

ВЕРУЮ, ГОСПОДИ! ПОМОГИ МОЕМУ НЕВЕРИЮ...



Выпуск 4 (160), 1 апреля 2014 г.

Газета прихода Серафимовского храма, г. Юбилейный Московской области

7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы

Во всей истории человечества были, пожалуй, две самые важные для него вести: о том, что Христос родился, и о том, что Он воскрес. Но еще раньше архангел Гавриил принес Деве Марии благовест о грядущем рождении от Нее Спасителя мира. Этот день мы так и называем – Благовещение.

Неизвестно, что делала Дева Мария в тот момент, когда архангел Гавриил, посланный Богом, принес Ей хорошую новость. По одному предположению, Она пряла пурпурную пряжу для завесы в храме, по другому – шла за водой к колодцу, по третьему – читала Книгу пророка Исаии. Впрочем, это и неважно. Важно, что сказал ей архангел. Как повествует евангелист Лука, «Ангел, войдя к Ней, сказал: радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами» (Лк. 1, 28).

И дальше: «Она же, увидев его, смутилась от слов его и размышляла, что бы это было за приветствие. И сказал Ей Ангел: не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего... и Царству Его не будет конца» (Лк. 1, 29-33).

Дева Мария, как известно, от рождения была посвящена Богу, а Ее муж, старец Иосиф, обещал оберегать Ее девственность. И потому Она спросила у архангела: «Как будет это, когда Я мужа не знаю?» На что Гавриил сказал, что зачатие это будет чудесным: «Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя» (Лк. 1, 34-35).

Гавриил привел в пример двоюродную сестру Марии, праведную Елисавету, которая за несколько месяцев до Благовещения зачала ребенка – притом, что была в таком преклонном возрасте, в котором не позволяет рожать даже современная медицина. «У Бога не останется бессильным никакое слово» (Лк. 1, 37), – сказал архангел. У праведной Елисаветы и ее мужа, священника Захарии, родился сын, которого назвали Иоанн и который стал впоследствии никем иным, как Иоанном Крестителем.

Мария – самая чистая и праведная из людей, живших на земле, тем не менее не считала себя достойной такой высокой миссии. Но, увидев в словах архангела Божью волю, Она сказала: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему» (Лк. 1, 38). Считается, что в момент произнесения Девой Марией этих слов и произошло непорочное зачатие. Сложно представить, что было бы с планетой, если бы в тот момент Дева Мария сказала что-то другое... Неслучайно святой Иоанн Златоуст называл Благовещение «корнем праздников», началом всех христианских праздников.



Одна из самых красивых и самых известных в мире песен – Ave Maria – посвящена именно Благовещению, это не что иное, как молитва «Богородице Дево, радуйся...». Она появилась еще до разделения христианской Церкви на Западную и Восточную. В честь праздника Благовещения в России названы многие храмы, самый известный – Благовещенский собор Московского Кремля, и даже населенные пункты – например, город Благовещенск на Дальнем Востоке.

Описание Благовещения – это самое первое упоминание о Деве Марии в Евангелиях. И несмотря на то, что слово «Евангелие» в переводе с греческого тоже означает «Благая весть», о самом событии Благовещения написал только апостол Лука. И он же считается не только первым иконописцем, но и создателем первой иконы Девы Марии. Оригинал, конечно, не сохранился, зато самый древний ее список – по преданию, это Владимирская икона Богоматери – одно из самых почитаемых в России изображений Пресвятой Богородицы.

Источник: Пасха. ру

Почтение на день Пресвятой Богородицы св. Иоанна Кронштадтского

...Как мы все, братья и сестры, почтены воплощением Сына Божия от Пречистой Девы, возвеличены, обрадованы, утешены! С нами Бог: Он стал нашим Ходатаем, Искупителем, Спасителем; Матерь Божия стала нашей Матерью по благодати, Ходатаицей, Заступницей, Покровом. Вообразите, что было бы с людьми, если бы Сын Божий не снишел так дивно, так благостно к нам, грешным, омраченным, тысячи раз злополучным по причине греха и вражды с Богом! Как человечество было бы бедно, жалко, безотраднo, безутешно при бесчисленных своих бедствиях!

...Итак, вот какую непрелюбную обязанность налагает на нас, братья и сестры, воплощение Сына Божия: жить праведно и свято, благоговеино и честно и удалиться от всякого греха, от всякой неправды и нечистоты. Иначе мы будем недостойны Сына Божия и Царствия Его и приготовим себе тяжчайшее осуждение и здесь, и в вечности. Аминь.

Краткий месяцеслов

2 апреля – мц. Фотины (Светланы) самаряныни, ессыноуей мчч. Виктора, нареченного Фотином, и Иосии.

Святая Фотина была родом из Самарии. Именно с ней Господь разговаривал у колодца Иакова (см.: Ин. 4), открыв все, что она сделала с детства. Услышав это, она изменила образ жизни и начала проповедовать Благовест в своей земле, обратив ко Господу четырех сестер и двух сыноуей.



3 апреля – прп. Серафима Вырицкого (1949г.).

Старец-утешитель, молитвенник за сирот и страждущих, предстатель пред Господом за всю землю Русскую.

В смутное время в келии отца Серафима сходились пути многих людей, ревновавших об истине. Смиренному схимнику было свыше открыто то, чего не мог постичь обычный человеческий ум. «Ныне пришло время покаяния и исповедничества, – укреплял всех отец Серафим, – Самим Господом определено русскому народу наказание за грехи, и пока Сам Господь не помилует Россию, бессмысленно идти против Его святой воли. Мрачная ночь надолго покроет землю Русскую, много нас ждет впереди страданий и горестей. Поэтому Господь и научает нас: терпением вашим спасайте души ваши (Лк. 21, 19). Нам же остается только уповать на Бога и умолять Его о прощении. Будем помнить, что Бог есть любовь (1 Ин. 4, 16), и надеяться на Его неизреченное милосердие...».

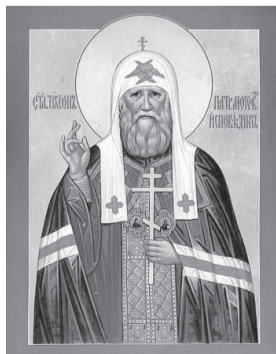


7 апреля – преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (1925г.).

«В трудные времена, когда нарушается обычный ход жизни, когда жизнь возмущается грандиозными событиями, опрокидывающими в бездну все и вся, когда кругом наступает гибель и отчаяние, Бог посылает в этот мир Своих святых, богатырей духа, людей особого мужества и самоотвержения, подвижников веры и любви, которые необходимы миру, чтобы устоять в истине, чтобы не потерять различение добра и зла, чтобы духовно не погибнуть. И подвиг таких святых исполинов, духовных вождей народа, вероятно, можно назвать самым трудным из всех подвигов.

Обращаясь к нашей истории, мы вряд ли найдем даже среди прославленных московских святителей человека, который был бы призван к кормилу церковной жизни в столь трудный и трагический период, как тот, что выпал на долю Святейшего Патриарха Тихона».

(Прот. Владимир Воробьев)



Вербное воскресенье

«Вербное Воскресенье» – так обычно называют в народе праздник Входа Господня в Иерусалим. Православные христиане спешат в церковь с пучками пушистых верб. Нас охватывает радостное предчувствие: через неделю – Пасха! Но при чем здесь вербы, о которых ничего не знали евангельские герои? Каков вообще исторический смысл праздника? Обратимся к евангельской истории.

Ранняя весна 30 г. н. э. В Иерусалим уже прибыл военный губернатор (прокуратор, точнее – префект) Иудеи Понтий Пилат, чтобы наблюдать за мятежными подданными. Скоро еврейская Пасха, и за шесть дней до нее Христос направляется к городским воротам, словно желая воссесть на принадлежащий Ему царский престол, впервые позволяя называть себя Царем. Это – последняя попытка обратить людей от политических заблуждений, указав истинный характер своего Царства «не от мира сего». Поэтому под Иисусом не боевой конь, но кроткий осел, символизирующий мир. А люди размахивают пальмовыми ветвями и кричат «осанна!» Они ждут, что Он явит божественную силу, ненавистные римские оккупанты будут уничтожены

– и придет вечное Мессианское Царство. Но Христос не будет истреблять римские легионы и изменять политическое устройство мира. Это бессмысленно, если нет обновления нравственного. Подобные попытки оборачиваются еще большей бедой.

