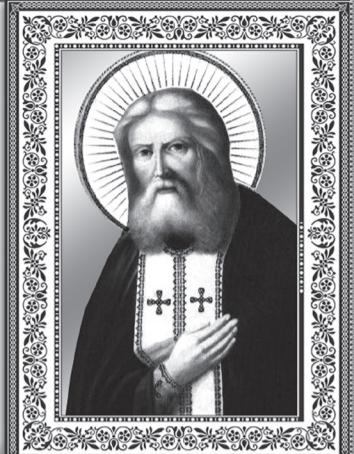


ВЕРЮ, ГОСПОДИ! ПОМОГИ МОЕМУ НЕВЕРИЮ...



Выпуск 6 (150), 1 июня 2013 г.

Газета прихода Серафимовского храма, г. Юбилейный Московской области

23 ИЮНЯ - ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА

Сегодняшний праздник в чем состоит? В том, что Господь наш Иисус Христос, вознесшийся от нас на небо, хотя и не оставивший нас, послал, согласно обещанию, в пятидесятый день после воскресения Своего из мертвых от Бога Отца Своего Бога Духа Святого – третье лицо Пресвятой Троицы. Бог Дух Святой, животворящий, от Бога Отца исходящий, с Ним и Сыном спокланяемый и всегда вместе славимый, сошел на апостолов и прочих в виде огненных языков, от чего они внезапно возродились, озарились, просветились, умудрились и начали говорить на разных языках о великих делах Божиих.

С того времени вошел Дух Святой в мир, иной Утешитель, кроме Господа Иисуса Христа, равносильный Ему, равнославный и соприисносущный Ему и Богу Отцу. Иисус Христос, совершив дело спасения человеческого рода чрез Свое воплощение и житие на земле, чрез Свою проповедь, бесчисленные чудеса, благоденствия страждущим, чрез страдания, смерть и воскресение из мертвых, вознесся на небеса к Отцу и вместо Себя послал от Отца Духа Святого, да устроит Он дело спасения человеческого. Ибо три лица в Боге единосущных и нераздельных, и каждое равно участвует в спасении человеческого рода.

Братия мои! Без Духа Святого нет истиной жизни в человеке, нет мира в душе, нет света Божия, нет правды, святости, истинной радости и блаженства. Без Духа Божия не может быть в нас и нет истинной веры, упования и любви, святой простоты, чистоты сердца, никакой истинной добродетели, и нет спасения.



О, Троица, Боже наш! Простое Существо, создавший и душу нашу по образу Твоему, да в Тебе жизнь и мир свой имеем! О, Троица, Питательница и Надежда наша! Дажь нам в Тебе единой всегда надежду свою полагать, в Тебе единой жизнь и покой обретать. О Троица! Ты, как мать, носишь всех нас на руках Своих и всех нас питаешь из рук Своих, как нежнейшая мать! Ты никогда не забудешь нас, ибо Ты Сам сказал: *Забудет ли женщина грудное дитя свое... но если бы и она забыла, то Я не забуду тебя* (Ис. 49,15), т.е. не перестану питать, охранять, защищать и спасать тебя. Еще Ты Сам сказал: *не оставлю тебя и не покину тебя* (Евр. 13,5). Для чего же мы беспокоимся о пище, для чего жадничаем, пресыщаемся, лакомимся? Для чего жалеем уделить ближнему? О, окаянство! о, слепота! о, самолюбие грязное! о, нелюбовь к Богу и ближнему! Ведь в лице ближнего – Бог, а мы Богу Самому жалеем Его же даров! Вспомни, как щедро наградил духоносный Елисей пророк женщину Соманитянку, принимавшую его от всей души в дом свой и простосердечно его угощавшую! Он испросил ей у Бога сына и потом, когда сын умер, воскресил его.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский

Будем же всегда усердно молить Бога Отца, да не отвергнет нас от лица Своего и Духа Своего Святого да не отымет от нас. Аминь.

Новости прихода

Осенью в рамках городских образовательных Рождественских чтений проводился конкурс социальной рекламы «Измени мир к лучшему!» Результаты этого конкурса уже были опубликованы в нашей газете, видеоролики, плакаты и рисунки размещены на сайте храма. Но эта история имеет продолжение.

Работы победителей городского конкурса отправлены на следующий – региональный – этап. И там две из них заняли первые места в номинации видеоролик – реклама Тани Климович «Твой след в твоём городе» и ролик сестер Нестерёнок Сони и Вики «Держите свои обещания».

Мы были очень рады этому результату, но ещё более неожиданной оказалась для нас победа во всероссийском этапе, жюри которого включает специалистов по следующим направлениям: социальное проектирование, педагогика, психология, социология, дизайнерское искусство, режиссура, представителей федеральных органов государственной власти. Жюри региональных этапов формируется Национальным советом социальной информации.



И вот 16 мая 2013 года в Общественной Палате Российской Федерации в г.Москве в большом конференц-зале состоялась Церемония награждения победителей ежегодного открытого Национального конкурса социального проектирования «Новое пространство России» 2013 года, на которой девочки нашего города получили дипломы победителей, памятный знак «Звезда «Новое пространство России» и ценные подарки.

Признание и оценка наших работ на всероссийском этапе говорит о высоком уровне организации и проведения наших городских конкурсов. Приглашаем всех участвовать в новых конкурсах следующих Рождественских чтений, информацию о которых ждите в октябрьском номере нашей газеты.



Новости прихода

ПРАЗДНИК В ХРАМЕ



Здравствуйтесь, пишет Вам мама из прихода. Мне хочется поделиться своими мыслями о детском пасхальном празднике в Серафимовском храме. Для меня детский праздник – это:

Постоянство

Так как я домохозяйка, то все мои заботы крутятся вокруг воспитания детей. Приходится читать много статей и обсуждений. В одной из книг Ирины Медведевой, которая, кстати, недавно приезжала выступать в Юбилейный, была заметка о мужских качествах, которые нужно воспитывать в мальчишках. «Постоянство» стояло на первых позициях. Объясняя своему сыну, насколько это важно, я приводила в пример наш Пасхальный праздник. «Ведь тебе нравится соревноваться в «кольца» с друзьями на Пасху?», – спрашивала его я. «Конечно!» – отвечает он, а ведь этого могло и не быть...



Помощь

Не секрет, что для домохозяек любой праздник оборачивается не только торжеством, но, прежде всего, дополнительной работой. Уборка, готовка, планирование выходного, что бы всем было интересно и весело. Каждый год я думаю, что делать, как ребятам устроить пасхальный праздник. Ведь для взрослых постоять на службе – это уже радость, но мы также понимаем, что детям этого мало. И каждый раз, когда я думаю: «Что делать?», вспоминаю, что не нужно куда-то ехать, бежать, нести, можно прийти во двор храма и просто порадоваться и вместе с ребятами поиграть. Это для детей будет лучшее время: время с родителями. Так вот про «помощь». Какое счастье, что он есть, наш праздник! Играем, смотрим выступление, пьем чай!



