и Первосвященнику. Это день, когда Пресвятая Дева, достигшая той ранней зрелости, которая делает ребенка способным лично переживать, лично воспринимать и отзываться на таинственное прикосновение благодати, когда, достигши этого возраста, Она вступила действительно во Свята Святых – не вещественное Свята Святых храма, а в ту глубину Богообщения, которую исторически Храм собой изображал.

И с каким трепетом мы должны читать в богослужебной книге слова, которые приписываются с такой нежностью, с такой глубиной Иоакиму и Анне: *Чадо, иди! И будь Тому, Который все тебе дал, возношением и сладким благоуханием! Вступи в ту область, куда нет двери; научись тайнам и готовься стать местом вселения Самого Бога...* Как дивно подумать, что мать, отец могут обратиться к ребенку с такими словами: Войди в ту глубину, вступи в ту тайну, куда не ведет никакая вещественная дверь, и приготовь себя быть возношением Богу, сладким благоуханием, местом вселения...

Так некоторые отцы Церкви и святитель Феофан толкуют значение этого вступления Божией Матери в храм, во Свята Святых. Не тронутая грехом, не оскверненная ничем, но уже способная чистым сердцем, не оскверненной плотью, не затуманенным умом отозваться на святыню, на славу, на дивность Божию, трехлетняя Отроковица посылается в эти глубины молитвенного, созерцательного общения.

И в другом месте того же богослужения мы читаем, как Ей тихо говорит Архангел Гавриил, чтобы Она открылась Богу и приготовилась стать местом вселения грядущего Спасителя.

Вот о чем говорит нам праздник: о том, как с первых Своих шагов, напутствуемая матерью и отцом, наставляемая Ангелом, Она вступает в те глубины молитвы, безмолвия, благоговения, любви, созерцания, чистоты, которые составляют подлинное Святое



*Введение во храм Пресвятой Богородицы; Византия; XIII в.;
мастер: Мануил Панселин;
местонахождение: Греция. Афон, Каряя, Протат*

Святых. И разве удивительно после этого, что мы этот день празднуем как начало спасения: первая из всех тварей Пресвятая Дева вступает в эти непроходимые, неприступные глубины, вступает в то общение с Богом, которое будет расти и расти, незапятнанно, незатемненно, неоскверненно в течение всей Ее жизни, до момента, когда, как пишет один из западных писателей, Она сможет, в ответ на Божий призыв, произнести Божие имя всем умом, всем сердцем, всей волей, всей

плотью Своей и, вместе с Духом Святым, родить воплощенное Божие Слово.

Да, в день этого праздника действительно совершается для нас явление этого дивного события, начало этого возрастания, но также дается нам и образ того, к чему мы призваны, куда нас зовет Господь: во Свята Святых. Да – мы осквернены; да – наши умы отуманены; да – наши сердца нечисты; да – наша жизнь порочна, недостойна Бога. Но всем доступно покаяние, которое может очистить нас и в уме, и в плоти, и в сердце, выправить нашу волю, всю жизнь нашу сделать правой, так чтобы и мы могли войти во Свята Святых.

И в этом празднике, в словах, которые я прочел в начале, произнесенных как бы Иоакимом и Анной, разве нет призыва к каждой матери и к каждому отцу, чтобы с ранних лет – с мгновения, когда ребенок может что-то уже если не умом понять, то чутко сердцем, воспринимать чуткостью, принять благодать – сказать и нашим детям: вступи благоговейно, трепетно в ту область, куда никакая дверь – ни церковная, ни умственная, ни иная не вводит, а только безмолвное, трепетное предстояние пред Богом, – то Свята Святых – с тем, чтобы вырасти в полную меру роста Христова, уподобиться Матери Божией и стать храмом, местом вселения и Святого Духа, и Господа в Таинствах, и стать детьми нашего Небесного Отца. Аминь!

Митрополит Антоний Сурожский.
4 декабря 1981 г.



VI-е ГОРОДСКИЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ

24 ноября в рамках X образовательных Рождественских чтений Московской области МОУ «Гимназия №5» встречала гостей и участников VI городских образовательных Рождественских чтений, тема

которых «Традиционные ценности и современный мир».

Вестибюль и актовый зал гимназии были украшены цветными воздушными шарами. Перед входом в актовый зал были выставлены вышитые крестиком и бисером иконы, работы Михайловой Ларисы Григорьевны, жительницы г.Юбилейного. В коридоре гимназии все смогли посмотреть работы детей из кружка «Веселый завиток», выполненные в технике фелтинг (валяние шерстью), художественный руководитель Соколовская Валентина Владимировна. Работали книжные лавки православного издательства «Фома» и Серафимовского храма.

До начала чтений и в перерыве между пленарным заседанием и работой по секциям все желающие могли приобрести православную литературу, ознакомиться со стендовыми докладами участников Рождественских чтений и полюбоваться детскими работами и ико-

нами.

Открыла собрание, на правах «хозяйки дома», заместитель директора гимназии №5 Сухих Елена Аркадьевна. А затем с приветственным словом к собравшимся обратился настоятель Серафимовского храма г.Юбилейного протоиерей Александр Бекешенко.

Пленарное заседание началось с доклада «Сила традиций и сила творчества в их сочетании – животворящий источник всякой культуры» священника Серафимовского храма г.Юбилейного Даниила Акимова. В своем выступлении отец Даниил привел пример сочетания традиций и проявления творчества в труде иконописцев.

Любовь Ивановна Горанина, учитель истории МОУ «Гимназия №5» в докладе: «То, что забыли сыновья, стараются вспомнить внуки» попыталась донести до слушателей мысль о том, что, не возродив истинного патриотизма, Россия не превратится снова в Великую Державу. А истинный патриотизм может быть восстановлен только на основе обретения и укрепления православной веры народом.

(Начало. Окончание на с.4)

19 декабря – память святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца

Я – ваша соседка. Это меня вы легонько толкаете по плечу: «Магушка, передайте свечку к празднику». Это я стою за вами в очереди в нашу церковную лавочку, чтобы передать записки и купить свечи. Я – одна из вас. Соседка из нашего прихода.

Несколько лет назад по Божию Промыслу мне удалось побывать на родине Николая Чудотворца – в Мирах Ликийских. К стыду своему, я не слишком сильна в географии, а что касается древних названий земель, городов, селений – просто путаница в голове наступает. Оказывается, на карте государство Ликию сегодня вы не найдете. Находилось оно на территории современной Турции, еще с тех времен, когда древние греки завоевывали Трою.

Ликийский город Патара, в котором родился Святитель, находится в местности, не очень удобной для жилья – это самая сейсмически активная зона в Турции. Ликийские горы достигают высоты 3070 метров. И хотя дорога в Патару – она называется «Тысяча поворотов» – не совсем безопасна, город стоит того, чтобы его увидеть. Сегодня Патара – это огромная долина между двумя хребтами. Деревья растут в этих краях весьма скудно, кругом только желтый камень. Но место благодатное: здесь получают 3-4 урожая в год, выращивают помидоры, баклажаны... Снега вообще не бывает.

ПАТАРА ЛИКИЙСКАЯ

Во времена Святителя Николая (начало IV века) город Патара был известен тем, что в нем находился большой морской порт. Практически все его жители занимались либо торговлей, либо портовыми работами, либо владели складами. Можно говорить, что это был достаточно развитый город, потому что там были найдены каменные плиты с расписанием движения кораблей и указанием расстояния до ближайших городов. Это говорит о высокой культуре производства. По одной из легенд, родители Святителя Николая торговали зерном, и сегодня в Патаре можно увидеть развалины грузовых терминалов, в которые прибывавшие корабли сгружали зерно, вино, пеньку.

Часть города, в том числе и порт, ушла под воду из-за землетрясений. Но некоторые элементы древних построек остались. Очень хорошо сохранились городские ворота. Это большая арка из камня с тремя проходами. Видимо, там были деревянные ворота, которые закрывались. Можно увидеть и остатки театра на 5000 мест, занесенного песком, главную улицу, шириной 12 метров, сложенную из мрамора.

В Патаре высаживалось войско Александра Македонского. Здесь дважды бывал апостол Павел. К IV веку в городе было четыре христианских храма. Один из них был построен в коринфском стиле. Сохранились его ворота, арка высотой метров шесть. Предполагают, что храм был с куполом.