Пройдет четыре дня, и неверные ученики в страхе разбегутся из ночного Гефсиманского сада, оставив связанного Учителя в руках стражи; а толпа, ныне приветствующая Мессию восторженными криками, будет в озлоблении вопить: «Распни, распни Его!» ...Он обманет ее надежды.

Сегодня мы тоже встречаем Христа с зелеными ветвями в руках. Христиане Востока – с ветвями финиковых пальм, лавра, цветами. У жителей Севера они поневоле заменяются вербами – первыми зеленеющими деревьями. Они освящаются в канун праздника, на Всенощном бдении, после чтения Евангелия... В последнее время православный обычай приходить в храмы с вербами наблюдается и у российских католиков.

Ю.Рубан, www.azbyka.ru



Страстная седмица



Помню, когда на экраны вышел фильм Мела Гибсона «Страсти Христовы», на многих, особенно нецерковных людей он произвел огромное впечатление. Один мой знакомый пошел посмотреть эту картину в кинотеатр, а после рассказывал, что молодежь, которая как всегда перед сеансом заготовила попкорн и разные напитки, чтобы приятно провести время, до самого конца фильма не смогла съесть ни крошки. Все в оцепенении просидели молча весь сеанс. Известны случаи прихода к вере, крещения людей после просмотра этого фильма.

За рубежом были случаи, когда люди, много лет назад совершившие преступления и ушедшие от наказания, калялись и приходили сдаваться в руки правосудия. Такое впечатление на них произвели события Страстной седмицы, описанные в картине. Они осознали: какая страшная жертва принесена за нас, и как велики были страдания Христовы. Но Гибсон, как католик, конечно, сделал главный акцент на человеческих страданиях Спасителя. Это вообще особенность католической доктрины «компасии», то есть «сострадание». Переживание вместе со Христом Его мучений, как Человека. И поэтому западное церковное искусство настолько натуралистично и реалистично. Пот, кровь, истерзанная плоть Господа в фильме представлены очень реально.

Но нам, православным, дано гораздо большее. Любый верующий, который молится на службах Страстной недели, может испытать гораздо большее потрясение и переживание, чем после просмотра «Страстей Христовых». И это переживание будет совсем другого - духовного характера. Нам дано представить и увидеть величие Жертвы. Не просто сострадание к избитому и распятому человеку появляется в нашем сердце, а священный трепет перед Творцом вселенной, Который из любви к нам висит сейчас на кресте. И, конечно, любовь и благодарность распятому за нас Богу. «Днесь висит на древе, иже на водах землю по-

весивый...». В нашей православной службе, в наших песнопениях Жертва Христова предстает во всем ее величии. И поэтому, когда в Великую пятницу после проповеди прихожане подходят прикладываться к плащанице, у многих в глазах стоят слезы.

Великую пользу для души можно получить, если посещать богослужения страстной седмицы. Воспоминание предательства Иуды, Тайная Вечера, чтение 12 Евангелий, вынос Плащаницы и чин погребения - все эти службы наполняют душу особыми чувствами, и, молясь за богослужениями страстной седмицы, с особой радостью встречаешь Пасху Христову. Ведь вся святая четырехдесятница лишь готовит нас к воспоминанию Страстей Христовых, а страстная седмица готовит к Празднику праздников - к Пасхе.

Во время шестопсалмия, которое есть воспоминание ночи перед Рождеством, гасятся светильники, чтобы в полумраке, в тишине и сосредоточенной молитве, встретить приход в мир Спасителя: «Бог Господь и явился нам!» Так и перед Воскресением Христа, Церковь особенно усиленно молится и готовится к празднику.

В дни Страстной седмицы нужно стараться почаще бывать на службах, а также усилить свой личный постный подвиг. Неоднократно замечал, что Страстная – время особых искушений, поэтому следует быть особенно внимательными к своей душе, чтобы не погубить весь труд поста. Постящийся должен быть внимательным и бдительным как часовой на посту, чтоб и на выстрел не подпускать духов праздности, уныния, гнева и ссоры. Желаю всем крепости, помощи Божией и сил для прохождения страстной седмицы. Дай Бог дожить до Пасхи!

Иерей Павел Гумеров,
клирик храма св. Николая
на Рогожском кладбище г. Москвы

16 апреля – празднование иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет»



Икона Божией Матери «Неувядаемый Цвет» необыкновенно красива. Известно несколько образов с таким названием. Они различаются между собой по иконографии, и порой достаточно существенно. Но есть одна обязательная деталь - цветы: в гирляндах, вазонах, иногда на постаменте для Пречистой Девы и Младенца. И непременно цветок (чаще всего лилия) в руке Богородицы - символ неувядаемости девства и непорочности Божией Матери. Святая Церковь так и обращается к Пречистой Деве: «Ты еси Корень девства и Неувядаемый Цвет чистоты».

Местом возникновения иконы многие исследователи считают Константинополь. Оттуда образ распространился по греческим землям. На Афоне за основу образа брали писания византийских акафистов, в которых Божия Мать и Младенец сравниваются с благоухающими и неувядающими цветами.

Списки иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет» прославились и в России: в Москве, Воронеже и других местах. Древнейший чтимый русский образ Богоматери «Неувядаемый Цвет» прославился в московском Алексеевском женском монастыре.

Перед иконой Божией Матери «Неувядаемый Цвет» молятся о сохранении чистоты помыслов и праведной жизни, о правильном выборе супруга или супруги, об избавлении от брани плотской. Также ей молятся при вступлении в брак и о счастливой семейной жизни. Говорят, что чистая и пламенная молитва перед этой иконой помогает в разрешении тяжелых семейных проблем. Существует поверье, что икона «Неувядаемый Цвет» позволяет женщинам сохранить свою красоту и продлить молодость. Эта чудотворная икона помогла в исцелении многих больных людей.

Подготовила раба Божия Алла

Тропарь Божией Матери пред иконой ее «Неувядаемый Цвет»

глас 5

Радуйся, Богоневесто, жезле тайный,/ Цвет Неувядаемый процветший,/ радуйся, Владычице, Еюже радости наполняемся/ и жизнь наследуем.

Иконы Пресвятой Богородицы по датам празднования - апрель

1 апреля (19 марта по старому стилю)

«Умиление» Смоленская. Явление чудотворного образа Богородицы было в Смоленске в 1103г. На иконе Царица Небесная с умилением взирает на Богомладенца, возлежащего на Её одежде и держащего в руках державу – символ власти над миром.

6 апреля (24 марта по старому стилю)

«Тучная Гора». На иконе Пресвятая Богородица изображена стоящей на полукруглом возвышении – горе; на левой руке Её - Богомладенец с благословляющей десницей. На главе Богоматери корона, а в руке небольшая гора, на которой виден верх церкви с куполами и крестами. В настоящее время чтимый список этого образа находится в Твери в Вознесенском соборе.

7 апреля (25 марта по старому стилю)

«Благовещение Пресвятой Богородицы». На иконе изображены Дева Мария и Архангел Гавриил. Икона посвящена празднику Благовещения Пресвятой Богородицы. Слово «благовещение» означает: добрая, благая весть.

16 апреля (3 апреля по старому стилю)

«Неувядаемый Цвет» (Благоуханный цвет). Пресвятая Богородица держит в руке Цветок, который символизирует неувядаемость девства и непорочность Божией Матери. Молитвы к этому образу Богородицы помогают сохранять чистую и праведную жизнь. Так же помогает в

выборе супруга или супруги, в разрешении тяжелых семейных проблем.

В пятницу Светлой седмицы

«Живоносный источник». В V в. близ Константинополя находилась роща, посвященная Пресвятой Богородице. В этой роще был прославленный чудесами родник. Его назвали «Живоносным источником», так же была названа икона Богородицы, написанная для построенной возле источника церкви. Икону глубоко чтит на Руси. В Саратовской пустыни в честь нее был воздвигнут храм. Больные богомольцы, которых преподобный Серафим Саровский посылал молиться перед чудотворной иконой Божией Матери, получали от нее исцеление. В пятницу Светлой седмицы после Литургии в православных храмах обычно совершается водосвятный молебен перед иконой Божией Матери «Живоносный источник». Водой, освященной на этом молебне, верующие окропляют свои сады и огороды, призывая помощь Господа и Его Пречистой Матери на дарование урожая.

25 апреля (12 апреля по старому стилю)

Бельничская икона Богородицы названа по имени местечка Бельнич близ белорусского Могилева, в монастыре которого образ был поставлен. После революции монастырь был закрыт, чудотворная икона пропала. В настоящее время в Бельничах находится чтимый список древней иконы.