Концерт

Эти маленькие ребята, как апостолы. Да, правда! Кто в праздник выходит к нам и говорит о любви? Священник на службе и они! В этот раз была прекрасная сценка. Маленький мухомор хотел победить в себе яд, хотел сделать мир лучше. Прекрасная песня звучала в заключении.



У меня есть подруга, наши встречи с ней не часты и не продолжительны по времени. Поэтому, когда видимся, говорим одновременно. Я сержусь, что она не дает мне спокойно рассказать свои новости, она, видимо, тоже... Но это ни капли не мешает ее любить, она такая, какая есть...

Мы, зрители, переживали за Мухоморчика. Очень мешало слушать маленьких артистов то, что микрофоны фонили, а зрители выползали на сцену... Но давайте лучше порадуемся: уже есть микрофоны, уже музыка играет во время игр, уже есть дежурные, смотрящие за порядком около лошадей, даже чаепитие проходит спокойно и чинно!



Спасибо и поклон настоятелю храма и всем, и каждому, кто сделал для нас этот праздник!

В воскресной школе Серафимовского храма завершился учебный год

18 мая 2013 воспитанникам воскресной школы Серафимовского храма г. Юбилейного после успешной сдачи итоговых проверочных тестов были выданы сертификаты об окончании учебного года.

Воскресная школа храма предлагает трехлетнюю программу обучения детей. В этом году были орга-

низованы две начальные группы: деток 6-7 лет и 8-9 лет. Также продолжили обучение дети, которые занимались в прошлом году в первом и втором классе нашей школы. В этом учебном году они освоили программу второго и третьего года обучения. В этих классах обучались ребята возраста 9-13 лет.

За год занятий дети групп первого года обучения, начав с освоения основных понятий богословской школы, получили знания по предметам: Закон Божий, основы православного воспитания, история Церкви, история жизни святых, храмование, иконоведение, рисунок, церковное пение. Дети стали полноправными участниками праздничных мероприятий храма.

Дети второго и третьего года обучения на занятиях своих групп услышали подробнее об исповедании веры Православной: о Символе веры, Таинствах Церкви, о праздниках годового круга, о постах церковных, об устройстве православного хри-

стианского храма и многое другое.

Занятия проводят учителя, имеющие высшее богословское образование (ПСТГУ).

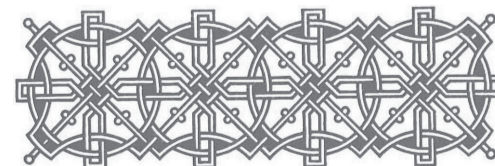
Дети воскресной школы, желающие выступать в спектаклях праздничных мероприятий храма, занимались в театральной творческой студии «Встреча». Занятия проводят педагоги Кристина Кобзева и Елизавета Монастырюк, имеющие профессиональное творческое образование. В этом году спектакли студии были показаны на рождественском и пасхальном фестивалях, проходивших на сценах гимназии №5 и городского Дома Культуры.

Желаем нашим деткам хорошего отдыха во время летних школьных каникул!

Ждем их на занятиях и праздниках нашей воскресной школы в новом учебном году!

Набор деток на первый год обучения в воскресной школе храма начнется с сентября 2013 года. Следите за объявлениями в храме!

Домнина Наталия



Новости прихода

Недавно я прочитала статью на сайте нашего храма serafimhran.ru, мне кажется, протоиерея Андрея Ткачева. Основная мысль сводилась к тому, что если, а такое возможно действительно, ты не можешь помочь нуждающимся материально, помоги своим временем. Какая-то такая мысль, что жертва – это не обязательно деньги, а время и участие лично тебя в каком-либо благом деле или помощи человеку.

Меня эта мысль «зацепила». Весь Великий пост, я нет-нет, да и возвращалась к ней. Много ли сделала я добрых дел? Как я готовилась к Пасхе? Ведь именно в Великий пост часто звучат слова, что пост, прежде всего, это добрые дела... Каждое воскресенье я слышу проповеди наших священников, что я ответила на их призыв? Может, хотя бы помогла в озеленении территории храма?

Поэтому, я хочу обратить ваше внимание на ребят, которые выступали у нас на празднике. Может быть они не так много ходили в храм, но ни они, ни их родители не пожалели своего времени на подготовку и выступление и в храме, и на пасхальном фестивале. Они съездили и выступили перед ребятами в психоневрологическом санатории №1 г. Королева.

Вот имена этих ребят: Базарова Анисья, Виноградова Юлия, Гуров Саша, Машанова Маша, Исавы Егор и Дима, Куркова Юлия, Лапханова Полина, Морозов Петя, Монастырюк Маша, Романова Саша, Черных Саша, Шамова Надежда.



Очень выручила всех Катя Емельянова, которая подменила «зайчика» во время поездки. Свои слова она узнала только накануне.

Приехав в психоневрологическом санаторий, мы немного поволновались и зашли в здание. Пока актеры переодевались, зрители заняли свои места. Педагог театра-студии «Встреча» Кристина Николаевна Кобзева обратилась к притихшим ребятам с вопросом, что за

праздник мы празднуем. Лишь только пара робких голосов ответила: «Пасха?». Она рассказала про праздник, объяснила смысл пасхального приветствия. Даже наши ребята помогали выучить слова «Христос Воскресе» – «Воистину Воскресе!».

Внимание такой аудитории – около сорока человек – помогло нашим выступающим сосредоточиться. Веселые и задорные на репетициях, на выступлении «за кулисами»

ни проронили ни одного слова.

Собрались и отыграли сценку на «отлично»!

Хочется сказать особенно теплые слова Заборской Анне Павловне и Родионовой Ларисе Николаевне, которые помогли нашему спектаклю состояться! Очень трогательно, что эти занятые люди нашли возможность поддержать ребят.

Е. Монастырюк

По благословию настоятеля Серафимовского храма Александра Бекешенко на пасхальной неделе силами попечительского совета и наших священников было организовано поздравление одиноких, больных, нуждающихся и детей-инвалидов.

Мы благодарны всем, кто нашел возможность и предоставил предметы своего рукоделия на благотворительную пасхальную выставку-продажу. Благодарим членов «Творческой мастерской при храме Серафима Саровского» и лично руководителя Садовую Р.Н. Очаровательные мягкие игрушки, поделки из бумаги, картины, вышитые ленты, доставили много радости, как детям, так и взрослым.



Также благодарим детей и руководителей (Кобзеву Х.Н. и Монастырюк Е.Е.) театра-студии «Встреча» за поздравления деток из детского психоневрологического санатория №1 г. Королева.

Особая благодарность всем нашим прихожанам за материальную поддержку фонда для нуждающихся, благодаря которому имеется возможность своевременно оказывать помощь и поддержку нуждающимся прихожанам и жителям нашего города.

*Попечительский совет
Серафимовского храма*



19 мая 2013 года традиционный общегородской пасхальный фестиваль впервые прошел в стенах Дома культуры «Юбилейный». Организаторами фестиваля выступили приход Серафимовского храма, Администрация города Юбилейного при содействии городских учреждений образования и культуры.