Меня прежде всего интересовали места, в которых могли происходить основные события жизни Чудотворца, где он родился и вырос. Хотелось посмотреть те же улицы, цветы, море, солнце, в окружении которых жил Святитель. Хотелось ощутить те же запахи в воздухе, услышать пение птиц, прикоснуться к шершавым стенам храма, пройти по главной – мраморной – улице города, по песку на пляже. Здесь прошли детство, юность Святителя. Возможно, именно в сохранившемся коринфском храме он проводил в молитве дни и ночи, был рукоположен во пресвитера, а в одном из сохранившихся древних домов некогда жил тот самый человек, которому Чудотворец Николай помог выдать замуж трех дочерей.

Святитель Николай был знаменитой личностью в Патаре. В бане, в театре, в порту люди общались, передавали друг другу новости; слухи о его чудесах и

подвигах распространялись мгновенно. Возможно, это и явилось причиной того, что Святитель решил покинуть Патары и удалиться в монастырь. Предположительно, он находился недалеко от Мир. Сейчас от него остались одни руины. Там он жил некоторое время и надеялся остальную часть своей жизни провести отшельником. Но однажды, стоя на молитве, он услышал голос, говоривший, что ему следует подвизаться в миру, служа людям. И тогда он отправляется в город Миры – столицу Ликий (около двухсот километров от Патары на восток). Все основные события его жизни связаны с этим городом.

Сегодня на месте Мир находится город, который называется Демре или Кале – обычный провинциальный город с большими плантациями цитрусовых. При въезде в город сооружена железобетонная арка, наверху которой установлен турецкий флаг и в огромном круге – Санта-Клаус. Табличку с его изображением можно увидеть почти на каждом углу. Со всего мира люди целенаправленно приезжают в Демре, потому что во всех справочниках по туризму сказано, что здесь находится церковь, где покоились мощи святого Николая.

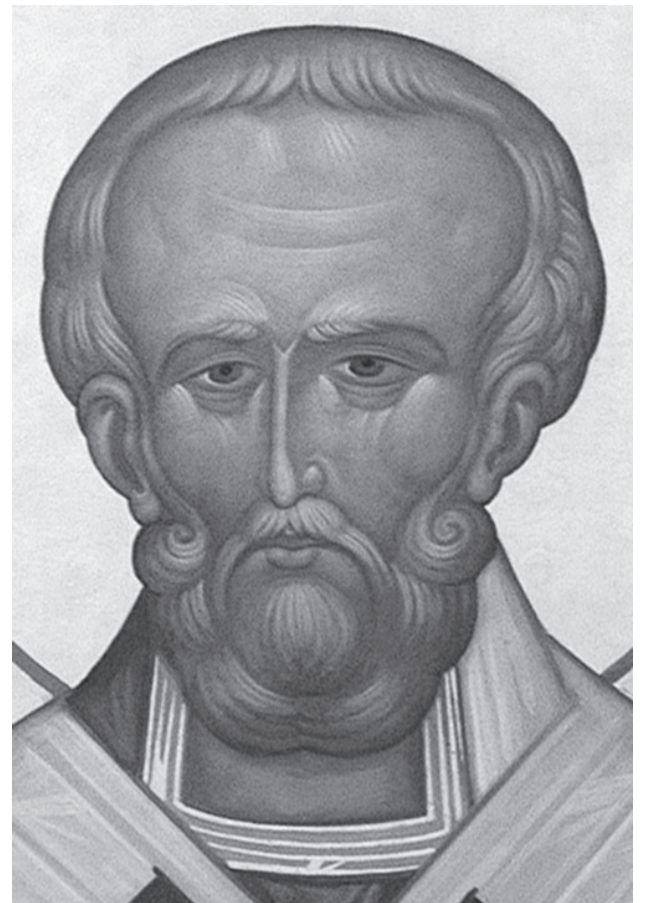
Практически весь древний город Миры находится сегодня под восьмиметровой толщей воды, ила и песка и охраняется как археологический памятник. Только небольшая его часть сохранилась – театр, акрополь, часть портовых сооружений и храм.

Церковь архиепископа Николая – намоленное место. Престол – мраморная колонна 50 на 50 см, на которой лежит записка на трех языках с просьбой не садиться и не ставить сумки на святое место. Алтарь сооружен в виде амфитеатра. Рядом с ним три мраморных саркофага, в одном из которых лежали, по преданию, мощи святого.

Остались скальные гробницы города Миры. В них покоятся люди, с которыми общался Святитель, которых он крестил, провожал в последний путь. Эти гробницы высечены в стене, вертикально уходящей в небо. Они охраняются ЮНЕСКО и занесены в мировые памятники культуры. Некоторые из них украшались, как и дома, скульптурами, барельефами.

Рядом – самый большой театр Ликий. Театральные подмостки в то время бывали местом проповеди, поэтому на арене ликийского театра вполне мог выступать и Святитель Николай. Примыкает театр к скале и до сих пор сохраняет свои акустические возможности: можно разговаривать в самом низу, а наверху будет слышно.

Я пробовала представить себе, как мог выглядеть, во что одевался, из какой посуды ел, в каком доме жил Святитель. Он был ликиец, говорил на ликийском языке. На большинстве икон его изображают с ликом греческого типа, с прямым носом – это было типичное ликийское лицо. И повседневное одеяние его, скорее всего, мало чем отличалось от одежды



обычных граждан. К сожалению, сегодня никто не может сказать точно, где именно находился дом архиепископа. Но представить, как он выглядел, можно. Недалеко от Мир находится археологический музей, где собраны многие реликвии, оставшиеся от древних времен – книги, иконы, домашняя утварь, одежда.

Как рассказывает предание о Николае Чудотворце, на протяжении нескольких лет в Мирах зимой, в канун Рождества, на порогах домов бедных людей появлялись гостинцы – апельсины, яблоки, другие сладости. Никто не знал, кто их приносил. И вот однажды ночью стража задержала человека с мешком за плечами. Думали – вор, что-то украл и несет. Но когда открыли мешок, то увидели, что в нем угощения, а сам «нарушитель спокойствия» – архиепископ Николай. На вопрос: «Зачем ты это делаешь?» – он ответил: «А как же люди узнают, что Христос родился?»

Город Миры в те времена насчитывал около 50000 человек. Сколько же плодов нужно было собрать, разнести – это ведь не с неба сыпалось? То, что потом стало называться святостью, было создано тяжелым, самоотверженным трудом. Особая внутренняя сила была присуща святому, особое чувство близости ко Христу.

Несмотря на свой очень древний возраст, в церкви Святителя Николая прекрасно сохранились настенные фрески и росписи XI и XII веков, которые придают помещению совершенно необыкновенный вид. Пол вымощен очень интересной мозаикой из разных видов камня. Считается, что эта мозаика существовала в том древнем храме еще до того, как в Демре пришел Николай Чудотворец.

Святой Николай после своей смерти был похоронен в ликийском мраморном саркофаге в этой церкви. В XI в., когда над церковью нависла угроза быть разграбленной турками-сельджуками, итальянские купцы украли мощи святого и на своем корабле доставили их в город Бари, что на юго-востоке Италии. И по сей день святые находится в храме этого итальянского города. Турция неоднократно заявляла о своих исторических правах на мощи святителя Николая, но Ватикан не принимает их в расчет. Однако некоторая часть мощей (фрагменты челюстей и черепа) хранится в Музее археологии в Анталии.



Патара. Церковь святителя Николая

15 декабря – день памяти пророка Аввакума

Кондак, глас 8:

*Возгласивый вселенней от юга пришествие Божие от Девы, Аввакуме богоглаголиве,
и на Божественней стражи предстоянием/ слышания от светоносна Ангела/
Христово Воскресение возвестил еси миру,/ сего ради весело зовем ти:/
/радуйся, пророков светлая доброто.*

Святой пророк Аввакум был сыном Асафата и происходил из колена Симеонова, как повествует о нем святой Епифаний Кипрский в своей книге «О жизни пророков». По преданию, записанному святыми отцами, родиной Аввакума было небольшое селение Бетзохар, иначе называемое Виезахир.