Муромская икона Богородицы была принесена в Муром из Киева в 12 в. просветителем этого края святым благоверным князем Константином. С иконой Божией Матери он вышел к язычникам. Благодать, исходившая от Её Лица, тронула их сердца.

27 апреля (14 апреля по старому стилю)

Виленская икона Богородицы была принесена в Москву Софией Палеолог, супругой великого князя Московского Иоанна III. В 1495 г. великий князь благословил этой иконой свою дочь Елену, вышедшую замуж за Литовского князя Александра. Икона была перенесена в столицу Литвы Вильну (современный Вильнюс), оттого и получила своё название – Виленская.

29 апреля (16 апреля по старому стилю)

Ильинская (Черниговская) икона прославилась в 1662 г. в Троицком Ильинском монастыре близ Чернигова, когда по молитвам перед чудотворным образом обитель была спасена от напавших на монастырь татар. В настоящее время находится в возрожденном в Черниговском Успенском Елецком монастыре.

Тамбовская. Прославилась в 1695 г., когда из кладовой тамбовской церкви была взята по просьбе одного тяжело больного. Ему было открыто во сне, что он исцелится, если отслужит перед этой иконой молебен. После чего больной исцелился.

Раба Божия Алла.

Информация подготовлена с использованием материалов сайта www.deva-maria.ru

СВЯТЫЕ МЕСТА

Паломничество к святому Сергию Радонежскому

1. **Хотьково.** Преподобный Сергий дал заповедь - прежде чем прийти к нему, поклониться его родителям. Сила заступничества Божией Матери, прп. Кирилла и Марии и прп. Сергия проявляется в чудесах, совершающихся на протяжении всей истории существования Хотькова монастыря. Как хорошо и легко было стоять на службе в монастырском храме! Душой овладевало праздничное настроение и умиротворение.



Паломники Серафимовского храма после Божественной Литургии

2. **Свято-Троицкая Сергиева Лавра.** Вот уже семь веков отделяют нас от времени, когда ушел из земной жизни наш великий соотечественник – прп. Сергий Радонежский. Есть какая-то тайна в том, что такие духовные светочи появляются в самые тяжелые для народа времена, когда особенно нужна их поддержка. Прославленная обитель Живоначальной Троицы основана прп. Сергием Радонежским в 1337 г., на протяжении столетий она является крупнейшим центром духовного просвещения и культуры. Троицкий собор (1422 г.) – главный соборный храм, в нем в серебряной раке покоятся святые мощи прп. Сергия – главная святыня обители.

3. **Село Деулино.** Наша остановка на этом месте была недолгой, но побывать на могилке игумена Бориса очень важно для каждого из нас - рассказать ему про свои горести и печали, попросить помощи. И «...по вере вашей да будет вам...». Игумен Борис (в миру Илья Михайлович Храмцов) - известный духовник. Старцы Троице-Сергиевой Лавры называли его «земным ангелом». Святые Отцы говорят, что люди приносят Богу разные дары, каждый в меру своих возможностей, но есть такие, кто приносит самый большой дар - всю свою жизнь. Одним из таких избранников Божиих и был игумен Борис.

4. **Черниговский скит.** Гефсиманский Черниговский скит находится на восточной окраине Сергиева Посада в 3 км от Лавры. «Скит» – начало пустынножительства (дикая песчаная местность в Египте). Впоследствии этим названием стали именовать подобные уединенные места, устраиваемые при некоторых монастырях для искавших строгого подвижничества монахов. В настоящее время скит открыт для паломников.

5. **Радонеж.** Название этого поселения волнует сердце каждого россиянина. Радонеж. Здесь вырос и осознал свое предназначение один из самых любимых и почитаемых русских святых - Сергий Радонежский. С особым благоговением мы вышли из автобуса на эту Святую землю, чтобы побывать в храме, набрать воды в святом источнике, поклониться святому прп. Сергию Радонежскому. Святой источник расположен на юго-западной окраине села. Место красивое, тихое. Внизу около источника монумент с иконами прп. Сергия и его родителей Кирилла и Марии. Красиво!

Конечно, главное в любой поездке - люди, которые рядом. В паломничестве это особенно важно. В пути многие из нас, даже почти незнакомые люди, в процессе общения,



Наши прихожане в Гефсиманском Черниговском скиту

разрешения общих забот и рассказах о своих чаяниях подружались. В поездке мы постепенно стали превращаться в МЫ. Но это лишь один маленький шаг нашего длинного пути. Пути к Богу.

Фоторепортаж И. Лукьянчук



Троицкий собор



Святой источник

ЖИЗНЬ ПРИХОДА

Книга через века

В феврале-марте этого года во всех епархиях РПЦ прошло празднование «Дня православной книги», приуроченное к памятной исторической дате выпуска первой на Руси точно датированной печатной книги диакона Ивана Федорова «Апостол», вышедшей в свет 14 марта 1564 г. Приход Серафимовского храма также принял в этом активное участие. Наши прихожане под руководством настоятеля храма прот. Александра Бекещенко и священника Павла Тындыка подготовили и провели два мероприятия: «Православная книга и ее роль в современном мире» и «День православной библиотеки».



9 марта в стенах воскресной школы была проведена компьютерная презентация на тему «Православная книга и ее роль в современном мире» и состоялось ее обсуждение. Ведущая Ирина Лукьянчук рассказала о важности этого праздника, потому что книга во все века несла не только информационные, просветительские, но и объединяющие людей функции.

Заслушав доклады: Аллы Чибиревой «Первые рукописные книги. Святая преподобная Ефросиния Полоцкая», Надежды Мирошкиной «Первые печатные книги. Первопечатники Иван Федоров и Петр Мстиславец», Ольги Медведевой «Возникновение, развитие и перспективы е-книги», собравшиеся прихожане совместно с клириком храма отцом Павлом Тындыком рассмотрели современное положение православной книги. Особенно много вопросов было адресовано отцу Павлу, который интересно рассказал о деятельности православных издательств, уделив большое внимание работе Издательского совета РПЦ. Во время беседы были обсуждены и конкретные мероприятия, касающиеся сбора книг для домов инвалидов.

За горячим чаем и интересной беседой два часа пролетели незаметно. В конце круглого стола прихожане поблагодарили организаторов и просили проводить подобные яркие и теплые мероприятия почаще, такие встречи объединяют общину.



16 марта в приходской библиотеке Серафимовского храма состоялось мероприятие на тему «День православной книги». Собравшимся активным книголюбам библиотекарь Светлана Трофимова рассказала об истории создания нашей приходской библиотеки, о новых поступлениях книг, аудио и видеопроизведений, переводе карточек в электронный вид. Она ответила на многие вопросы относительно библиотечного дела.

О. Медведева, фото И. Лукьянчук

Рукописные книги. Святая Ефросиния Полоцкая

В древности книги были рукописными. Их изготавливали из специально выделанной кожи, преимущественно телячьей. Затем люди, обученные грамоте, изо дня в день аккуратно вручную наносили текст. Чаще всего переписывали из другого источника. Процесс был весьма трудоемким, потому что книги были очень дорогими. Их приобретали, как правило, люди обеспеченные.

Поскольку процесс создания книги был затратным и по средствам, и по времени, то к содержанию были особые требования: записывали самое главное и нужное. А это, прежде всего, Святое Писание, Евангелие. Переписчиками чаще всего были монахи.

В 12 веке в Полоцке (современная Беларусь) жила одна из первых славянских святых – прп. Евфросиния. Дочь полоцкого князя, она получила замечательное для того времени образование. Достигнув совершеннолетия, по тем временам это 12 лет, Предислава (так ее звали в миру) расцвела. Пришло время выходить замуж. Но юная княжна избрала иной путь – путь монашеского подвига.

В монастыре Евфросиния продолжила ученые занятия. По благословению епископа она поселилась в маленькую келию при Полоцком Софийском соборе, где свободное от молитвы время посвящала переписыванию книг: «Издали собираючи Божественное богатство, яко далече ходя и корабль борзописному персты добро писала еси». Она переписывала книги, продавала их, деньги же раздавала бедным.

Шли годы, преподобная укреплялась в подвиге. По воле Господа она образовала женский монастырь и стала в нем игуменьей. В основанную обитель Евфросиния взяла с собою некоторые из своих книг. Впоследствии она продолжила книгописные труды и, вероятно, создала при монастыре книгописную мастерскую.