Перед началом праздничного концерта зрители могли насладиться творчеством детей воскресной школы храма. Учителя воскресной школы подготовили специально к фестивалю выставку живописных работ своих учеников. Тут были и пейзажи, и лубочные картинки, и традиционные пасхальные композиции.

Открыл фестиваль настоятель Серафимовского храма, протоиерей Александр Бекешенко. Свое приветственное слово он начал с того, что поздравил

всех собравшихся с главным христианским праздником – Пасхой Христовой. Также отец Александр отметил, что «сегодня святая Церковь празднует особо и другой праздник – святых жен-мироносиц. Это те женщины, которые служили Господу трудами рук своих во время Его жизни и которые, не убоившись преследования иудейского, пришли помазать миром тело Его, послужить Ему и после Его смерти. В лице жен-мироносиц, сегодня Церковь вспоминает всех женщин, которые самоотверженно и безбоязненно служили Христу и во время гонений на Церковь, и в мирные времена. Сегодняшний праздник, это, если хотите, православный женский день. Также сегодня мы вспомним и учителей словенских, равноапостольных Кирилла и Мефодия, праздник которых мы будем отмечать совсем скоро – 24 мая. Благодаря им мы говорим на русском языке, можем излагать свои мысли и чувства письменно, создавать свою культуру. Так, сегодня мы собрались, чтобы радоваться тем праздникам, которые в нашем сердце создают ощущение пасхальной радости. Христос воскрес!»

Зал отозвался радостным и дружным: «Воистину воскрес!».

Исполнение хором храма Серафима Саровского (регент Рудаков Александр Петрович) тропаря Пасхи на греческом, латинском и славянском языках задало праздничное настроение всему ходу фестиваля. Также хор исполнил «Ангел вопиаше» и «Да воскреснет Бог» Бортнянского. Тропарь женам-мироносицам исполнила Георгиадис Августа.



Замечательный и любимый горожанами вокальный ансамбль «Армонико» Детской школы искусств (худ. рук. Шапошникова И.А.), постоянный участник Рождественского и Пасхального фестивалей, порадовал всех композициями «Хорошо весьма» и «Сто святых церквей». И тут же на сцену выпорхнули белые ангелы. Они летали над нами и молились о нас. Это выступал детский ансамбль классического танца «Сказка» (худ. рук. Николаенко Г.Р.)

Две разных по стилю композиции исполнил Сараев Александр (худ. рук. Сердюк Н. А.): это «Колыбельная» Моцарта и русская народная песня «На горе-то калина».

Пасхальный фестиваль выявил целую плеяду замечательных молодых чтецов. Композицию «Дере»

(Начало. Окончание на с.6)

Паломник на АФОНЕ

Беседа со священником Серафимовского храма о. Павлом, посетившим в апреле месяце Святую Гору Афон



Есть на земле места, которые мечтает посетить каждый православный христианин. Одним из таких мест, безусловно, является Святая Гора Афон. Как случилось, что Вам удалось посетить святую Гору, и с какими ощущениями и мыслями Вы вернулись?

Как сподобился? Милостью Божией, совершенно неожиданно для меня появилась возможность поехать с добрыми людьми, которые на Афоне уже не первый раз. Небольшой группой из пяти человек мне посчастливилось попутешествовать по этой Святой земле. В течение шести дней мы передвигались пешком по самостоятельно выработанному маршруту.

Святая Гора Афон расположена на полуострове Халкидики, примыкающем к северной части континентальной Греции. Ее высота 2033 метра. История христианства на Святой Горе уходит корнями в апостольские времена и начинается еще в дни земной жизни Пресвятой Богородицы. Во многих рукописях, копии которых хранятся на Святой Горе, имеются рассказы о Ее пребывании на Афоне. Отрывки из рукописей следующие: *«Когда апостолы бросали жребий, решая, кому, куда идти проповедовать Евангелие, Мать Божия попросила и для себя Удел, чтобы и Ей участвовать в деле проповеди. Ей по жребию досталась Иверия (Грузия), но когда Она собралась в путь, Ей явился архангел Гавриил и сказал: «Мати Божия, Дево, Иисус Христос, Рожденный от Тебя, Повелевает Тебе не покидать Иудею, не уходить из Иерусалима, поскольку место, уготованное Тебе в Удел – не Иверия, а полуостров в Македонии, называемый Гора Афон, и Он просветится светом лица Твоего и примет благословение». Услышав это повеление, Богородица отправилась на корабле на проповедь Евангелия на Афон. Мать Божия была рада, что Ей достался для проповеди этот Удел. Она начала молиться: Сыне Мой и Боже Мой, благослови место сие, сей Мой Удел, и сохрани Его до самого конца мира, а также тех, кто живет здесь, ради святого имени Твоего...». После того, как Богородица так помолвилась, с Небес послышался голос: «Все, о чем Ты просишь, Мати Моя, будет исполнено Тебя ради, если иноки сами будут соблюдать Мои заповеди. С этого дня место сие будет Твоим Уделом, Твоим садом и раем, гаванью спасения для тех, кто желает спастись, убежищем и укрытием, тихой пристанью покаяния для людей, обремененных грехом».*

Для посещения острова необходимо иметь специальную визу?

Ну, прежде всего на самолете летить в Грецию. Для пересечения греческой границы, естественно, необходимо оформить шенгенскую визу.

На Афон допускаются только мужчины любого вероисповедания, которым для посещения необходимо получить специальное разрешение – диамонитирион. Диамонитирионы бывают двух видов:

общее разрешение (выдается Бюро паломников министерства Македонии и Фракии в городе Салоники на 4 дня и даёт право пребывания в любом монастыре);

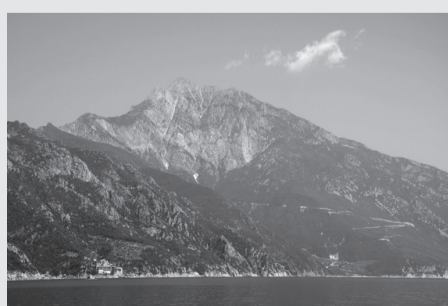
индивидуальное разрешение (выдается самим монастырём на неограниченный срок с правом ночевать только в монастыре, выдавшем приглашение).

Впрочем, как правило, паломник с таким разрешением может беспрепятственно переночевать и в любом другом монастыре.

Поездка на Афон – это не просто путешествие, как скажем, поездка в Париж или Турцию, надо понимать, с какой целью и ради чего ехать...

Действительно, надо четко понимать с какой целью вы совершаете поездку. Мне приходилось встречать и в автобусе, и на пароме людей, которые ехали на Афон просто так. Я не знаю, что из этого «просто так» бывает, не исключая, что Господь «стучит» и что-то открывается в таких путешествиях, но, на мой взгляд, Афон не то место, которое нужно посещать с целью туризма. Так называемый «православный туризм» сегодня стал весьма моден. Сложно говорить и пытаться в цифрах измерять, насколько он полезен или, наоборот, вреден, но воцерковленному человеку туристическо-развлекательную составляющую из подобных путешествий необходимо исключить. Надо четко понимать, куда едешь и зачем едешь. Чаще всего современные паломничества исключают духовную жизнь...