Самое имя – Аввакум (с еврейского значит, обнимающий, обхватывающий, а потом – сильный борец, подвижник), – данное ему при рождении, предзнаменовало, что из него выйдет сильный духом подвижник. Придя в возраст совершенный, он, ради славы имени Божия, ревностно выступил на обличение беззаконий своего народа. Сам же он, горя духом о Господе, строго соблюдал заповеди Божии, твёрдо стоял на пути добродетели, и был удостоен от Господа дара пророческого.

Аввакум пророчествовал и жил после царствования благочестивого иудейского царя Езекии, когда на престоле царствовали нечестивые цари: Манассия, сын Езекии и потом Амон, сын Манассии. По свидетельству Священного Писания (2 Пар. 33:9; 4 Цар. 21:2-10), в народе Иудейском при Манассии были постоянные раздоры и злодейства: сильный угнетал слабого, и негде было искать суда справедливого. Сам царь Манассия был первым гонителем невинных: он пролил весьма много невинной крови, так что наполнил ею Иерусалим от края и до края (4 Цар. 21:16). По преданию, в числе невинных пострадал в это время и святой пророк Исаия, равно как пострадали многие другие обличители неправд и нечестия царя и народа.

Впоследствии царь Манассия, наказанный Богом и взятый в плен ассирийцами, раскаялся и обратился к Истинному Богу. Но зло, посеянное им, пустило уже глубокие корни среди народа еврейского; Манассии же наследовал нечестивый сын Амон, подобно отцу своему преданный грубому идолопоклонству.

Пророк Аввакум глубоко скорбел о развращении своих современников. Не находя нигде правды, он изливал свою скорбь, взывая ко Господу: «Доколе, Господи, я буду взывать, и Ты не слышишь, буду вопиять к Тебе о насилии, и Ты не спасаешь? Для чего даешь мне видеть злодейство и смотреть на бедствия? Грабительство и насилие предо мною, и возрастает вражда, и поднимается раздор. От этого закон потерял силу, и суда правильного нет: так как нечестивый одолевает праведного, то и суд происходит превратный» (Авв. 1:2-4).

Так взывал пророк ко Господу, видя беззаконие людские и ожидая праведного суда от Самого Бога. В ответ на сие, Господь возвестил Своему избраннику, что скоро должно наступить наказание за всеобщее нечестие. По повелению Божию, пророк Аввакум предсказал евреям такое страшное событие, которому в его время даже трудно было поверить, – именно разрушение храма и самого Иерусалима и пленение Вавилонское.

Пророк ясно указал, что орудиями сего наказания Господь избрал халдеев, – народ свирепый и необузданный, который быстро проходит по пространствам земли, чтобы завладеть чужими селениями.

В трепетном ожидании грозного нашествия, пророк Аввакум недоумевал: неужели праведный Господь попустит гордым и нечестивым халдеям совершенно истребить избранный народ Свой. В надежде, что наказание это будет временным, он ожидал нового откровения от Господа и в своем молитвенном ожидании был подобен стражу, зорко смотрящему вдаль с городской башни, чтобы возвестить о приближении врага. Он пламенно молил Господа спасти народ еврейский от рабства Вавилонского, как некогда

Он спас его от рабства Египетского, и ждал, что возглаголет ему Господь.

Тогда Господь открыл пророку Своему, что всё спасение избранного народа среди этих бедствий заключается в вере, а гордые и необузданные халдеи сами должны будут испытать ту же участь, которую они приготовили побежденным народам (Авв. 2:4). После того пророк Аввакум, чтобы не повергнуть соотечественников в отчаяние от предстоящего им испытания от Бога, произнес притчу на погибель халдеев, возвестив пятикратное горе угнетателям (Авв. 2:9-19). В этой притче он показал всё ничтожество идолов и могущества халдеев, пред величием Бога Истинного, шествующего во спасение людей Своих. Пророк в озарении свыше предвещал, что Бог грядет для спасения народа Своего от горы приосененные чаши (Фарана), для спасения помазанного Своего, и наступит такое время, когда вся земля наполнится познанием славы Господа, как воды наполняют море (Авв. 3:13).

Когда Навуходоносор подступал к Иерусалиму, то, по свидетельству предания, пророк Аввакум удалился из города. Зная, что бедствие уже неотвратимо, и что сопротивление столь сильному завоевателю будет бесполезно, пророк с горестью оставил свое отечество, чтобы не видеть разорения его и избежать жестокости победителя. По указанию Божию Аввакум поселился в земле Аравийской, в городе Остракине, и жил здесь добровольным изгнанником до самого удаления врагов из его отечества.

По удалении халдеев, он возвратился в землю свою, оплакал бедствие ее и вместе с уцелевшими из народа стал заниматься земледелием. В молитве к Богу за народ свой ожидал он возвращения плененных из Вавилона.

Однажды, во время жатвы, пророк сварил похлёбку и, взяв хлеба, пошел в поле, чтобы отнести этот обед жнецам. Но на пути ему предстал Ангел Господень и сказал:

– Отнеси этот обед в Вавилон к Даниилу, в ров львиный.

В это время, действительно, пророк Даниил, живший при дворе царя Вавилонского, по ненависти нечестивых вавилонян, был ввергнут в львиный ров.

Но Аввакум, не зная города Вавилона, отвечал Ангелу:



– Господи! Вавилона я никогда не видал и ров львиного не знаю.

Тогда Ангел Господень силою духа своего восхитил Аввакума и, подняв его за волосы, перенёс в Вавилон и поставил прямо надо рвом, куда ввергнут был Даниил.

И воззвал Аввакум:

– Даниил! Даниил! возьми обед, который Бог послал тебе.

Даниил же возблагодарил Бога и сказал:

– Вспомнил Ты обо мне, Боже, и не оставил любящих Тебя.

Даниил поднялся и вкусил пищи. Ангел же Господень мгновенно поставил Аввакума на его прежнее место.

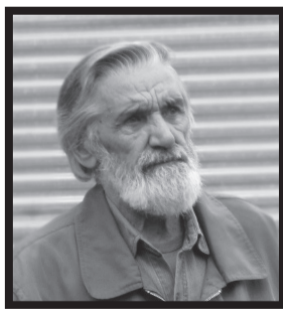
После чудесного посещения Даниила, пророк Аввакум возвратился к жнецам своим во время обеда их, и никому не сказал о случившемся. Он проразумел, что народ Иудейский возвращен будет Господом из Вавилона в Иерусалим, подобно тому как совершилось чудесное перенесение его в Вавилон и возвращение оттуда. Но это испытание народа Божия длилось 70 лет, Аввакум не дожил до возвращения евреев из плена и умер в глубокой старости. Погребен был с честью на собственном поле.

При святом Константинопольском царе Феодосии Младшем (408-450) были обретены его мощи...

ПАМЯТИ ДРУГА

7 декабря исполняется год, как нет с нами прихожанина Хавлина Бориса Павловича.

Со дня образования общины в подвале дома на Парковой улице, имея талант конструктора-самоучки, Борис Павлович принимал активное участие в обустройстве всех помещений и двух храмов. Вместе с Сергеем Блиновым от фундамента участвовал в строительстве церковной лавки при Серафимовском храме (в ее первоначальном виде до реконструкции).



В особо трудные дни для прихода начала нового века, когда параллельно строились два храма, Борис Павлович стал незаменимым помощником настоятеля храмов протоиерея Александра Бекешенко в выполнении электротехнических, столярных, сантехнических и других работ на стройках.

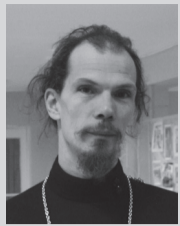
Конструкторское мышление Бориса Павловича и в быту позволило ему после семи сложных операций восстановиться. Потеряв ногу, он самостоятельно посещал храм, усовершенствовал при этом протез и трость до неузнаваемости, продолжал ездить на автомобиле.

К советам главы семьи родные всегда прислушивались. Придя к вере в зрелом возрасте, регулярно посещая храм, Борис Павлович исповедовался и причащался. Венцом его трудной и долгой супружеской жизни было венчание с женой Марией Петровной.

Вера в Бога помогла Борису достойно справиться с трудностями земной жизни: этот мужественный человек не сломился, мы видели его всегда подтянутым, аккуратным, в хорошем настроении и при деле.

Светлую память о брате во Христе Борисе почтим воспоминанием в нашей любимой газете и искренне помолимся об упокоении его души!