По молитвам игуменьи и сестер в 1160 г. был возведен каменный Спасо-Преображенский храм. Внутри храма, на хорах, была устроена маленькая крестообразная келия. Рядом с келией – узкая каменная скамья, на которой преподобная Евфросиния отдыхала и переписывала книги.

Почила старлица на 72 г. жизни на Святой земле, куда пришла поклониться Гробу Христову, посетить священные места Палестины.

«Была она помощницей обиженным, скорбящим – утешением, нагим – одеянием, больным – посещением. Евфросиния сердце свое наполнила Божией Премудростью», – так писал древний автор жития святой.

Сестры полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря и донны продолжают книжное дело своей святой наставницы-игуменьи. Насельницы занимаются исследовательской работой, трудятся в архивах Москвы,



Санкт-Петербурга, Минска, Вильнюса, Витебска. В сотрудничестве с православными издательствами Беларуси монастырь издает книги, буклеты, календари, открытки. К 2010 г., к торжествам в честь 100-летия со времени перенесения мощей прп. Евфросинии из Киева в Полоцк, сестры монастыря подготовили к изданию книгу «Полоцкое Радование», явившуюся плодом многолетних трудов. В 2012 г. на 51-м Национальном конкурсе «Искусство книги – 2012» за эту книгу монастырь удостоен высшей награды в номинации «Духовность». В 2013 г. издания Полоцкого монастыря «Христос – центр нашей любви» и «Житие преподобной матери нашей Евфросинии, игуменьи и княжны Полоцкой», опубликованное в переложении с древнерусского языка, на 52-м национальном конкурсе «Искусство книги-2013» были удостоены специального диплома жюри в тематической номинации «Золотые скрижали».

Подготовила раба Божия Алла с использованием материалов сайта <http://spas-monastery.by/>

НЕПРИДУМАННЫЕ РАССКАЗЫ

С Вами этого не случится

Уже полгода я без работы. Тяжко. Хватаюсь за любое предложение, как за соломинку. Тщетно. Неожиданный звонок от знакомой – вроде требуется сотрудник – и вот я в Москве на Белорусской. Ищу нужный дом.

«Женщина, как пройти на Грузинский вал?» – автоматически показываю рукой направление. Тот же голос: «Вы что-то обронили». Я тормознулась на минутку и в этот момент – то ли было, то ли нет – почувствовала щипок в районе челки. «Вот ваш волос... Порча! Криворотая будешь! Нужно срочно в денежку завернуть». Я полезла в кошелек и достала 100-рублевую купюру. С собой была крупная сумма – около трех тысяч. Планировала внести очередной взнос за кредит и купить лекарство и продукты. Две женщины, одетые прилично, не в живописные цыганские лохмотья, потихоньку отесняли меня с людного тротуара. Дальше все пошло по накатанному сценарию «Покойница! Паралич! Пожар». Я собственноручно достала 500-рублевую купюру и вдруг поняла, что полностью теряю контроль над событиями. Люди торопливо пробегали мимо. Одна женщина тянула меня за рукав, вторая очень профессионально блокировала от окружающих.

Тогда я не прошептала, а закричала в полный голос: «Господи, помилуй!». Оказалось, что меня отодвинули к углу дома, но рядом оказалась дверь аптеки. Я забежала внутрь. Ни одного человека. Ни консультанта, ни охранника. Отдышалась. Постояла. Подумала. Снова вышла на улицу – меня ждали обе дамы и кинулись ко мне. Каким-то внутренним чувством, не по губам говорящих, я услышала: «У нее есть еще деньги в кошельке». Помимо денег там были ключи и документы. «Господи, помилуй!» – с этими словами я почти побежала в метро. В метро меня снова пытались догнать. Пришлось делать несколько пересадок, и непрошенные гости наконец-то отстали.

На собеседование, конечно, не попала. Когда приехала домой, домашние сказали, что на мне лица нет. Спросили, почему я не вызвала милицию? Почему не закричала? Не знаю. Не могу объяснить свои действия.

Глубоко в душе уверена, что выравшийся вопль ко Господу о помощи предотвратил еще более тяжкие для меня последствия. Конечно, дорогие мои, такая история с Вами лично не случится. Кто предупрежден – тот вооружен.

Раба Божия Прасковья



Настенная роспись в храме Новомучеников и Исповедников Российских

Православные храмы с древнейших времен принято украшать настенной живописью. Недавно в храме Новомучеников и Исповедников Российских началась роспись стен. На эту тему состоялась беседа с настоятелем храма прот. Александром Бекещенко, а также с художниками, которые взялись выполнить такую сложнейшую работу.



- Отец Александр, прихожане храма Новомучеников и Исповедников Российских обрадованы тем, что уже установлены леса и началась роспись притвора. В этом году планируете расписать всю его внутреннюю часть?

- Чаще всего храм состоит из четырех частей – алтаря, центральной части, трапезной и притвора. Хочу отметить, что та часть храма, в которой началась работа художников, называется не «притвор», а «трапезная». Таково историческое название, потому что в прошлом в этой части храма проводились трапезы. Название сохранилось до наших дней, хотя сегодня это не «столовая», трапезная – это помещение в котором проходят богослужения.

Строго говоря, в храме Новомучеников и Исповедников Российских притвора у нас нет, потому что он обычно отделяется дверями от остальных помещений храма. Притвором можно считать лишь небольшую часть перед трапезной, из которой лестница спускается в нижний храм.

- Итак, сейчас приступили к работе в трапезной части храма. Следующий этап роспись центральной части?

- Не буду скрывать, что роспись центральной части храма во многом зависит от решения финансовых вопросов. Оценив наши возможности, в этом году мы наметили расписать только трапезную, площадь росписи трапезной занимает 100 кв. метров. Надеемся, что пока будет идти работа, необходимую сумму соберем. А площадь центральной части храма составляет свыше 500 кв. метров, и, соответственно, собрать необходимо будет почти в пять раз больше... Сейчас, усилиями благодетелей, в центральной части храма устанавливаются леса. С них будет произведен монтаж каркаса иконостаса, а в дальнейшем и роспись всей центральной части храма. Но сможем ли мы в этом году осилить это – во многом за-

висит от того, как пойдет сбор пожертвований...

- Отец Александр, уже известно, что будет написано на стенах трапезной? Кто осуществляет роспись нашего храма, и в каком стиле?

- Решено, что роспись этого помещения будет изображать последние дни земной жизни Христа – эпизоды Евангелия, посвященные событиям Страстной Седмицы. Ведут ее два молодых, но уже с большим опытом работы, художника. Илья закончил Свято-Тихоновский университет, получил богословский диплом, и светский диплом художника. Вячеслав, – выпускник Суриковского училища. Ребята уже не первый год работают вместе и осуществили роспись нескольких храмов. Думаю, они сами смогут более подробно рассказать и про стиль, и про технологию росписи....

Дальнейший разговор продолжился с Вячеславом и Ильей – художниками, которые расписывают трапезную Новомученического храма.

- Простите мою некомпетентность, то, что вы рисуете на стенах нашего храма, называется «фрески»?

- Нет, это не фрески. Фреска – роспись по сырой штукатурке, сейчас эта технология очень редко встречается. Более того, секреты этого мастерства частично утрачены и не дошли до наших дней. Стены – кирпичная кладка, которая оштукатурена, зашпаклевана и загрунтована. Мы рисуем акриловыми красками по подготовленной штукатурке.

- Как вы наносите рисунки на стены?

- Первоначально нами были созданы эскизы всех сюжетов, которые будут размещены на стенах. Далее, в нашей мастерской мы прорабатываем необходимую композицию на кальке, потом с

кальки рисунок переносим на стену. Делаем это следующим образом – с обратной стороны кальки натирается древесный уголь, потом крепится калька к стене, и все линии рисунка продавливаются. Так при помощи самодельной «копирки» наносится изображение на стену. После этого аккуратно кистью прорисовываем, и лишь потом наносим цветные акриловые краски.

- Отец Александр говорил, что для росписи выбрана тема последних дней жизни Христа... Сколько сюжетов будет на стенах трапезной, рисунки вы сами создавали?

- Планируется отобразить 13 отдельных сюжетов. Есть каноны и образцы, которые складывались на протяжении многих веков и отрабатывались художниками-иконописцами. Относительно рисунков надо отметить, что есть определенные требования и традиции, используемые нами в работе. Напрямую рисунки не копируем и ни у кого не берем. Мы можем использовать отдельную фигуру или «пластический ход», но при этом что-то добавляем, вписывая в нашу композицию.