В 676 году император Константин Погонат передал весь полуостров в вечную собственность населяющим его монахам. Действующая конституция Святой Горы – Уставная Хартия Святой Горы Афонской 1924 года, ратифицированная 10 сентября 1926 года и имеющая силу государственного закона Греции. Особый статус Святой



Горы закреплён в статье 105 действующей конституции Греции.

Путешествуя по Афону можно как-то приобщиться к монашеской жизни?

В наше время у многих людей есть такая тенденция – съездить, например, в Лавру, а потом приехать и рассказать, что там что-то не так, что-то неправильно сделано, что-то криво-косо и т.д. Точно также, часто бывают рассуждения о монашеской жизни людей, которые далеки от монастыря. Монашеская жизнь – она в тайне, она сокрыта. Ее нельзя увидеть, нельзя понять. Даже для нас, приходских священников, во многом она недоступна. В дореволюционной России послушнический «искус» длился 6 лет.

К сожалению, многие паломники, делают попытки «пощупать», понять монашескую жизнь. Даже если вы поживете и поработаете в монастыре 1-2 месяца, у вас это не получится...

В системе административных районов Греции имеет название «Автономное монашеское государство Святой Горы». Несмотря на официальное название, не является самостоятельным государством. Это самоуправляемое сообщество 20 православных монастырей в непосредственной церковной юрисдикции Константинопольского Патриарха (с 1312 года). Является крупнейшим в мире средоточием православного монашества.

Одним из самых известных обычаев монашеской горы Афон является запрет на въезд женщинам. Статья 186-я Устава гласит: «В соответствии с древним обычаем запрещается для любого женского существа ступить на полуостров Святой Горы». За проникновение на территорию Афона для женщин предусмотрена уголовная ответственность – 8-12 месяцев лишения свободы. Чем это объясняется?

Как гласит легенда, еще в V веке женщины могли посещать Святую гору Афон. Плакидия, дочь императора Феодосия, прибыла на Афон, чтобы поклониться его святыням. Однако, подойдя к храму, услышала она голос Пресвятой Богородицы, повелевавший ей немедленно покинуть полуостров. «Отныне нога женщины да не ступит на землю святой Горы», – сказала Пречистая Богородица. С этого времени путь женщинам на Афон закрыт. Монахи строго чтут эту традицию, и даже при проведении сельскохозяйственных работ не берут животных женского пола. Народная молва гласит, что на Афоне птицы гнезда не выют и птенцов не выводят...

Хочется по данному вопросу, который задают очень часто, привести высказывание епископа Гатчинского Амвросия (Ермакова), викария Санкт-Петербургской епархии:

Зачем что-то выдумывать и строить какие-то обоснования? Афон – монашеская республика. Все монастыри там мужские. Монастыри (в том числе женские) со строгим уставом никогда не допускали на свою территорию лиц противоположного пола. Это аскетическая практика, а не превосходство пола. Слава Богу, что эта добрая традиция сохраняется на Афоне уже несколько столетий. Это позволяет монахам вести более сосредоточенный образ жизни,

легче и с большей пользой совершать подвиги поста и молитвы, а афонскому монашеству – давать миру новых подвижников и молитвенников за мир.

У Вас была поездка в какой-то конкретный монастырь, или же Вы перемещались по полуострову?

Мы посетили несколько монастырей, ни в одном из них не ночевали более одной ночи. Так что получается, за шесть дней мы посетили семь монастырей... Нами самостоятельно был разработан маршрут, исходя из того, что мы знали, какие монастыри принимают, а какие нет. Так, некоторые греческие монастыри не принимают паломников, в сербском монастыре Хиландар объяснили, что они после пожара и размещать никого не могут. Но, правда, встретили нас там очень радушно, накормили и дали машину, чтобы подбросить до соседнего монастыря...

А вообще на полуострове Афоне много монастырей?

Всего на полуострове Афон насчитывается 20 действующих монастырей: 17 греческих, болгарский, сербский. Есть монастырь русской православной церкви – монастырь святого Пантелеймона.

Со статусом монастыря на Афоне сопряжены исключительные имущественно-правовые привилегии. Создание новых монастырей запрещено.

Помимо монастырей по всей Святой Горе разбросаны 12 скитов (зачастую крупные поселения, ничем, кроме формального статуса, от монастырей не отличающиеся), а также:

келлии или **келлейные обители** – обширные монашеские поселения с возделываемым участком земли, **каливны** (из них, как правило, состоят скиты), **кафисмы** (одиночные монашеские поселения, обычно близ монастыря), **исихастерии** (в них подвизаются те, которые стремятся к полному уединению, иногда в пещере).

Принципиальное отличие от монастыря всех прочих поселений – отсутствие у них прав на участие в органах самоуправления и на земельную собственность, что ставит их в прямую зависимость от того или иного монастыря, которому принадлежит их земля.

Удаленный скит одного из монастырей. Четыре насельника, три храма. Развалины, трещины, пыль, свалки, крысы. Скит больше напоминает руины средневекового замка. Один из храмов вот-вот рухнет. Но монахи явно не обеспокоены приведением всего в полный порядок. Трудятся по

(Начало. Окончание на с.5)

(Окончание. Начало на с.4)

три-четыре часа в день, остальное время молятся, читают, совершают богослужение. Ежедневно служат Литургию. Говорят, что, пока не начали служить Литургию каждый день, постоянно испытывали проблемы с доставкой еды и других нужных вещей. Теперь же все появляется в нужное время, недостатка ни в чем не бывает. На фоне разрухи такая настоящая монашеская сосредоточенность жизни на молитве – единственный способ выжить. Один из паломников кратко сказал: «Да, чтобы жить тут, нужно уметь молиться».

Говорят, что на Афоне нет электричества?

Не совсем так. В гостиницах и в различных хозяйственных службах электричество есть. Чаще всего для хозяйственных нужд вырабатывают электричество собственные генераторы.

Но ни в одном храме, в котором мы были, электричества мы не видели. Это не случайно, и нет его по принципиальным соображениям. При каждом храме есть монах, несущий следующее послушание: во время службы он ходит по храму со специально загнутой длинной свечой, насаженной на двух-трехметровую палку. Этой свечой в определенной последовательности он зажигает нужные свечи в зависимости от того, какая часть Богослужения совершается.

Говорят, что после того, как Афон был включен в число объектов Юнеско, международные фонды и банки предложили провести везде электричество на полуострове, сделать хорошие дороги и т.д. Правильно, что монахи отказались от этого, потому что эта «помощь» несет вместе с собой много соблазнов, которые в дальнейшем смогут разрушить то святое, что есть на Афоне.