В. Голубев



Сила традиций и сила творчества в их сочетании - животворящий источник всякой культуры

Из доклада на пленарном заседании
священника Серафимовского храма иерея Даниила Акимова

Термин «традиция» происходит от латинского слова / *traditio* / – передавать.

Традиция – это сложившаяся система образцов, норм, правил и т.п., которой руководствуется в своем поведении достаточно обширная и устойчивая группа людей. Традициями аккумулируется предшествующий опыт успешной коллективной деятельности, и они являются своеобразным его выражением. С другой стороны, они представляют собой проект и предписание будущего поведения. Традиция – это то, что делает человека звеном в цепи поколений, что выражает его пребывание в историческом времени, присутствие в «настоящем», как звене, соединяющем прошлое и будущее.

Говорят, есть общечеловеческие моральные ценности, но подразумеваются ценности европейские, вернее, христианские. И в связи с разными ценностями возникают разные традиции. В христианской среде у одного мужчины одна жена, у мусульман мужчина может иметь несколько жён, в Индии после смерти мужа жена должна умереть (не во всех индийских традициях, но до сих пор встречаются подобные факты). Если взглянуть на мусульман, то у них есть замечательная традиция почтительного отношения к старшим. У нас это тоже было, но, к сожалению, за 70 лет безбожия всё выветрилось.

Мы видим, что традиции могут быть разными: хорошими и не очень. Всё зависит от удаления или приближения к истине. «Что есть истина?» – этот вопрос Понтий Пилат задал Христу. Христос не ответил. Но в другом месте Евангелия Христос сказал: «Я есть – путь, и истина, и жизнь».

Наши традиции, основанные на Евангельских ценностях, действуют умиротворяюще на душу человека. И если человек следует этим традициям с верой в Бога, душа изменяется, становится лучше. Как же совмеща-

ются творчество и христианские традиции? Бог – Творец. А так как человек создан по образу Божию, ему присуще творчество.

Идеальным примером сочетания традиций и проявления творчества является труд иконописцев. К сожалению, многие берутся писать иконы, не потрудившись узнать основные принципы, традицию их написания.

В Ветхом завете было запрещено изображать Бога, так как Его никто не мог увидеть. И вот небо спустилось на землю – родился Христос. В нём соединились две природы: Божественная и человеческая. А то, что мы видим, мы можем изобразить. Стало возможно изображать Бога и святых.

Святые – мужчины и женщины, которые жили христианской жизнью, и Дух Святой руководил их действиями. При их земной жизни люди обращались к ним со всевозможными просьбами, и по молитвам святых Господь совершал чудеса. По их успешии, мы верим, что их души предостоят пред Господом. И когда мы обращаемся ко святым, они нас слышат и молятся за нас.

Поклоняясь иконе, мы поклоняемся не доске, а первообразу, изображенному на иконе, Христу и святым, через которых просиял Христос. Нет идолопоклонства, так как идол – это не Бог. Мы же поклоняемся образу истинного Бога.

Икону можно сравнить с окном в потусторонний мир. На иконах могут быть изображены: Христос, Богородица, святые и события из их жизни. Любая религиозная живопись пытается отобразить горний мир через символы.

В иконописи используется приём обратной перспективы. В классическом рисунке применяют правило прямой перспективы. Мы смотрим на картину, и все параллельные линии сходятся на линии горизонта. Обратная перспектива предполагает, что тот, кто изображен на

иконе, смотрит на нас и вступает с нами в общение. И параллельные линии не сходятся на горизонте. Горизонта нет, мы встречаемся с бесконечностью. Изображенные на иконе Христос, Богородица, святые обращены к нам лицом или развёрнуты в $\frac{3}{4}$, они смотрят на нас, внимают нам. Другое расположение возможно, если есть центральная фигура, к которой обращены святые. Также не обращёнными к нам могут изображаться люди не достигшие святости. По каким признакам на иконе мы узнаём, что человек свят? Видим нимб. Это свет, который исходит от святого, и этот свет можно увидеть только духовными очами. Золотой нимб вокруг головы изображает этот свет.

На иконах нет теней. В Царствии Божием всё пронизано светом и нет тьмы. Когда на иконе пишется фон, это не просто фон, это пишется свет.

Мы видим, на иконах все фигуры статичны, тем самым показывается незыблемость Царствия Божия. На земле мы страдаем, гневаемся, завидуем, нас одолевают страсти. В Царствии Божием этого ничего нет. Нет страстей, болезней и печали. И лики святых спокойны и бесстрастны, даже если изображается сцена их мучений.

В классической иконе святые не изображаются внутри помещения. На первом плане святой, а помещение изображается на втором. Человек, достигший святости, находясь в Царствии Божием, находится вне времени и пространства.

При написании иконы есть место творчеству. Мы знаем великих иконописцев: Андрея Рублёва, Дионисия, Феофана Грека, Даниила Чёрного. У каждого своя манера письма. Они творили, соблюдая каноны иконописи, и создавали шедевры. И, главное, жили в традиции церковной, просвещаясь Богом.

Совсем не обязательно всем творческим людям становиться иконописцами. Наши добрые традиции произрастают из христианства, из православия. И если творческий человек воспитан на этих традициях, впитал их, он создаёт прекрасное именно в той области, в которой трудится. Чем больше будет таких людей, тем мощней будет источник, питающий нашу культуру.

И дай нам Господи, чтобы было больше таких людей.

(Окончание. Начало на с.1)

На пленарном заседании также выступали Тамара Игоревна Шаронова, преподаватель художественного отделения МОУ ДОД «Детская школа искусств» с докладом «Мы хотим поделиться с вами радостью» и Марина Ивановна Косенко, учитель музыки и МХК МОУ «Гимназия №5» с докладом «Традицию нельзя унаследовать – ее надо завоевать».

Ранее в рамках VI городских образовательных Рождественских чтений был объявлен творческий конкурс социальной рекламы «Измени мир к лучшему!», который по традиции проходил в трех номинациях: мультимедийный продукт (компьютерный рисунок, анимация, видеоролик); плакат; сочинение-сюжет.

Поверьте, очень трудно было членам жюри оценивать детские работы. Отрадно видеть, что тема социальной рекламы актуальна не только для взрослой аудитории. Дети тоже хотят, чтобы наш мир стал лучше. Тема любви, добра присутствовала практически во всех работах. В нашей газете мы решили опубликовать рассказы победителей литературного конкурса и конкурса электронного плаката «Измени мир к лучшему!» (см. с.6 - прим. ред.). А ведь еще проходил и медийный конкурс (видеоролики). Но на страницах черно-белой газеты невозможно показать во всей красе цветные детские работы и



тем более видеоролики. Было решено все детские работы и доклады участников чтений разместить на сайте нашего прихода www.serafimhram.ru. Найдите свободное время, чтобы зайти на наш сайт, вы не пожалеете! Если мы воспитали таких детей, значит, есть надежда, что они смогут «изменить мир к лучшему!»

По окончании пленарного заседания руководителям детских учебных заведений, чьи ребята участвовали в конкурсах, были вручены грамоты и награды для победителей.

Получил подарок и настоятель Серафимовского храма отец Александр. Директор средней школы №1 г.Юбилейного Наталья Алексеевна Королева со своими ученицами вручили ему корзинку с елочными игрушками для Рождественской елки в храме. Все елочные украшения были сделаны руками школьников вместе с их руководителями. Спасибо большое ребятам и их наставникам!

После получасового перерыва, во время которого желающие смогли выпить чай в столовой гимназии, началась работа по секциям.

Секцию «Традиции и современность» вела Анна Павловна Заборская, учитель музыки и МХК МОУ «Гимназия № 5». Воспитание девушек на Руси, благотворительность и меценатство, роль колыбельных в жизни человека. Это лишь часть вопросов, обсуждавшихся на секции. Завершилась секция мастер-классом руководителя кружка «Веселый завиток» Валентины Владимировны Соколовской по созданию Рождественской открытки. Всех желающих научиться работать в технике фелтинг и сделать собственный Рождественский сувенир, она пригласила 5 декабря в 15.00 в МОУ «Гимназия №5» кабинет 308.