Бывают случаи, когда художники берут роспись известного сохранившегося храма и переносят на стены нового храма. Можно привести пример Ферапонтова монастыря, который расписывал московский художник Дионисий. Часто рисунки этого монастыря копируют на стены других храмов. Когда архитектура совпадает, такой перенос хорошо смотрится. Когда же рисунок взяли из одного архитектурного решения и поместили на стену нового храма иного стиля – такой перенос получается неадаптированным и плохо смотрится. Наша задача – сделать роспись соответствующей данному архитектурному решению.

- Однажды мне пришлось разговаривать с иконописцем из Троице-Сергиевой Лавры, и он отметил, что рисует в стиле 15 века. Как можно определить стиль, в котором вы расписываете храм?

- Наша задача сделать так, чтобы все органично и красиво смотрелось в ин-

терьере. Если архитектура и интерьер «просят», чтобы был общий стиль 17 века, то делать роспись в стиле 14 или 15 веков, наверное, нет смысла. Обсуждая этот вопрос с отцом Александром, мы решили, что расписывать храм будем в направлении 17 века. Период этот достаточно широкий, мы ориентируемся на ярославскую и ростовскую школу иконописи.

Надо отметить, что при подготовке к работе мы представили два варианта росписи – один тот, что видите, а другой в стиле 14-15 веков. При совместном обсуждении с отцом Александром решили, что лучше подойдет именно стиль 17 века.

- Вы молоды, однако это не первый храм, который расписываете... Расскажите немного о себе. Как случилось, что вы встретились с отцом Александром и приступили к росписи в нашем храме? Сколько времени, по вашим подсчетам, продолжится работа?

- Мы не первый год работаем вместе. Если подсчитать, то в общей сложности расписали немногим менее десятка храмов. В одних работали самостоятельно, в других – в составе творческих коллективов. Мимо Новомученического храма часто проезжали, мы живем неподалеку, однажды решили заехать в храм и предложить свои услуги по росписи стен. Хотелось отметить, что в свое время я учился у Глебовой Марии Олеговны, эта женщина стояла у истоков создания иконы «Собор всех Новомучеников», поэтому у меня особое отношение и к иконам Новомучеников, и к храмам Новомучеников и Исповедников Российских. Мы были очень рады, что предложенные эскизы понравились отцу Александру. Вот так и стали сотрудничать с общиной храма.

Отец Александр не ставит перед нами жестких сроков по завершению работ, но для себя мы наметили к началу лета закончить роспись трапезной. Потом, если Господу будет угодно, с радостью приступим к росписи центральной части храма. Но пока об этом говорить еще рано.

Вел беседу А. Голованов



**Община храма
начинает сбор средств на роспись
храма Новомучеников и Исповедников Российских.
Обращаемся ко всем с просьбой
помочь в этом благом деле.
Совместными усилиями в течение ближайшего года
постараемся украсить росписью храм!**



Храм Гроба Господня (Воскресения Христова) в Иерусалиме

Храм Гроба Господня – святая святых мирового христианства. В нем находятся свидетельства Воскресения Христова: Голгофа – место распятия и Гроб Господень – место погребения, а также другие места, связанные с Крестными страданиями Иисуса Христа и Его Воскресением.

Храм огромен и величествен, он состоит из нескольких церквей и приделов, которые принадлежат разным христианским конфессиям: православной, армянской, католической, коптской, сиро-яковитской и эфиопской. Чтобы избежать конфликтов между конфессиями, с середины XII века ключи от храма Гроба Господня находятся у мусульман. Они же поддерживают порядок в храме.

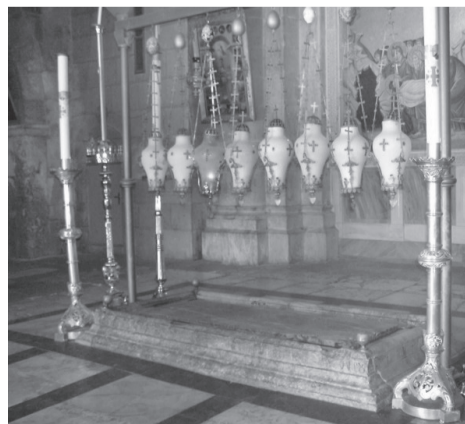
Пройдя глухой неприметный двор, мощеный плитами, паломник оказывается перед двумя входами в храм, оформленными крутыми каменными арками. Один вход замурован, перед другим, слева от тяжелых деревянных дверей, стоят три колонны. Одна расколота снизу доверху. И вот почему. В XVI в. армянское духовенство добилося у турецких властей того, чтобы православные не были допущены ко Гробу в Великую субботу. Армяне тщетно ожидали Благодатный Огонь в Кувуклии. Православного же Патриарха в храм не пустили, и он с пастовой молился на улице. Тогда из колонны у входа в храм вышел огонь, образовав трещину, которую видно и поныне.



Колонна, из которой вышел Благодатный огонь

В храме напротив входа на стене – мозаичная икона «Снятие со Креста Тела Спасителя, помазание тела Христова миром и положение Его во гроб». А на низком мраморном постаменте – плита из известняка бледно-розового цвета. Это Камень помазания. На этом месте праведный Иосиф с Никодимом положили бездыханное Тело Иисуса по снятии с Креста, помазали благовониями, обвили Плащаницей. Из небольших трещин на Камне истекает миро, которое собирают паломники.

Налево от Камня помазания находится Ротонда Воскресения. Она представляет собой круглое помещение диаметром около 30 метров, по периметру которого стоят 18 колон. В центре её под высоким куполом над Гробом Господнем устроена небольшая купольная часовня – Кувуклия, то есть «ложе». Это священный центр всего христианского мира.



Камень помазания



Гроб Господень

По иудейским обычаям умерших хоронили в пещерах, внутри которых устраивалось два помещения. Первое – более просторное, где оплакивали усопшего и над телом читали псалмы и молитвы. И второе – погребальное, где на каменном ложе полагалось тело усопшего. Вход в погребальную пещеру закладывался огромным камнем. В семейном склепе могло быть несколько ниш для захоронений. Поэтому в Евангелии и сказано о Гробе Господнем, что это был «гроб новый, в котором еще никто не был положен» (Ин. 19:21).

Тело Иисуса Христа было снято с Креста, умашено благовониями, обвито плащаницей, погребено в расположенной неподалеку погребальной пещере, которая принадлежала Иосифу Аримафейскому, тайному последователю Христа. Гробница была новая.

Вход в Кувуклию невысокий, потому каждый входящий кланяется. За порядком смотрит греческий монах. Часовня имеет два придела. Сначала – придел ангела. Здесь Мария Магдалина увидела сидящего на гробовом камне ангела. Посередине придела находится мраморный аналой, с частью священного камня, что закрывал вход в пещеру с погребенным Христом. Слева и справа в стенах придела зияют черные овальные отверстия для передачи наружу Благодатного огня в Великую Субботу.

Вход из придела ангела в придел Гроба Господня украшен мраморным порталом. Слева изображены жены-мироносицы, справа – простирающий к ним руку архангел Гавриил, сверху портала – мраморный полог с надписью по-гречески, воспроизводящей слова ангела: «Что ищете живого среди мертвых? Его нет здесь, Он воскрес». В самой пещере Гроба Господня можно видеть «лавицу святую» – ложе из камня, на котором находилось тело Христа до воскресения. Здесь произошла победа Христа над дьяволом, торжество добра над злом, здесь воскрес Христос...

В Великую субботу на Гробе Господнем происходит чудо схождения Благодатного огня. В храме гасятся все свечи и не остается никакого огня. На середине ложа Живоносного Гроба ставится лампада, наполненная маслом, рядом кладутся 33 свечи – по числу лет земной жизни Иисуса Христа. Иерусалимский Патриарх входит в Кувуклию для молитвы. Перед этим его тщательно обыскивают, чтобы исключить подлог. Нет определенного времени, когда сходит Огонь. Иногда в молитве проходит 5 минут, иногда и час, и два. Благодатный Огонь первое время не обжигает, он более белого цвета, не такой, как обычный земной. Иногда от него происходят чудесные исцеления.

Позади Кувуклии находится небольшая коптская часовня Глав. По преданию, здесь («у главы») сидел второй ангел (Ин. 20. 12). В ней, преклонив колена, можно прикоснуться к подлинному камню погребальной пещеры.

Напротив Кувуклии находится храм Воскресения Господня (Кафоликон) – кафедральный собор Иерусалимского Патриархата. Точно под куполом помещена мраморная ваза с крестом на глобусе, именуемая «пуп Земли». Она обозначает духовный центр земли соответственно словам

Псалма Давида: «Спасение соделал еси посреди земли, Боже».