Возвращаясь к тому, с чего мы начали разговор – паломнический туризм нужен ли он? Хорошо это или плохо? Можно говорить, что многодневный крестный ход – это тоже своеобразный паломнический туризм. Какова, на ваш взгляд, цель всего этого? Нужно ли, можно ли, а если можно, то кому, на ваш взгляд, совершать поездки на Афон и в другие святые места?

Недавно я услышал такую мысль, что крестный ход и подобного рода поездки – это поступательное движение вперед... Тут очень сложно все унифицировать, потому что помышления сердца судит Господь. Надо всегда стараться, чтобы мелочи и второстепенные вещи не вытесняли главное. При нормальной церковной жизни, когда человек ходит на службу, регулярно исповедуется, старается соблюдать заповеди, посещает церковь, соблюдает посты – он может ехать на Афон, но желание это должно быть выстраданным.

Мне близка жизненная позиция, которая освещена в миссионерских письмах святителя Николая Сербского, епископа Охридского и Жичского.

Письмо 233
паломнику А. Васичу, об исполняемом предсказании

Я просил тебя написать мне о твоём паломничестве в Иерусалим, и ты прекрасно описал его. Ради духовной пользы читателей и с твоего позволения я публикую часть твоего письма.

“...Двадцать лет я готовился к паломничеству в Иерусалим. Все готовил себя и знал всей душой, что должен идти, но Господь Высокий Сам определил мне срок. Односельчане уже начали насмехаться надо мной, но я не переживал об этом. Господь послал мне во сне предсказание, и я почувствовал, что оно должно исполниться. А было это так: двадцать лет назад мне в руки попала одна книга о путешествии царя Милана в Иерусалим и на Восток; я запоем прочел ее. Пока читал, неотступно думал: Господи, благословишь ли ты меня, грешного, увидеть все эти места, где мой Спаситель пострадал за меня? Господи Высокий, удостой меня Иерусалима! В эту же ночь я увидел во сне юношу в монашеском одеянии. Он подошел и встал рядом, но как будто не видел меня, потом повернулся на Восток и начал кланяться, говоря голосом, словно колокольчик на шее ягненка: “Сила, и слава, и царство, и господство, и радость, и благоухание, и песня. Аминь, аминь, Тебе, Господи Вышний!”. Когда он все это сказал, поклонился до земли, поцеловал ее и, повернувшись ко мне, произнес: “Знай, что вскоре ты отправишься туда, куда желаешь, только перестань сквернословить”.

Увы мне, подумал я, проснувшись: и небесам известно мое сквернословие! А ругался я много. Что делать, надо было лечиться от этого. И начал я молиться своему Ангелу-хранителю, потому что твердо верил, что во сне мне явился именно он. И пришла мне в голову мысль, вместо ругательства употреблять слова: “Да согреет тебя солнце!”. Да, они отучат меня от ругани. И стал делать так, только соберусь выругаться, крикну: “Да согреет тебя солнце!”. И не выругаюсь. И так двадцать лет. И только в этом году я исполнил то, что было мне обещано, то, чего так хотел. И только в этом году перестали смеяться надо мной. Господу Высокому слава, и царство, и господство. Аминь”.

Да благословит и укрепит тебя Господь.

Вот что я понимаю под словами, когда говорю, что желание поехать на Афон должно быть выстраданным... Непонятен паломнический туризм, когда люди ездят по святым местам с целью поглазеть и пофотографироваться, чтобы потом похвастаться фотографиями и рассказами о своих путешествиях.

Как-то одна женщина мне рассказывала, что съездила в Иерусалим всего лишь для того, чтобы купить крестик для племянницы, которая недавно родилась. А когда я спросил, давно ли эта женщина

сама была в храме, то услышал: «А зачем в церковь ходить?». «... Так что, вы никогда и не исповедовались?» – спрашиваю я. И получаю ответ: «Нет, конечно, мне это не надо...»

Мы, конечно, не знаем, как в дальнейшем сложится ее судьба. Но после поездки на Святую землю женщина не начала ходить в храм. Поэтому, человеческим судом, мы можем сказать, что поездка была неэффективной и непродуктивной. Для нее получается главным рассказать, что она там была и что купила крестик, но пока Христа она не встретила и Христос в ее сердце пока не живет.

Вы знаете, что преподобный Серафим Саровский никого не благословлял отправляться на Афон? Игумен Николо-Барковской пустыни Георгий, бывший гостинник Саровской пустыни, говорил: «Многие являлись к отцу Серафиму просить благословение удалиться для спасения души на Афон, но старец никому благословения не давал, говоря, что там очень трудно, невыносимо скучно. Спасаться, по его мнению, всего удобнее в Православной России»

Все очень просто – он вообще был против путешествий и боролся с бродяжничеством.

Можно предположить, что он не благословлял ехать на Афон, так как считал, что нет смысла так далеко ехать. Вы же знаете, как он говорил: «Кто канавку эту с молитвой пройдёт, да полтораста Богородиц прочтёт, тому всё тут: и Афон, и Иерусалим, и Киев!»

Есть на земле особые святые места, которые православные называют уделами Божией Матери:

Первый удел – это Иверская земля (нынешняя Грузия), куда Ей выпал жребий идти проповедовать слово Божие.

Второй удел – это Афон (вся Святая Гора).

Третий удел – Киев (Киево-Печерская Лавра).

Четвертый удел – Дивеево.

Так что, для того, чтобы молиться, совсем необязательно ехать так далеко?..

Не только Серафим Саровский, но и, например, известный Карагандинский старец преподобный Севастиан тоже не благословлял ехать ни в какой монастырь. И сейчас многие священники, которые имеют крепость духа, не сторонники паломнических поездок. Простой пример. Вот представьте, приехал паломник с Афона или из какой другой поездки, будет гордиться и рассказывать всем, как он коленапреклонно там день и ночь молился. И логично услышать от любого священника вопрос: «А мы тут что делаем, разве не молимся?» ... Даже в нашем храме у нас каждый Божий день – служба, каждый вечер – вечернее Богослужение. Разве мы не молимся? Как бы происходит смещение понятий и приоритетов. Ведь нельзя сказать, что там благодать особенная, а здесь ее нет. Поэтому преподобный Севастиан Карагандинский говорил: «Выйди, вокруг храма обойди «пять раз», тут тебе будет и Дивеево, и Афон и Святая земля...» При условии, что ты исполняешь завет Христа. А завет его один: «Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди» (Ин. 14, 15)...



В самом начале нашей беседы Вы не ответили на вопрос, с какими впечатлениями Вы вернулись из поездки...

Ощущения должны быть глубоко выстраданные. Пока они сугубо личные и, думаю, что пройдет немало времени, прежде чем я смогу их осознать и сформулировать. Я рад, что увидел... познакомился... соприкоснулся. Но отвечая на Ваш вопрос, хочется привести слова одного из паломников, вернувшегося с Афона:

...эта память не только ценна, но и очень лична, ее не хочется извлекать на всеобщее обозрение. ...верю, что каждый с Афона что-то привозит... ..Божия Мать не отпустит ни одного паломника без воодушевляющей и укрепляющей встречи со святостью. Кто-то увезет с собой слова, над которыми будет думать всю жизнь, потому что особую силу этим словам придает личность сказавшего. Кто-то не забудет искренней любви и теплоты...