Ведущей секции «Вселенная в словах» была Елена Александровна Габелева, учитель русского языка и литературы, завуч МОУ «Гимназия № 5». Она рассказала о работе учителей словесников гимназии по материалам лекций В.Д. Ирзабекова и провела мастер-класс по



мультфильму «Фантастические летающие книги Мистера Морриса Лессмора».

Во время работы секции «Изменим мир к лучшему!» – ведущая Лидия Николаевна Климович, учитель информатики МОУ «Гимназия № 5» – участникам были представлены работы конкурсантов социальной рекламы видеороликов, электронных плакатов и детских рисунков. О формировании нравственного мировоззрения средствами ИКТ, медиаобразовании и социальном проектировании рассказали учителя информатики, истории и воспитатель детского сада. Девизом секции стали слова И.А. Осипова: «Только та социальная деятельность будет благотворной, Богоугодной, душевспасительной и тому, кто ее делает, и тем, кому он это делает, только тогда, когда проистекает из искреннего стремления жить по заповедям Божиим».

Традиционно Рождественские чтения закончились общим чаепитием в столовой гимназии.

Хочется сказать большое спасибо за помощь в проведении такого значимого мероприятия всему коллективу МОУ «Гимназия № 5». И особо отметить постоянных организаторов Рождественских чтений: Котяшеву Наталью Георгиевну, Климович Лидию Николаевну, Боркову Елену Борисовну, Габелеву Елену Александровну, Заборскую Анну Павловну.

До встречи на VII Рождественских чтениях!



Русские традиции благотворительности и меценатства

Доклад на секции «Традиции и современность»
А. П. Заборской, учителя музыки и МХК МОУ «Гимназия № 5»

В далёкие от нас времена Богом человечеству были подарены чувства благоговения, благолюбия, благодарности, напрямую связанные с Богопознанием, Богомыслием, Богообщением, постепенно сложившиеся в традиции миропознания и веры.

Привычным стало для нас слово «традиция», уходящее к истокам древнейших цивилизаций, в последствии зафиксированное в латинском языке («*traditio, tradere*» т.е. «передавать»). Прошли века. Традиции веры у разных народов приобрели свои смысловые оттенки и ритуальные действия.

Христианские традиции стали руководством действий в личной и общественной жизни человека, его образовательной, культурной и трудовой сферах деятельности. «Этика», «мораль» и «нравственность» сформировали свои опоры на заповедях Христа. Одной из вечных в православной Руси стала традиция благотворительности.

В разных словарях значение слова «благотворительность» трактуется, как помощь, услуга, содействие тем, кто в этом нуждается. Владимир Иванович Даль в «Толковом словаре великого русского языка» (1880-1882гг.) кратко пояснил значение этого слова и расположил его в «гнезде» слова *благовеличие*. Более полное разъяснение этого слова даёт энциклопедический словарь (1890-1907гг.) Фридриха Арнольда Брокгауза и Ильи Абрамовича Ефрона: «... *Благотворительность в истинном смысле этого слова является вместе с Христианством. Божественный учитель Христианской религии начал свою проповедь о Царстве Божием с того, что призвал в него и обещал в нём блаженство всем обездоленным, алчущим, жаждущим и гонимым, труждающимся и обездоленным.*

Проповедь христианская проникла до глубины человеческого сердца, и одним из первых её действий было обнаружение любви к ближнему. Первые уверовавшие во Христа в Иерусалиме, под влиянием их охватившего религиозного порыва, отказались от частной собственности, продавали свои имения и раздавали всем нуждающимся (Деяния Апостолов, II, 44).

Какая же благотворительность ценилась и почиталась на Руси? Василий Осипович Ключевский в работе «Исторические портреты. Деятели исторической мысли», рассказывая о примерах и поучениях благотворителей времён Бориса Годунова, Василия Шуйского, Алексея Михайловича пишет: «...*древняя Русь понимала и ценила только личную, непосредственную, благотворительность, милостыню, подаваемую из рук в руку, притом «отай», тайком не только от стороннего глаза, но и от собственной «шуйцы» (неправды).*» С появлением монастырей традиция благотворительности продолжила своё духовное восхождение. Именно при монастырях начали строиться первые богадельни и больницы в Москве: в Новоспасском, Новодевичьем и Донском монастырях, до наших дней сохранились здания XVII в., в которых когда-то находились лечебницы.

Традиция российской благотворительности в своём духовно-нравственном начале прямо связана с ещё од-

ним важным явлением – милосердием. В «Симфонии» схиархимандрита Иоанна (Маслова) по творениям святителя Тихона Задонского читаем: «...*Милосердие есть плод христианской любви... Взаимная любовь требует быть милосердным... Господь выше всякой жертвы предпочитает милость...*».



Памятник С.И. Мамонтову
в Сергиевом Посаде около вокзала
Московско-Ярославской железной дороги

Эпоха Просвещения (XVIII - начало XIX в.) отмечена благотворительными делами крупных представителей дворянства. В этот период традиции благотворительности и милосердия в светском обществе приобрели новую формулировку. Филантропия. Так стали называться Богоугодные дела, совершаемые влиятельными и яркими соотечественниками того времени. В «Толковом словаре великого русского языка» В.И. Даль объясняет: «*Филантропия (греческое слово) человеколюбие, забота об улучшении участи всего человечества...*». Памятниками благотворительных учреждений этого времени являются: Голицынская больница, возведённая на средства Дмитрия Михайловича Голицына архитектором Матвеем Фёдоровичем Казаковым; Первая градская больница, построенная на те же средства архитектором Осипом (Джузеппе) Ивановичем Бове; Шереметевский странноприимный дом – на средства Николая Петровича Шереметева по инициативе жены графа Прасковьи Ивановны архитектором Елизвием Семёновичем Назаровым и Джаккомо Антонио Доменико Кварэнги; Мариинская больница на Божедомке и Вдовий дом в Кудрине – на средства Московского присутствия Опекунского совета учреждений императрицы Марии Фёдоровны архитекторами Андреем Алексеевичем Михайловым и Иваном Деметьевичем Жиллярди (Джованни Баттиста); Набилковская богадельня, основанная Фёдором и Василием Фёдоровичами Набилковыми и построенная архитектором, предположительно, Афанасием Григорьевичем Григорьевым. Необходимо отметить, что абсолютно во все выше перечисленные архитектурные сооружения входило возведение православных храмов внутри здания или рядом с ним. Приведённые выше имена связаны с Москвой, а сколько подобных примеров было в губерниях, городах и сёлах Российской империи. Не счесть.

Постепенно традиции русской благотворительности стали передаваться из поколения в поколение. Можно вспомнить Демидовых, Рябушинских, Хлудовых (Морозовых) и многих других.

XIX-начало XX в. является в русской истории «Золотым веком» благотворительности и милосердия. На-

помню, что Гай Цильний Меценат – римский государственный деятель, живший между 74 и 64 гг. до Р. Х. при императоре Августе; в его кружок входили поэты Вергилий, Гораций, Проперций. Позже его имя стало нарицательным, обозначающее – поклонник изящных искусств и покровитель поэтов.

Всех покровителей, благотворителей, попечителей, просвещённых и образованных дарителей, преисполненных любви к Родине и её историческим традициям стали называть «меценатами». В этот период развивались новые отрасли отечественной науки, формировались художественно-эстетические центры, открывались уникальные галереи и музеи, получали признание театры. Примером тому стали «Третьяковская галерея», «Шукинское» и «Морозовское» собрания современной французской живописи, «Русские сезоны» Сергея Павловича Дягилева в Париже, «Бахрушинский Театральный музей», «Частные оперы» Саввы Ивановича Мамонтова и Сергея Ивановича Зимина, Музей изящных искусств Юрия Степановича Нечаева-Мальцева, Философский и Археологический институты, Боткинская, Морозовская клиники, приюты и дома бесплатных квартир Ермаковых, Хлудовых, Александровское и Набилковское коммерческие училища и институт и многие другие.

В эпоху социализма православные традиции благотворительности продолжили свой исторический путь в качестве шефской помощи. Практически все образовательные учреждения, театры и кинотеатры, дворцы творчества и клубы, музеи и библиотеки, больницы и клиники, дворцы спорта были прикреплены к промышленным предприятиям и комбинатам, от которых получали различного рода поддержку, в том числе и финансовую.