Направо от Камня помазания по мраморной лестнице паломник поднимается к еще одной великой святыне храма Гроба Господня – в часовню святой Голгофы, где был распят Иисус Христос. В библейские времена эта гора была местом казни преступников, которых предавали распятию – самой позорной смерти.



Голгофа

В часовне под престолом находится отверстие, оправленное серебряным окладом. Оно обозначает место, где стоял Крест Спасителя. Кресты разбойников, стояли чуть позади, они обозначены черными кругами.

Согласно древнему иудейскому преданию, в этом же месте, под Голгофой, была погребена голова праотца Адама. Поэтому на Голгофе на кресте внизу распятия изображается череп. Адам предсказал, что если



Кафоликон

распятие Спасителя свершится, то каменное основание Голгофы расколется. Хорошо видно, что скала расколота против биологических слоев. «Иисус же паки возопив гласом велиим, испусти дух. И се завеса церковная раздрася на двое с вышняго края до нижняго: и земля потрясаяся, и камень распадаяся...» (Мф. 27: 50–51). Справа от Креста Спасителя видна глубокая трещина, образовавшаяся во время землетрясения, произошедшего, когда Христос испустил Свой дух. По этой трещине Кровь Спасителя стекала вниз до черепа Адама, омывая его. Так промыслом Божиим происходило искупление человеческого рода, когда пречистая кровь Спасителя омыла грех Адама. И Кровь Христа – нового Адама – омыла кости праотца.

В одном из утесов Голгофы было углубление в виде пещеры: там стерегли преступников, приводимых на распятие. В этой пещере был и Христос. Это место называется «Темница Христова». Там хранятся каменные узы – плита с двумя отверстиями для ног, где были стянуты ноги Христа. Справа от уз в алтаре – икона Скорбящей Божией Матери. Эта икона долгие годы была совершенно черной – не могли определить даже, что это за изображение. Несколько лет назад ночью охранник, обходя храм, увидел огонь и стал звать монахов, чтобы потушить, как ему казалось, пожар. Пришедшие монахи увидели сияющую икону... С тех пор икона представляет собой одно из самых очевидных чудес Святой Земли: Божия Матерь на ней то плачет, то грустно улыбается, иногда открывает и закрывает глаза.

В Храме Гроба Господня, в приделе св. Иакова, брата Господня, находится чудотворная икона Божией Матери, перед которой обрела покаяние Мария Египетская. Когда-то она, александрийская блудница, безуспешно пыталась войти в храм Воскресения Христова. Но невидимая сила Божия не допустила. Тогда Мария возвела взор на образ Пресвятой Богородицы, и благодать Божия озарила совесть грешницы. Она тотчас увидела всю глубину и мерзость своих беззаконий, и от этой иконы получила благословение на святой подвиг.



Икона, перед которой обрела покаяние преподобная Мария Египетская

В четверг 5-й седмицы и в пятую неделю Великого поста Святая Церковь вспоминает и прославляет подвиги преподобной Марии Египетской, вспоминая беспримерный подвиг ее покаяния.

В Великую Пятницу на Голгофе свершается богослужение: святая Плащаница сносится с Голгофы, полагается на камень Помазания и посыпается лепестками роз – как умащалось тело Спасителя ароматами и благовониями. После этого Плащаница обносится вокруг Кувуклии, полагается на Гроб и Кувуклия запечатывается (как запечатывали иудейский Гроб Спасителя). Так оживаются здесь Евангельские события. Становятся реальностью. «Да молчит всяка плоть человека и да стоит со страхом и трепетом...» – поет Церковь в Великую субботу. Не надо забывать этих священных строк православного богослужения, особенно здесь, на самом святом месте во Вселенной, где свершилось наше Спасение.

Подготовила раба Божия Алла

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ МАТФЕЯ Глава 24

³ Когда же сидел Он на горе Елеонской, то приступили к Нему ученики наедине и спросили: скажи нам, когда это будет? и какой признак Твоего пришествия и кончины века? ⁴ Иисус сказал им в ответ: берегитесь, чтобы кто не прельстил вас, ⁵ Ибо многие придут под именем Моим, и будут говорить: «Я Христос», и многих прельстят. ⁶ Также услышите о войнах и о военных слухах. Смотрите, не ужасайтесь, ибо надлежит всему тому быть, но это еще не конец: ⁷ Ибо восстанет народ на народ, и царство на царство; и будут глады, моры и землетрясения по местам; ⁸ Все же это – начало болезней. ⁹ Тогда будут предавать вас на мучения и убивать вас; и вы будете ненавидимы всеми народами за имя Мое; ¹⁰ И тогда соблазняются многие, и друг друга будут предавать, и возненавидят друг друга; ¹¹ И многие лжепророки восстанут, и прельстят многих; ¹² И, по причине умножения беззакония, во многих охладет любовь; ¹³ Претерпевший же до конца спасется. ¹⁴ И проповедано будет сие Евангелие Царствия по всей вселенной, во свидетельство всем народам; и тогда придет конец. ¹⁵ Итак, когда увидите мерзость запустения, реченную через пророка Даниила, стоящую на святом месте, – читающий да разумеет, – ¹⁶ Тогда находящиеся в Иудее да бегут в горы; ¹⁷ И кто на кровле, тот да не сходит взять что-нибудь из дома своего; ¹⁸ И кто на поле, тот да не обращается назад взять одежды свои. ¹⁹ Горе же беременным и питающим сосцами в те дни! ²⁰ Молитесь, чтобы не слу-

чилось бегство ваше зимою или в субботу, ²¹ Ибо тогда будет великая скорбь, какой не было от начала мира доныне, и не будет. ²² И если бы не сократились те дни, то не спаслась бы никакая плоть; но ради избранных сократятся те дни. ²³ Тогда, если кто скажет вам: «вот, здесь Христос», или «там», – не верьте. ²⁴ Ибо восстанут лжехристы и лжепророки, и дадут великие знамения и чудеса, чтобы прельстить, если возможно, и избранных. ²⁵ Вот, Я наперед сказал вам. ²⁶ Итак, если скажут вам: «вот, Он в пустыне», – не выходите; «вот, Он в потаенных комнатах», – не верьте; ²⁷ Ибо, как молния исходит от востока и видна бывает даже до запада, так будет пришествие Сына Человеческого; ²⁸ Ибо, где будет труп, там соберутся орлы. ²⁹ И вдруг, после скорби дней тех, солнце померкнет, и луна не даст света своего, и звезды спадут с неба, и силы небесные поколеблются; ³⁰ Тогда явится знамение Сына Человеческого на небе; и тогда восплачутся все племена земные и увидят Сына Человеческого, грядущего на облаках небесных с силою и славою великою; ³¹ И пошлет Ангелов Своих с трубою громогласною, и соберут избранных Его от четырех ветров, от края небес до края их. ³² От смоковницы возьмите подобие: когда ветви ее становятся уже мягки и пускают листья, то знаете, что близко лето; ³³ Так, когда вы увидите все сие, знайте, что близко, при дверях. ³⁴ Истинно говорю вам: не придет род сей, как все сие будет; ³⁵ Небо и земля прейдут, но слова Мои не прейдут.

Мария Египетская Проповедь протоиерея Сергея Ганьковского

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Когда Господь говорит: «Царство Мое от мира сего» (Ин.18.36), – понятно, что, прежде всего, Он предупреждает нас от безумной ошибки, в которую впали жители Иерусалима, встречавшие своего Царя, как человека, который пришёл решить их земные проблемы, как государственного мужа, который благоустроит их повседневную жизнь, как нового начальника, призванного заменить коррумпированные и разложившиеся прежние власти.

Когда Господь говорит: «Царство Мое не от мира сего», – Он предостерегает Своих учеников от, как потом оказалось, постоянных попыток использовать камни, предназначенные для строительства храма, в совсем других целях. Он предвещает Церковь от увлечения борьбой за земное в ущерб попечениям о Небе.

Когда Господь говорит: «Царство Мое не от мира сего», – Он, кроме того, указывает нам на то, что правда мира сего и правда Божия не только несовместимы, но слишком часто противостоят одна другой, и «оправдана премудрость чадами ее» (Мф.11.19), то есть, лукавый и празднословный мир готов признать добром и благом не то, что воистину добро и благо, а то, что удобно и полезно здесь и сейчас.

Это особенно отчётливо осознаётся сегодня, в пятое воскресенье Великого поста, когда Церковь Христова празднует память преподобной Марии Египетской.