Ну, и в заключение нашего разговора скажите, если бы к Вам пришел кто-то из Ваших прихожан и попросил благословение на поездку на Святой Афон, Вы бы благословили?

Нужно хорошо знать человека, прежде чем ему что-то посоветовать, чтобы говорить ему «да» или «нет».

Если мы говорим о духовной составляющей, то надо понимать, что ко всякой подобной поездке нужно готовиться, и после завершения ее надо себя как-то сохранить в определенном настроении и понимании. В молитвослове о причащении написано, что после этого таинства надо сохранить себя в тишине и покое, сохранить подольше Христа в себе. В первую очередь быть немногословным. Точно также с поездками на Афон. Если есть понимание Афона, то надо постараться также понимать и то, что и до поездки, и после должна быть жизнь соответствующая, иначе такое путешествие может пойти во вред.

Хотелось бы, чтобы у наших прихожан было правильное отношение к поездкам на Афон и в другие монастыри.

*С отцом Павлом беседовал
Александр Голованов*

СВЯТОЙ

Есть такой тип церковных тетушек: ездят с прихода на приход, ссылаясь на чьи-то благословения, передают батюшкам приветы неведомо от кого, поклоны от незнакомых братьев и сослужителей и рассказывают всякие новости: рассказывают, рассказывают... Ну, думается, коли уж такие тетушки есть, наверное, они зачем-то нужны. Впрочем, не знаю. А один старый архиерей, – кстати, весьма серьезный философ, – называл их: «шаталова пустынь» и утверждал, что они, напротив, ни для чего не нужны. Поди, разберись тут...

И вот три таких тетушки заявили в храм к моему приятелю, когда мы как раз собирались уезжать в Троице-Сергиеву лавру. «Благодать-то какая, – говорят, – и нас возьмите!» Посадили их на заднее сиденье.

Дорогою двое из них тараторили, не переставая. Сначала сказали, что приехали по рекомендации Виктора из Псковских Печор, с которым приятель мой будто бы служил в армии. Тот вспоминал-вспоминал, и что-то плохо у него получалось: нелегко – все ж таки прошло тридцать лет... Потом нам поведали, что у диакона Николая из какой-то епархии родился четвертый сын, а у протоиерея Петра – восьмая дочка. Мы очень порадовались за отцов, о существовании которых даже не подозревали и которые между тем настругали столько детишек. Далее начались рассказы о мироточениях и других чудесах, перемежавшиеся разными сплетнями, так что пришлось тему разговора сменить:

– А что это подружка ваша молчит? – спросил мой приятель.

– Да она только начала воцерковляться: ещё стесняется батюшек, – в суетливости своей они не заметили, что добродетельную скромность поставили человеку в укор...

Однако тут же набросились на попутчицу с угрозами и увещаниями. Некоторое время она сопротивлялась, повторяя: «Да кому это интересно?» – но, в конце концов, согласилась рассказать какую-то свою историю.

Дело происходило в конце пятидесятых годов, когда рассказчица была студенткой. Жила она тогда в Симферополе. Случилось с ней сильное недомогание, и отвезли её на «скорой» в больницу. И вот лежит она в приемном покое и час, и другой, и третий... Сознание временами стало покидать её, а возвращалось все реже и реже...

Вдруг сквозь мглу, сквозь пелену видит она: спускается по лестнице старичок в белом халате. Медленно спускается, осторожно, перила цепко так перехватывает... Подошел он, склонился над ней, – а глаза у него – белесенькие, словно слепые. И спрашивает дежурную медсестру:

– Давно привезли?

– Часа три, наверное, если не больше.

– А почему не оперируют?

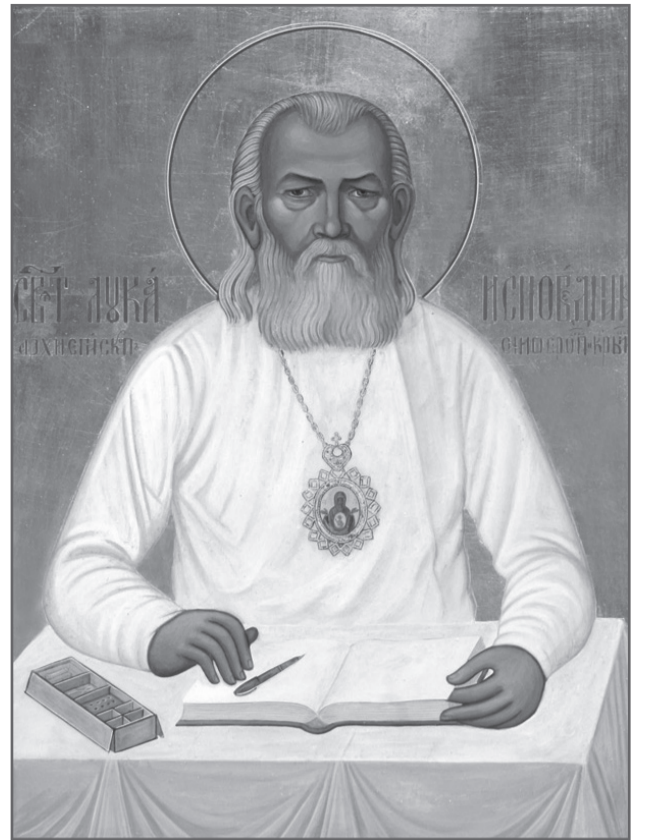
– Партсобрание ведь! Отчетно-выборное! Не велели тревожить ни в каком крайнем случае.

Он приказал:

– Быстро в операционную! – и добавил: – Ей осталось жить двадцать минут...

Здесь сознание снова покинуло умирающую. Очнувшись она уже в операционной: на стене висела икона Пресвятой Богородицы, и слепенький старичок молился перед этой иконой...

– Я успела подумать, – вспоминала рассказчица, – что мне страшно не повезло: мало того, что хирург – слепой, так ещё и время теряет, хотя сам сказал, что осталось двадцать минут. И вдруг я – безбожница, комсомолка, выбросившая бабушкины иконы, – взмолилась: «Пресвятая Богородица, спаси!» Я знаю, что говорить не могла – рот у меня пересох, и губы не шевелились: я обращалась к Богородице мысленно, но старичок, подойдя ко мне, сказал: «Не тревожься – спасет»...



11 июня - день памяти Святителя Луки исповедника, архиеп. Симферопольского (1961)

Операция прошла замечательно, и больную через несколько дней выписали. Спустя годы узнала она, что оперировал её Симферопольский архиепископ Лука – великий хирург Войно-Ясенецкий... Святой... Такая история.