В наше время, в век развития высоких информационных технологий, инноваций и Возрождения Православной веры, традиции благотворительности заняли прежнее духовно-нравственное место в общественном сознании. Сегодня существуют различные формы пожертвований: благотворительный вексель, непосредственный платёж, ящик-накопитель, SMS пожертвования от абонентов мобильной связи, перечисление пожертвований в пользу тематических программ; благотворительные концерты, фестивали и марафоны с участием выдающихся деятелей искусства; адресная помощь физическим лицам, учреждениям здравоохранения, образования и многое другое. Самым проникновенным, на мой взгляд, является фонд «Подари жизнь»: соучредители – актрисы Чулпан Хаматова и Дина Корзун. Радение и неравнодушие, понимание и сострадание ближним – именно эти чувства заложены в нас изначально Богом.

В этом году в Баку прошёл конкурс «Евровидение - 2012». «...*Россию представляли не «звезды», а 70-80-летние жительницы «глубинки», которые пережили Великую Отечественную войну! Бабушки терпели все издержки свалившейся на них славы ради своей мечты: построить в своей деревне храм, которого тут нет уже 63 года («Фома», № 4, 2012).*» Репертуар двадцатилетнего удмуртского народного коллектива состоит из национальных песен удмуртов, частушек, восстановленных песен мам и бабушек и перепевов 12 современных хитов, «перестроенных на собственный лад». Наши героини – «Бурановские бабушки» – пережили трудные, голодные годы, почти все являются многодетными мамами. Многие, уйдя на пенсию, вернулись в село, сохранили память о своих мужьях, и... продолжают петь. У пятерых из них онкология. Коллектив с трепетом в сердце поведал историю о потере храма (1949 г.) в родном Бураново и скитаниях просветителей отца Иоанна Васильева и отца Григория. «... *В октябре прошлого года освятили камень на месте будущего храма. Так что сейчас сомнений уже нет никаких – мы на правильном пути, и надо до конца идти по нему. Много искушений было и есть, много разговоров разных. Мы стараемся быть открытыми, рассказывать о себе, чтоб люди поняли, чего мы хотим и как мы живём. Учимся прощать обиды, не держать зла на людей. (Там же).*» Традиции русской благотворительности продолжают! Словом, можно только радоваться человеческому самостоянию.

Пусть далёкие от нас времена, когда Богом человечеству были подарены чувства благодати, благожелательства, благочестия, напрямую связанные с Богопочитанием, Богоуподоблением, постепенно укрепившие православную веру, возрождаются в нас для миропознания, в первую очередь, самих себя.





VI-е городские Рождественские чтения

Мы решили опубликовать в газете работы победителей литературного конкурса социальной рекламы «Измени мир к лучшему!». В младшей возрастной категории I место заняла Гапотченко Стефания из МОУ «Гимназия №5», в средней возрастной категории – Терентьева Татьяна, МБОУ «Лицей №4». В старшей возрастной категории было решено I место не присуждать. А 2 место заняла Никанорова Виктория из МОУ «Гимназия №3».

Младшая возрастная категория,
I место

Доброта в мире есть!

На улице «16, Вязь»
упал прохожий... прямо в грязь.
И все, толкаясь и спеша, не замечали старика.
А старость, хоть и далека, ко
всем придет наверняка.
И что тогда?..
А вот теперь отбрось заботы и дела...

Ой! Что за чудо? Как мала!
Решительности вся полна,
В отличие от взрослых тех,
Которых мучил грубый смех,
Вдруг к старику, да так спеша,
С улыбкой детской подошла
Девчушка лет пяти-шести.
Милее куклы не найти!
И вот ручонку подавая,
Ему сказала: «Помогу я!»
Старик, с глазами мокрыми вставая,
Ей руку протянул: «Спасибо, дорогая!»

И глядя на картину эту,
Вспоминаются слова поэта:
«Не бросайте стариков, жалейте.
Уважайте старость и лелейте.
Им дарите ласку и вниманье,
И любви великое признание».

Гапотченко Стефания, 10 лет,
МОУ «Гимназия №5»
Преподаватель: Габелева Е.А.

Средняя возрастная категория,
I место

Помоги ближнему

Помоги ближнему, облегчи его страдания, приди вовремя на помощь, скажи то, что необходимо в данную минуту, забудь на время о своих проблемах, помилосердствуй – вот то, что может сделать каждый. А делает ли?

Мне, как и большинству моих одноклассников, сложно за ежедневной суетой вспомнить о трудностях других, об их проблемах. Мы ещё дети и не всегда задумываемся о сложностях взрослой жизни. Но, если честно, я часто спрашиваю себя, верю ли в сострадание, в искреннюю помощь других, смогу ли сама быть в трудную минуту с тем, кому нужна моя помощь. Не знаю. Мне трудно рассказать о своих проблемах кому-то. Почему? Наверное, всё дело во мне самой. Ведь для того, чтобы открыть своё сердце, попросить совета, довериться, нужно быть уверенной в том, что тебя не осудят, не предадут, не ославят... Размышляя над этим, я пришла к очень простому выводу: научись жить в согласии не только с самим собой, но и с другими, никогда никого не осуждай, будь терпимой к людям и тогда в отношениях появятся лёгкость и простота, наступит взаимопонимание, которое так необходимо всем нам, ведь, чтобы помогать, надо любить. Мне кажется, это самое главное в человеческих отношениях.

Моя история помощи ближнему проста. У одноклассницы, не подруги, а просто одноклассницы, была мечта – коньки. Казалось бы, что проще, но у неё одна мама и брат, денег нет. Кому из нас пришла эта мысль, уже не вспомню. Но мы решили собрать

деньги и на день рождения одноклассницы подарить ей коньки. Новенькие, из белой кожи, прошитые серой ниткой, с прочным шнурками и острым лезвием, они притягивали к себе взгляды даже тех, кто не умел кататься.

В тот памятный для моей одноклассницы день мы пришли в школу пораньше. Когда Маша вошла в кабинет, мы поздравили её, каждый пытался найти добрые и весёлые слова. Говорили много, громко. Маша была удивлена, мы видели, как ей всё это приятно, слёзы радости блестели в глазах. Но главный сюрприз впереди. Когда она увидела коньки, на лице появилось выражение недоумения, недоверия, а потом оно засияло радостной улыбкой.

Увидев реакцию Маши, почувствовав тепло её благодарных слов, я поняла, как важно совершать добрые поступки, именно совершать, потому что, отдавая, испытываешь огромную радость. И я счастлива, что поняла это.

Терентьева Татьяна, 14 лет,
МБОУ «Лицей №4»
Преподаватель: Самсонова Н.И.

Старшая возрастная категория, II место

Воплощение милосердия

(жанр бытового рассказа)

На площади находился храм. На его паперти стоял нищий. На нём было старое, потрёпанное, заплатанное рубище. В ту пору лютая зима властвовала над природой, мороз крепчал с каждым днём, и потому с каждым днём нищий всё сильнее надеялся, что скоро Господь положит конец его страданиям.

Как-то раз он, как и обычно, стоял на своём месте. В своей задумчивой грусти он ничего не замечал, но вдруг увидел девочку, идущую по площади. В руках у неё был свёрток, от которого исходил восхитительный запах свежеспечённого хлеба. Этот аромат донёсся до нищего, и он вдохнул его. Вспомнился ему родной дом, семья... Но он тут же стряхнул с себя эти воспоминания и, когда девочка проходила мимо храма, сипло заголосил:

– Подайте, Христа ради!

Девочка вздрогнула и повернулась к нему, затем робко подошла и молвила:

– У нас дома нет хлеба. Мама просила меня купить его. Но с нами ничего не случится, если мы несколько дней не будем есть его, а вы, наверно, давно голодаете.

Она протянула ему свёрток. Он, дрожа, взял его. Она сказала «прощайте» и пошла дальше. Нищий посмотрел на хлеб, который он держал в своих руках, затем вслед девочке и снова на хлеб. Неудержимые, ничем не стесняемые слёзы одна за другой потекли из его глаз...

На следующий день он исчез и больше не появлялся около храма.

Прошло двадцать лет.

Молодая девушка шла по площади. Внезапно она услышала крик. Голос показался ей странно знакомым, словно она где-то его уже слышала. Она обернулась и увидела хорошо одетого господина лет шестидесяти. Да, он звал её и махал ей рукой. Она подошла к нему и, приветливо улыбаясь, осведомилась:

– Что вам угодно, милостивый государь?