Мудрость человеческая, сформулированная в восточной пословице, предписывает каждому человеку для исполнения жизненного призвания совершить три важ-

ные вещи: посадить дерево, построить дом и вырастить сына. Мудрость человеческая в форме афоризма указывает человеку на то, что жизнь его должна быть отдана другим людям, потому что и дерево, и дом, и, наконец, сын – это ведь только символы разных видов служения. Это, конечно, призыв к самопожертвованию, к отказу от эгоизма. Герои, которых мы чтим, великие люди, от полководцев и царей до звёзд эстрады, – всё это примеры самоотверженного служения человечеству. Служения настолько разного, что иногда очень трудно сопоставить, например, маршала Жукова и Аллу Пугачёву, а некоторым такое сопоставление покажется просто кощунственным.

Однако сегодня, как бы в укор всем нашим мудрствованиям, всем нашим представлениям о величии человека, Святая Церковь предлагает образ преподобной Марии, житие которой никогда и ни в каких частях не похоже на жизнь героев бесчисленных человеческих войн и на блистательное бытие кинозвёзд.

За всю свою длинную семидесятилетнюю жизнь преподобная Мария Египетская не сделала ничего для других. И уж, конечно, она не взрастила ни одного дерева, не построила ни одного дома, не родила и не воспитала ни одного ребёнка. Она на самом деле всегда жила только для себя, она занималась только собой, она думала только о себе.

Так было, когда двенадцатилетним подростком она оставила родительский дом, чтобы предаться безумному и бесстыдному блуду. В продолжение долгих семнадцати лет эта юная девица погрузилась в

Великий Понедельник

Как все преходящее, прошла и святая Четыредесятница. Счастье и похвала Церкви тем, кто в течение поста узнал, что он идет вперед по пути жизни. Скорбь тем, кто пережил святую Четыредесятницу, не думая, что земная жизнь есть путь к небу. Благо и радость тем, кто в течение поста искал пользы своей душе. Грустно за тех, кто и в это душеспасительное время не замечал, что у него есть душа. Проведшие честно пост ждут теперь праздника Воскресения Христова. Отнесшиеся же к посту равнодушно не имеют должного понятия о празднике и все продолжают свою работу – работу, по выражению святого Павла, истления (Рим. 8, 21).

Теперь мы вступили уже на крестный путь Христа. Как идти и что нам делать в дороге, чтобы наш путь не был полон уныния?

Ни в какое другое время, как в эту неделю, для христианина так не обязательно самоуглубление. В это время чтения Евангелия невольно охватывают человека завещанием Иисуса Христа: *не любить мира*, но полюбить Царство Христово. В эту неделю труд усиленной молитвы должен очистить и украсить душу и сделать ее способной к принятию высших внушений Неба.

На крестном пути нашем облегчается его трудность устремлением души к Богу. Только таким образом мы исторгаем из души плевелы и оставляем в ней простор для благодати. Розга плодоноснейшей лозы уже созрела и готова дать нам сок винограда Христова.

На крестном пути нашем ежеминутно должна переноситься наша мысль к страдающему Христу. Сострадая Господу, душа страдает о себе самой. Есть слезы надрывающие, слезы тоски, уныния, досады; есть же слезы сострадания, любви, утешения и благодарности. На этих слезах растут упования, и ими возвращается наше истинное счастье, счастье непреходящее. Блаженны те очи, которые будут источать



Второе пришествие. Греция. Около 1700 г.

такие слезы при слышании о Господе, умилившись и смирившись, как раб.

Лучшего времени для христианина на земле быть не может, как грядущие теперь, день за днем, две недели – Страстная и Светлая. Не знаем, так ли хороша эта Святая седмица там, за пределами жизни, как здесь! Эти две недели на земле есть исключение из общего правила суетливой жизни.

В эти недели поистине и воочию Иисус Христос является душе.

Господа ради оберегитесь, чтобы суета не взяла вас от храма и чтобы эта седмица страстей Христовых не была, подобно прочим седмицам, нескончаемой неделей наших собственных погубительных страстей.

Се Жених грядет! Души благочестивые, идите Ему навстречу... Аминь.

Прот. Валентин Амфитеатров.
Великий Пост. Духовные поучения.

безудержное и ненасытное любодержание, полагая только в нём одном смысл жизни человеческой. Думала ли она тогда о других: о своих несчастных родителях, брошенных ею, или о тех, кого её безумная похоть увлекает в вечную погубитель? Едва ли. Но Бог милосердный, Который «не хочет смерти грешника» (Иез.33.11), совершил чудо, потому что «когда умножился грех, стала преизобиловать благодать» (Рим.5.20). И подобно тому, как в Кане Галилейской, простая вода не естественным путём физико-химических превращений, а в результате чуда, мгновенно, стала вином, так и здесь, сожжённая грехом блудница в мгновение времени сделалась святой.

Преизобиловавшей благодатью Святого Духа похоть стала любовью не в результате многолетнего подвига брачного союза, как это бывает в порядке обычной человеческой жизни, а мгновенно и сразу.

И что же святая? Направила ли она данный ей дар Святого Духа на служение людям, на проповедь покаяния? Нет. Она ушла в страшную безжизненную пустыню, где в продолжение сорока семи лет, без пищи, крова и одежды она плакала о своих грехах. Она думала о самой себе. Она спасала свою душу.

«Где мудрец? где книжник? где совопросник века сего? Не обратил ли Бог мудрость мира сего в безумие? Ибо когда мир своею мудростью не познал Бога в премудрости Божией, то благоугодно было Богу иродством проповеди спасти верующих» (1 Кор.1.20,21), – так апостол Павел объясняет нам, одержимым идеями гуманизма, ту самую простую мысль Спасителя, с которого мы начали сегодняшнее слово о святой преподобной матери нашей Марии Египетской: «Царство Мое не от мира сего». Царство Божие – не от мира сего и

Церковь Христова – не от мира. Поэтому люди Церкви, поэтому преподобные и богоносные отцы и матери наши всей жизнью своей, всем подвигом своим научают нас единственному пути к спасению: углубление в собственную душу. Поэтому и способ спастись у святых один, указанный Христом: «Лицемер! вынь прежде бревно из твоего глаза и тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего» (Мф.7.5). Поэтому итогом всей жизни преподобного Сергия, игумена и чудотворца Радонежского, стали слова: «Братие, себе внимайте!» Поэтому и другой светоч нашей Церкви, преподобный Серафим Саровский смысл и цель жизни христианина объяснил простыми словами: «Спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи».

Преподобная Мария Египетская всю свою жизнь занималась только собой. Святая подвижница внимала только себе, но и к ней вполне можно отнести слова апостола Петра, которые он сказал о Христе Спасителе: «ранами Его вы исцелились» (1 Пет.2.24). Она молилась только о себе, но помогает спастись нам. Она думала только о себе, но память о ней поддерживает и нас, слабых и грешных, в нашей борьбе с грехом. Она никого и никогда не призывала к воздержанию и целомудрию, но пример её отчаянной борьбы с блудными помыслами даёт и нам, малодушным и маловерным, надежду на победу. Аминь.

16 апреля 2000 г.
Храм святителя Владимира,
митрополита Киевского
в городе Королеве
Московской области

**ОБЪЯВЛЕНИЯ****Освящение куличей**

В Серафимовском храме **19 апреля** в субботу накануне Пасхи освящение куличей, яиц, пасох будет проводиться с **12.00 до 18.00**, а также **20 апреля** в день Пасхи сразу после ночной службы (приблизительно в **2.30**).

В храме Новомучеников и Исповедников Российских **19 апреля** в субботу накануне Пасхи освящение куличей, яиц, пасох будет проводиться с **12.00 до 16.00**.

20 апреля в день Пасхи – сразу после ночной службы (приблизительно в **2.30**), а также после утренней службы (приблизительно в 10.30).

Исповедь

Для готовящихся ко Причастию исповедь в Пасхальную ночь начнется в **субботу 19 апреля в 22.00 (в обоих храмах)**.

Пасхальные богослужения

В этом году ночное Пасхальное богослужение будет проходить как в Серафимовском храме (начало 00.00), так и в храме Новомучеников и Исповедников Российских (начало 00.00).

Дневное Пасхальное богослужение будет проходить в храме Новомучеников и Исповедников Российских (начало 09.00).

Пасхальный фестиваль

27 апреля в 14.00 в ДК г. Юбилейный состоится Пасхальный фестиваль.