В лавре мы с приятелем занялись своими делами, а тетушки отправились восвояси. Впоследствии рассказчица стала монахиней одного из женских монастырей. А подружки её все спуют и спуют по приходам.

Священник Ярослав Шипов

(Окончание. Начало на с.3)

вянный хлеб» прочла Коберник Елизавета (преп. Богданова Н.Н.); «Мотогонки по вертикали» Драгунского читал Кириллов Андрей (педагог Богданова Н.Н.); композицию «Материнское сердце» прочла Лебедева Калерия, (рук. Садовникова С.В.). Эти рассказы были о смешном и о грустном, серьезные и веселые, и, думаю, никого в зале не оставили равнодушными.



Воспитанники МБОУ ДОД «Школы искусств» (худ. рук. Сердюк Н.А.) спели, так подходящие теме и духу фестиваля: «Аллилуйя» У. Байсе и «Утром ранним» В.А. Моцарта, а также «Сирень» С.В. Рахманинова и «Фиалку» В.А. Моцарта. Выбор классических произведений для выступления был безошибочным. Изящные, легкие произведения гениальных композиторов украсили собою концерт. Две композиции на скрипке исполнила Бирюкова Василиса, аккомпанировала ей на фортепиано концертмейстер Кошелева Виктория Юрьевна.

Воскресная школа Серафимовского храма г. Юбилейного была представлена на фестивале двумя коллективами. Скороборотько Валерия и Юрченко Кирилл ансамбля «Гитара» (худ. рук. Астафьева Г.Е.) исполнили композицию «Пасха», а театр-студия «Встреча» (худ. рук. Кобзева К.Н. и Монастырюк Е. Е.), представили зрителям свой новый мини-спектакль «Любовь



все побеждает». Как всегда в постановках театра затрагиваются важные для детей нравственные проблемы. Как жить доброму мухомору среди ядовитых сородичей? Как найти своих среди чужих? По сюжету спектакля, добрый мухомор находит правильные решения всех этих сложных жизненных вопросов и, побеждая в себе свою ядовитую природу, сам становясь добрее, находит себе добрых друзей.

Традиционно, на пасхальном фестивале выступали воспитанники Трофимовой Зои Эдуардовны Детского центра «Покров» с номерами «Вдохновение» и «Веселая скакалочка». Девочки представили номера с лентой и скакалкой с элементами акробатики. Зал приветствовал овациями своих любимцев.



Литературно-музыкальную композицию к празднику святых преподобных Кирилла и Мефодия «Слава вам, братья, славян просветители» подготовили учащиеся МБОУ «Гимназии №4». Живая игра актеров воссоздала для нас сценку из жизни великих учителей словенских.



Феерически красивым действием было появление на сцене коллектива школы «Талант» Башкировой Инессы, являющейся призером чемпионатов России, Европы и мира по парикмахерскому искусству, с композицией «Нарядный костюм». Поражали воображение фантазия мастера, создавшего прически, костюмы и декоративные украшения манекенщиц в русском народном стиле.

В завершение фестиваля с заключительным словом выступил отец Александр. Сердечно поблагодарив организаторов и участников фестиваля, он пригласил продолжить праздник гулянием на открытом воздухе. Бесплатные аттракционы уже ждали маленьких гостей на площади перед Домом культуры.

Фестиваль прошел радостно, по-домашнему тепло, оставив на душе ощущение семейного праздника.

Наталья Домнина.

Фото преподавателя фотокружка ДЦ «Покров» А.В. Чуракова и его воспитанницы Полины Левченко.

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ИОАННА

Глава 21

¹⁵ Когда же они обедали, Иисус говорит Симону Петру: Симон Ионин! любишь ли ты Меня больше, нежели они? Петр говорит Ему: так, Господи! Ты знаешь, что я люблю Тебя. Иисус говорит ему: паси агнцев Моих. ¹⁶ Еще говорит ему в другой раз: Симон Ионин! любишь ли ты Меня? Петр говорит Ему: так, Господи! Ты знаешь, что я люблю Тебя. Иисус говорит ему: паси овец Моих. ¹⁷ Говорит ему в третий раз: Симон Ионин! любишь ли ты Меня? Петр опечалился, что в третий раз спросил его: любишь ли Меня? и сказал Ему: Господи! Ты все знаешь; Ты знаешь, что я люблю Тебя. Иисус говорит ему: паси овец Моих. ¹⁸ Истинно, истинно говорю тебе: когда ты был молод, то препоясывался сам и ходил, куда хотел; а когда состаришься, то прострешь руки твои, и другой препояшет тебя, и поведет, куда не хочешь. ¹⁹ Сказал же это,

давая разуметь, какую смертью Петр прославит Бога. И, сказав сие, говорит ему: иди за Мною. ²⁰ Петр же, обратившись, видит идущего за ним ученика, которого любил Иисус и который на вечери, приклонившись к груди Его, сказал: Господи! кто предаст Тебя? ²¹ Его увидев, Петр говорит Иисусу: Господи! а он что? ²² Иисус говорит ему: если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что тебе до того? ты иди за Мною. ²³ И пронеслось это слово между братьями, что ученик тот не умрет. Но Иисус не сказал ему, что не умрет, но: если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что тебе до того? ²⁴ Сей ученик и свидетельствует о сем, и написал сие; и знаем, что истинно свидетельство его. ²⁵ Многое и другое сотворил Иисус; но, если бы писать о том подробно, то, думаю, и самому миру не вместить бы написанных книг. Аминь.

Неделя 7-я по Пасхе. Суббота.

Несмотря на горячие уверения в любви к Господу, Петр трижды отрекся от Христа и этим, конечно, лишился своего апостольского звания и апостольских прав, – перестал быть апостолом. Это отмечает, несомненно, со слов апостола Петра, и евангелист Марк, который повествует, что Ангел, явившийся женам-мироносицам, говорит: «*Но идите, скажите ученикам Его и Петру...*» – выделяет Петра, как отпавшего чрез отречение от лика апостольского, ставя его на последнее место, после остальных апостолов.

За искреннее и глубокое покаяние Господь милостиво восстанавливает Петра в его апостольском достоинстве. Трижды Петр отрекся, трижды же Господь заставляет его на вопрос: «*Любишь ли Меня?*» – ответить: «*Так, Господи! Ты знаешь, что я люблю Тебя*» – и после каждого уверения поручает ему, как апостолу, пасти агнцев Его, пасти овец Его. «*Говорит ему в третий раз: любишь ли ты Меня?*»



Петр опечалился, что в третий раз спросил его: *любишь ли Меня?* – Ты знаешь, что я люблю Тебя» (поется поэтому в службе 29 июня на день памяти свв. первоверховных апостолов Петра и Павла стихира на «Славу» на «Господи, воззвах»).