– Это... вы? Вы помните меня? Помните, двадцать лет назад? Несчастный бедняк... и воплощение милосердия!

– Вы?... Как?

– Да, это я. Я узнал вас по глазам – их я никогда не

забуду. Слушайте! Когда я был молод, я был ничтожным гулякой. За это я жестоко поплатился: однажды я проиграл все деньги, все, которые у нас были. Родители стали просить подаяния, а мне, когда пришлось стать нищим, не было и тридцати! Восемь лет я был им, и никто ни разу мне ничего не дал. Не всегда удавалось найти хоть немного пищи, даже помоев, ночевать тоже нечасто приходилось. И тогда осознал я, что мир суров и жесток и не прощает малодушных ошибок. Я мечтал о смерти, как об избавлении от страданий. И вдруг... вы! Увидев ваше милосердие, я понял, что ещё могу исправить свою жизнь, что я ещё не пропащий человек! Я имею прибыльную работу, у меня есть семья, я счастлив – всё потому, что я, законченный грешник, узрел сострадание и прощение.

Виктория Никанорова, 15 лет,
МОУ «Гимназия №3»
Преподаватель: Чернова О.В.

Победителями в конкурсе социальной рекламы «Измени мир к лучшему» в номинации лучший электронный плакат признаны:

1. Младшая возрастная категория



«Улыбнись миру» – Смутьская Алена, 7 класс
МОУ «Гимназия №3», преподаватель Давыдова И.Н.

2. Старшая возрастная категория



«Начни с близких» – Дунаева Анастасия, 8 класс
МОУ «Гимназия №5», преподаватель Климович Л.Н.

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ ЕВАНГЕЛИЕ

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЛУКИ
Глава 12

¹⁶ И сказал им притчу: у одного богатого человека был хороший урожай в поле; ¹⁷ и он рассуждал сам с собою: что мне делать? некуда мне собрать плодов моих? ¹⁸ И сказал: вот что сделаю: сломаю житницы мои и построю большие, и соберу туда весь хлеб мой и всё добро мое, ¹⁹ и скажу душе моей: душа! много добра лежит у тебя на многие годы: покойся, ешь, пей, веселись. ²⁰ Но Бог сказал ему: безумный! в сию ночь душу твою возьмут у тебя; кому же достанется то, что ты заготовил? ²¹ Так бывает с тем, кто собирает сокровища для себя, а не в Бога богатеет.

Слово в Неделю 26-ю по Пятидесятнице,
о безумном богаче.

*В сию ночь душу твою возьмут у тебя;
кому же достанется то, что заготовил?*

Лк. 12, 20

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Дорогие во Христе братья и сестры!

Смерть часто поражает человека, как молния с ясного неба. Единый Бог, Творец всего сущего, знает сроки совершения земных судеб. Человек может строить планы, рассчитывать и высчитывать, что будет завтра, каких житейских успехов он добьется через год, какого богатства достигнет через десять лет – и не подозревать, что совсем мало времени осталось ему до той черты, за которой теряют всякое значение ценности этого мира.

Так было и с безумным богачом из евангельской притчи. Почему он назван безумным? По обычным мирским меркам этот человек действовал очень разумно и практично. Год за годом он копил деньги и расширял на них свои угодья, пока, наконец, принадлежавшие ему поля не сделались весьма обширными и не принесли такой обильный урожай, что зерно не вмещалось в амбары. Видя это изобилие, богач решил, что для него настало время пожить без забот в свое удовольствие, и сказал душе своей: *душа! много добра лежит у тебя на многие годы: покойся, ешь, пей, веселись* (Лк. 12, 19). Но в тот же миг разнежившийся богач услышал глас Божий, сказавший ему: *безумный!* (Лк. 12, 20).

Земная практичность и рассудительность богача обернулись безумием пред Господом Всевидящим. Пустыми оказались мечты богача о многих годах сытости, праздности и удовольствий, ибо в ту же ночь душе его предстояло расстаться с телом. Ничего из обильных своих запасов не мог взять с собой богач в этот последний путь. По мирскому разумению, он очень хорошо подготовился к жизни, но вот готов ли он был к смерти?

Увы, кроме суетной погони за наживой и пустых мечтаний о наслаждениях за душой у богача не было ничего. Душа, погрязшая в земном, бескрыла и не способна подняться в Царство Небесное, а потому становится добычей демонов. Так безумный богач сам себя обрек на вечные страдания. «Посмотрите, как мучительно задыхается рыба, перенесенная из воды на сушу; так будет замирать в тяжких муках и наша душа, когда, проживши только для этого мира, она увидит необходимость остановить его», – говорит преподобный Антоний Великий.

Глубоки, а порой и непостижимы земным разумом тайны Промысла Божия, отмеряющего сроки человеческих жизней. Но в случае с безумным богачом мы можем догадываться: он умер так скоропостижно, по-

тому что душа его уже была обречена, и дальнейший его земной путь привел бы не к спасению, а завел бы еще глубже в бездны ада.

Годами этот древний «бизнесмен» стремился к прибылям. И вот, наконец, стены хранилищ ломаются, богатство скоплено, цель достигнута. Что дальше? Вокруг так много обездоленных – бедняков, сирот, немощных стариков – их можно накормить, одеть, приютить. Как много добра можно сделать людям, имея богатство! Тогда и смерть будет не страшна, ибо на крыльях добрых дел взлетит душа к Небесному Отцу! Но не об этом думает безумный богач. Он думает только о себе, одному себе он говорит: *ешь, пей, веселись* (Лк. 12, 20). И чем дольше жил бы этот себялюбец, тем греховнее становилось бы его «веселье». Известно, как быстро пресыщаются эгоисты обычными человеческими радостями и как начинают искать «острых наслаждений», пятная себя все новыми пороками. Немедленная смерть явилась для безумного богача единственно возможным благодеянием Божиим, ибо сделала менее страшной ожидавшую его за гробом бесконечную пытку.

Тщетными оказались старания безумного богача обеспечить себе спокойную роскошную жизнь. Столь же бессмысленными могут оказаться любые приобретения и накопления, и не только тогда, когда смерть похищает владельца. Вот, в нашей стране сотни тысяч примеров того, как казавшиеся значительными сбережения инфляция превращает в жалкие крохи.

Конечно, жаль этих обманутых и обманувшихся людей. Но не нам ли сказал Спаситель: *не ищите, что вам есть, или что пить, и не беспокойтесь... ваш... Отец знает, что вы имеете нужду в том; напротив ищите Царствия Божия, и это все приложится вам* (Лк. 12, 29–31).

А мы, маловеры, все не слушаем гласа Божия – мы надеемся на свои слабые силенки, заботимся и суетимся, подсчитываем и рассчитываем, впадаем от этого в уныние и отчаяние. Неужели так бессильна наша вера? Если Бог Всемогущий будет с нами, тогда будет у нас и пища, и крыша над головой, и любая опасность не будет нам страшна. Но вот если Господь за маловерие и слабодушие наше оставит нас, тогда не спасут нас никакие подсчеты и расчеты.

Многие говорят о необходимости скопить что-нибудь «на черный день». Но ведь единственный день, к которому по-настоящему должен готовиться человек, – это день его смерти. А вот будет наступление этого неизбежного срока черным или пресветлым – зависит от самого человека. Блажен тот, кто воспримет и воплотит своей жизнью совет преподобного Нила Синайского: «Почитай землю училищем, в коем путем страданий и радостей достиг ты возраста совершенного мужества. Увенчанный верою и препоясанный мечом терпения, с благодарностью и доверенностью к Промыслу продолжай далее свое странствие».

Пусть же пример безумного богача из евангельской притчи послужит нам предостережением от погони за тленными благами. Да печется каждый из нас о стяжании Божественной благодати, и пока проходим мы земное поприще, да укрепляют нас в терпении и мужестве слова Господни: *Не бойся, малое стадо! ибо Отец ваш благоволил дать вам Царство* (Лк. 12, 32). Аминь.