Организаторами выступают приход Серафимовского храма и администрация г. Юбилейный. В программе: выступление детских творческих коллективов г. Юбилейный и г. Королева, игры, аттракционы. Приглашаем всех желающих.

**ФОТОКОНКУРС**

Продолжается фотоконкурс на тему «Верю, Господи!». Фотоснимки можно присылать до 10 апреля текущего года.

Работы можно передать в конверте или на CD – диске в церковную лавку с пометкой «Фотоконкурс» либо отправить на эл. почту нашей газеты gazetaserafim@mail.ru

Крещение.
Фото Сергея Большакова

Расписание Богослужений на апрель 2014 г. в Новомученическом храме

5 свт 8.00.	Исп. Часы. Лит.	Похвала Пресвятой Богородице
5 свт 17.00.	Исп. Всен.вден.	
6 вск 9.00.	Исп. Часы Лит.	Нед. 5-я В. П.,прп. Марии Египетской
6 вск 17.00.	Исп. Всен. вден.	
7 пнд 9.00.	Исп. Часы Лит.	БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВ. БОГОРОДИЦЫ
12 свт 8.00.	Исп. Утр. Лит.	Лазарева суббота
12 свт 17.00.	Исп. Всен. вден.	Вербное воскресенье. Освящаются вервы
13 вск 9.00.	Исп. Часы Лит.	ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ.
13 вск 17.00.	Пасхия 4	Вечерня с Акаф. Страстям Господним
17 чтв 9.00.	Исп. Часы. Лит.	Великий (Чистый) Четверг
17 чтв 17.00.	Исп. Повеч. Утр.	Чтение 12-ти Страстных Евангелий
18 птн 17.00.	Исп. Веч. Утр.	Вынос Плащаницы. Чин Погр. Крестный ход
19 свт 9.00.	Исп. Часы Лит.	Великая Суббота. Освящ. куличей до 16.00
19 свт 22.00	Исповедь	
19 свт 23.00	Полуношница	Канон Великой Субботы
20 вск 0.00.	Исп. Утр. Лит.	ПАСХА. Светлое Христово Воскресение
20 вск 9.00.	Исп. Утр. Лит.	ПАСХА. Светлое Христово Воскресение
26 свт 8.00.	Исп. Утр. Лит.	
26 свт 17.00.	Исп. Всен. вден.	
27 вск 9.00.	Исп. Часы Лит.	Антипасха. Ап. Фомы
27 вск 17.00.	Акафист	Пресвятой Богородице
29 втр 9.00.	Исп. Часы Лит. Паних.	Радоница. Поминовение усопших

**Расписание Богослужений на апрель 2014 г. в Серафимовском храме**

1 втр 8.00.	Исп. Часы.	
1 втр 18.00.	Исп. Повеч. Утр.	
2 срд 8.00.	Исп. Часы Лит. Пр. Д.	
2 срд 18.00.	Исп. Повеч. Утр.	Вел. канон Андр. Критск. «Стояние Марии Египт»
3 чтв 8.00.	Исп. Часы Лит. Пр. Д.	
3 чтв 18.00.	Исп. Повеч. Утр.	
4 птн 8.00.	Исп. Часы Лит. Пр. Д.	
4 птн 18.00.	Исп. Утр. с Акаф.	Похвала Пресвятой Богородице
5 свт 8.00.	Исп. Часы. Лит.	Похвала Пресвятой Богородице
5 свт 18.00.	Исп. Всен. вдение	
6 вск 8.00.	Исп. Часы Лит.	Нед. 5-я В. П., прп. Марии Египетской
6 вск 18.00.	Исп. Всен. вдение	
7 пнд 8.00.	Исп. Часы Лит.	БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВ. БОГОРОДИЦЫ
7 пнд 18.00.	Исп. Повеч. Утр.	
8 втр 8.00.	Исп. Часы.	отд-е праздн. Благовещения, собор Арх. Гавриила
8 втр 18.00.	Исп. Повеч. Утр.	
9 срд 8.00.	Исп. Часы Лит. Пр. Д.	
9 срд 18.00.	СОБОРОВАНИЕ	
10 чтв 8.00.	Исп. Часы.	
10 чтв 18.00.	Исп. Повеч. Утр.	
11 птн 8.00.	Исп. Часы Лит. Пр. Д.	
11 птн 18.00.	Исп. Повеч. Утр.	
12 свт 8.00.	Исп. Часы Лит.	Лазарева суббота
12 свт 18.00.	Исп. Всен. вдение	Вербное воскресенье. Освящаются вервы
13 вск 8.00.	Исп. Часы Лит.	ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ.
13 вск 18.00.	Исп. Веч. Утрения.	Исповедь
14 пнд 8.00.	Исп. Часы Лит. Пр. Д.	Седмица страстная, Великий Понедельник
14 пнд 18.00.	Исп. Повеч. Утр.	Исповедь
15 втр 8.00.	Исп. Часы Лит. Пр. Д.	Великий Вторник
15 втр 18.00.	Исп. Повеч. Утр.	Исповедь
16 срд 8.00.	Исп. Часы Лит. Пр. Д.	Великая Среда
16 срд 18.00.	Исп. Повеч. Утр.	Исповедь
17 чтв 8.00.	Исп. Часы. Лит.	Великий (Чистый) Четверг
17 чтв 18.00.	Исп. Повеч. Утр.	Чтение 12-ти Страстных Евангелий
18 птн 8.00.	Великие Часы	Великая Пятница
18 птн 14.00.	Вечерня	Вынос Плащаницы
18 птн 18.00.	Исп. Утрения	Чин Погревания. Крестный ход
19 свт 8.00.	Исп. Часы Лит.	Великая Суббота. Освящ. куличей до 18.00
19 свт 22.00	Исповедь	
19 свт 23.00	Полуношница	Канон Великой Субботы
20 вск 0.00.	Исп. Утр. Лит.	ПАСХА. Светлое Христово Воскресение
20 вск 18.00.	Пасхальная вечерня	ПАСХА. Светлое Христово Воскресение
21 пнд 8.00.	Исп. Утр. Лит.	Светлая седмица-сплошная
21 пнд 18.00.	Вечерня. Утрения.	
22 втр 8.00.	Исп. Часы. Лит.	Иверской иконы Б.М.
22 втр 18.00.	Вечерня. Утрения.	
23 срд 8.00.	Исп. Часы. Лит.	
23 срд 18.00.	Вечерня. Утрения.	
24 чтв 8.00.	Исп. Часы. Лит.	
24 чтв 18.00.	Вечерня. Утрения.	
25 птн 8.00.	Исп. Часы. Лит.	Иконы Б.М. «Живоносный Источник»
25 птн 18.00.	Вечерня. Утрения.	
26 свт 8.00.	Исп. Часы Лит.	
26 свт 18.00.	Исп. Всен. вдение	
27 вск 8.00.	Исп. Часы Лит.	Лит. пасха. Ап. Фомы
27 вск 18.00.	Исп. Веч. Утрения	
28 пнд 8.00.	Исп. Часы Лит.	
28 пнд 18.00.	Заупок. вечерня	Радоница. Поминовение усопших
29 втр 8.00.	Исп. Часы Лит. Паних.	Радоница. Поминовение усопших
29 втр 18.00.	Исп. Веч. Утрения	
30 срд 8.00.	Исп. Часы Лит.	прп. Зосимы Головецкого
30 срд 18.00.	Исп. Веч. Утрения	

...Если найдешь, читатель православный, погрешения в изложениях сего издания, с любовью исправь, делавшим в мятное время – прости: да и сим процения жизни своей сподобишься, от подателя жизни Христа

Просим не использовать газету для бытовых нужд. После прочтения, если она вам не нужна, передайте другим или принесите в храм

Адрес редакции:
141092,
М.О., г. Юбилейный,
ул. Пушкинская, д. 2,
тел. 515-93-12,
gazetaserafim@mail.ru

Главный редактор:
Медведева О.А.
Верстка:
Сондак Л.П.

Издается на средства прихода под редакцией протоиерея Александра Бекешенко, настоятеля Серафимовского храма г. Юбилейный М.О. Распространяется бесплатно.

Газета зарегистрирована в УФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50-966 от 07 апреля 2011 г. Учредитель: Местная религиозная организация православный приход Серафимовского храма г. Юбилейный М.О.

Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ» «Мытищинская типография» 141009, г. Мытищи, ул. Колонцова, 17/2. Тел. 586-34-00. Печать офсетная. Объем 2 п. л. Зак. 710 Тир. 1500 экз. Подписано в печать 27.03.2014г. в 14.00