Митрополит Омский
и Таврический ВЛАДИМИР

Но любая область преисподней, куда ввергнуты будут погибшие души, мрачна и ужасна. И Милосердный Спаситель предостерегает нас от участи тех, *кто собирает сокровища для себя, а не в Бога богатеет* (Лк. 12, 21). Не в амбарах и кладовых, в сейфах и на банковских счетах должны мы накапливать богатства, но в душах своих возвращать золотые всходы любви к Богу и ближним. *Приготовляйте себе... сокровище неоскудевающее на небесах, куда вор не приближается и где моль не съедает* (Лк. 12, 33), – говорит Господь наш Иисус Христос.

Возлюбленные о Господе братья и сестры!

Расписание Богослужений на декабрь 2012
в Новомученическом храме

1	свт	8.00	Исп. Часы. Литургия	
1	свт	17.00	Исп. Всенощное бдение	
2	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия	свт. Филарета Московского
2	вск	17.00	Акафист	Акафист Пресвятой Богородице
3	пнд	17.00	Исп. Всенощное бдение	
4	втр	9.00	Исп. Часы. Литургия	ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПР. БОГОРОДИЦЫ
8	свт	8.00	Исп. Часы. Литургия	отдание праздника Введения во храм БМ
8	свт	17.00	Исп. Всенощное бдение	
9	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия	
9	вск	17.00	Акафист	Акафист свт. Николаю Чудотворцу
15	свт	8.00	Исп. Часы. Литургия	прор. Аввакума
15	свт	11.00	СОБОРОВАНИЕ	
15	свт	17.00	Исп. Всенощное бдение	
16	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия	прп. Саввы Сторожевского (Звенигородского)
16	вск	17.00	Акафист	Акафист Пресвятой Богородице
18	втр	17.00	Исп. Всенощное бдение	свт. Николая Чудотвор. Престольный праздник
19	срд	9.00	Исп. Часы. Литургия	свт. Николая Чудотвор. Престольный праздник
22	свт	8.00	Исп. Часы. Литургия	иконы БМ «Нечаянная Радость»
22	свт	17.00	Исп. Всенощное бдение	
23	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия	свт. Иоасафа Белгородского
23	вск	17.00	Акафист	Акафист свт. Николаю Чудотворцу
29	свт	8.00	Исп. Часы. Литургия	
29	свт	17.00	Исп. Всенощное бдение	
30	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия	
30	вск	17.00	Акафист	Акафист Пресвятой Богородице

**Расписание Воскресной школы**

занятия проходят по субботам в следующих возрастных группах:

1-й год обучения

(преподаватель Домнина Наталья Аркадьевна)

Группа 1а (6-8 лет) – 11.00

Группа 1 (7-9 лет) – 12.00

2-й год обучения

(преподаватель Пляц Ольга Константиновна)

Группа 2а (7-9 лет) - 13.00

3-й год обучения

(преподаватель Пляц Ольга Константиновна)

Группа 3а (7-9 лет) - 14.00

Группа 3 (10-14 лет) - 15.00

**Воскресная история
в воскресенье 12.30-13.30****Киноклуб (2 раза в месяц)
в воскресенье 14.00-17.00****Занятия в Воскресной школе
для взрослых
проходят по воскресеньям в 18.00****ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!**

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и по благословению Управляющего Московской Епархией Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в соответствии с правилами православной Церкви перед совершением Таинств Крещения и Венчания церковнослужителями в обязательном порядке проводятся огласительные беседы.

1-я беседа в субботу в 17.00
2-я беседа в воскресенье в 17.00
в помещении воскресной школы
Серафимовского храма

В Серафимовском храме
по окончании утреннего Богослужения
в будние дни до 14.00
будет находиться священник,
к которому можно обращаться
с вопросами для бесед
и исполнения треб.

**Настоятель Серафимовского храма
протоиерей Александр Бекешенко
принимает посетителей
по пятницам с 15.00 до 18.00
тел. настоятеля 8 - 916 - 4444 - 619
e-mail: serafimhram@list.ru**

Телефоны храма:

515 - 93 - 12,

8 - 496 - 300 - 12 - 47

У нашего прихода действует
собственный сайт в сети Интернет.
Все желающие могут посетить его
по адресу **www.serafimhram.ru**

**Расписание Богослужений на декабрь 2012 г.
в Серафимовском храме**

1	свт	8.00	Исп. Часы. Литургия	
1	свт	18.00	Исп. Всенощное бдение	
2	вск	8.00	Утр. Часы. Литургия	свт. Филарета Московского
2	вск	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
3	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия	
3	пнд	18.00	Исп. Всенощное бдение	
4	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия	ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПР. БОГОРОДИЦЫ
4	втр	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
5	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия	
5	срд	18.00	Исп. Всенощное бдение	
6	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия	блгв.кн. Александра Невского
6	чтв	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
7	птн	8.00	Исп. Часы. Литургия	вмц. Екатерины
7	птн	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	с Акафистом прп. Серафиму Саровскому
8	свт	8.00	Исп. Часы. Литургия	отдание праздника Введения во храм БМ
8	свт	18.00	Исп. Всенощное бдение	
9	вск	8.00	Исп. Часы. Литургия	
9	вск	18.00	Исп. Всенощное бдение	
10	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия	иконы БМ «Знамение»
10	пнд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
11	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия	
11	втр	18.00	СОБОРОВАНИЕ	
12	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия	
12	срд	18.00	Исп. Всенощное бдение	
13	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия	ап. Андрея Первозванного
13	чтв	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
14	птн	8.00	Исп. Часы. Литургия	
14	птн	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	с Акафистом иконе БМ «Всецарица»
15	свт	8.00	Утр. Часы. Литургия	прор. Аввакума
15	свт	18.00	Исп. Всенощное бдение	
16	вск	8.00	Исп. Часы. Литургия	прп. Гаввы Сторожевского (Звенигородского)
16	вск	18.00	Исп. Всенощное бдение	
17	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия	вмц. Варвары, свт. Геннадия Новгородского
17	пнд	18.00	Исп. Всенощное бдение	
18	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия	прп. Гаввы Освященного
18	втр	18.00	Исп. Всенощное бдение	
19	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия	свт. Николая, архиеп. Мир Ликийских, чудотв.
19	срд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
20	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия	прп. Амвросия Медиоланского
20	чтв	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
21	птн	8.00	Исп. Часы. Литургия	
21	птн	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	с Акафистом прп. Серафиму Саровскому
22	свт	8.00	Исп. Часы. Литургия	иконы БМ «Нечаянная Радость»
22	свт	18.00	Исп. Всенощное бдение	
23	вск	8.00	Утр. Часы. Литургия	свт. Иоасафа Белгородского
23	вск	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
24	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия	
24	пнд	18.00	Исп. Всенощное бдение	
25	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия	свт. Спиридона Тримифунтского
25	втр	18.00	СОБОРОВАНИЕ	
26	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия	
26	срд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
27	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия	
27	чтв	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
28	птн	8.00	Исп. Часы. Литургия	
28	птн	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	с Акафистом иконе БМ «Неупиваемая чаша»
29	свт	8.00	Утр. Часы. Литургия	
29	свт	18.00	Исп. Всенощное бдение	
30	вск	8.00	Исп. Часы. Литургия	
30	вск	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
31	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия	
31	пнд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня	
31	пнд	19.30	Молебен	пред началом Нового Года

...Если найдешь, читатель православный, погрешения в изложениях сего издания, с любовью исправь, делавшим в мятежное время – прости: да и сим прощения жизни своей сподобишься, от подателя жизни Христа

Просим не использовать газету для бытовых нужд. После прочтения, если она вам не нужна, передайте другим или принесите в храм

Адрес редакции: 141092, М.О., г. Юбилейный-2, ул. Пушкинская, д. 2, тел. 515-93-12, 8-496-300-12-47

Главный редактор: Власенко Н. Ф. Верстка: Сондак Л.П.

Издается на средства прихода под редакцией протоиерея Александра Бекешенко, настоятеля Серафимовского храма, г. Юбилейный М.О. Распространяется бесплатно.

Газета зарегистрирована в УФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50-966 от 07 апреля 2011 г. Учредитель: Местная религиозная организация православный приход Серафимовского храма г. Юбилейный М.О.

Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ» «Мытищинская типография» 141009, г. Мытищи, ул. Колонцова, 17/2. Тел. 586-34-00. Печать офсетная. Объем 2 п. л. Зак. 3295 Тир. 1500 экз. Подписано в печать 28.11.2012г. в 14.00