Совершенно напрасно и неосновательно хотят римо-католики видеть в этом даровании апостолу Петру каких-то особенных прав и преимуществ, по сравнению с другими апостолами. «Агнцы», которых поручает Господь Петру пасти, – это самые молодые, новорожденные, так сказать, члены Церкви Христовой, нуждающиеся в особенной заботливости пастыря, а «овцы» – обыкновенные, уже духовно зрелые члены Церкви, не требующие уже такого, особенно тщательного ухода и заботы. Весьма характерно, что в первый раз Господь спрашивает Петра: «*Симон Ионин, любишь ли ты Меня больше, нежели они?*» – как бы намекая на то, что Петр обещал Господу большую верность и преданность, чем другие ученики.

Характерно и то, что Он называет Петра его прежним именем – «*Симон*», а не Петром, ибо, отрекшись, обнаруживши неустойчивость, отсутствие твердости духа, он тем самым перестал быть «Петром», то есть – «каменем». Смирненно сознавая глубину своего падения, Петр уже не сравнивает свою любовь к Господу с любовью прочих учеников, и даже вообще не смеет заверять Господа в своей любви к Нему, а только ссылается на Его всеведение: «*Ты знаешь, что я люблю Тебя*». Мало того, по смирению, вместо слова «любить» – «агапан», употребленного в вопросе Господа и означающего любовь полную и совершенную, Петр употребляет другое слово – «филин», означающее личную сердечную привязанность и преданность. Спрашивая Петра в третий раз, Господь употребляет это же самое слово «филин». Это опечалило Петра, что Господь как бы подвергает сомнению его личную привязанность к Нему, и поэтому в третий раз он с особенной силой исповедует Ему свою любовь, ссылаясь на всеведение Господа. Как в третий раз он с особенной силой, с клятвой и божбой отрекся от Господа, так Господь принуждает его в третий раз с особенной силой исповедать свою любовь к Нему.

С восстановлением Петра в его апостольском звании Господь соединяет предсказание о предстоящей ему к концу его апостольства мученической кончине, к которой приведет его эта засвидетельствованная им только что любовь к Господу. «*Когда ты был молод, то препоясывался сам и ходил, куда хотел; а когда состаришься, то прострешь руки твои, и другой препояшет тебя и поведет, куда не хочешь*» – насильственную мученическую смерть Господь символически представляет здесь под видом бессилия старца, с которым, против его воли, делают, что хотят. Св. апостол Петр действительно был распят в Риме на кресте при императоре Нероне в 68 г. «*Иди за Мною*» – это последнее решительное слово восстановления павшего Петра в апостольском чине.

После сих слов Иисус пошел, а ученики, видимо, последовали за Ним. Видя возлюбленного ученика Господа Иоанна, Петр возгорелся желанием знать, какова будет его участь, ожидает ли и его мученическая кончина за Христа. Но Господу не было угодно открыть образ кончины возлюбленного ученика Своего. Он ответил Петру, что знать это – не его дело: «*Что тебе до того? Ты иди за Мною*». Здесь опять опровержение римо-католического лжеучения о том, что Петру поручены Господом другие ученики, что он был поставлен «князем» их. Если бы Господь поручил Петру, как Своему наместнику, других учеников, то, конечно, Петр был вправе спрашивать об Иоанне и Господь не дал бы ему такого ответа: «*Что тебе до того?*»

Об Иоанне же Господь произнес слова, которые дали повод думать, что он не умрет, а будет жить до самого второго пришествия Христова: «*Если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что тебе до того?*» Сам Евангелист, однако, такое мнение опровергает, подчеркивая, что речь Господа была условная: «*Если Я хочу, чтобы он пребыл...*»

Повествование свое об этом, а вместе с тем и все свое Евангелие св. Иоанн заканчивает уверением: «*Сей ученик и свидетельствует о сем и написал сие; и знаем, что истинно свидетельство его*». Этим удостоверяется принадлежность Евангелия св. Иоанну Богослову и истинность всего им сообщаемого в Евангелии. В заключение св. Иоанн опять повторяет, что в Евангелиях многое не записано из того, «*что сотворил Иисус*», ибо, если бы писать обо всем подробно, то «*думаю, и самому миру не вместить бы написанных книг*». Это может показаться преувеличением, гиперболическим выражением, но речь тут идет именно о *необъятности дел Христовых*, значения которых не в состоянии вместить этот ограниченный мир. Некоторые полагают, что эти два последних стиха (24 и 25) приписаны к Евангелию от Иоанна впоследствии древнейшими читателями его, желавшими на вечные времена удостоверить подлинность этого Евангелия.

Архиеп. Аверкий (Таушев).

Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. Четвероевангелие.

Расписание Богослужений на июнь 2013г. в Ново-мученическом храме

1	свт	8.00	Исп. Утр. Литургия.	Блгв. кн. Димитрия Донского
1	свт	17.00	Исп. Всенощное бдение.	
2	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия.	свт. Алексия Московского
2	вск	17.00	Акафист	свт. Николаю Чудотворцу
8	свт	8.00	Исп. Утр. Литургия.	
8	свт	17.00	Исп. Всенощное бдение.	
9	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия.	Прав. Иоанна Русского
9	вск	17.00	Акафист	Пресвятой Богородице
12	срд	17.00	Исп. Всенощное бдение.	
13	чтв	9.00	Исп. Часы. Литургия.	ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ
15	свт	8.00	Исп. Утр. Литургия.	
15	свт	17.00	Исп. Всенощное бдение.	
16	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия.	Неделя 7. св. отцов 1 Вселенского Собора
16	вск	17.00	Акафист	свт. Николаю Чудотворцу
22	свт	9.00	Исп. Утр. Литг. Паних.	Троицкая родительская суббота
22	свт	17.00	Исп. Всенощное бдение.	
23	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия.	ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА
23	вск	17.00	Акафист	Пресвятой Богородице
29	свт	8.00	Исп. Утр. Литургия.	отдание праздника Пятидесятницы
29	свт	17.00	Исп. Всенощное бдение.	
30	вск	9.00	Исп. Часы. Литургия.	Нед. 1 по Пятидесятнице. Всех святых.
30	вск	17.00	Акафист	свт. Николаю Чудотворцу

**Вопрос - ответ**

Имеет ли значение каким именем назвать младенца?

Наречение имен не такое маловажное дело, как думают люди, которые лучше помнят имена, нежели знают существо и отношения предметов. Мудрость первозданного человека испытана и проявлена была наречением имен всякой душе живой. В наречении имен патриархами не раз проявлялся дар прозорливости и пророчества. Сам Бог, когда благоволил дать Аврааму новое, многозначительное, потомственное благословение, как залог, как печать, как таинственное знамение сего благословения, дал ему новое имя: *и не наречется кому имя твое Аврам, но будет имя твое Авраам: яко отца многих языков паложих тя* (Быт. 17: 5). Святая Церковь, зная, что немногие способны от себя нарекать имена, приносящие с собой благословение, учредила прекрасный обычай от святых заимствовать имена, которые по благодати святых всегда благоназначательны и способны принести с собой благословение. Но притом особенно благо младенцу, которому дают имя святого не по обычаю только, но по вере и любви к святому.

Свт. Филарет Московский

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и по благословию Управляющего Московской Епархией Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в соответствии с правилами православной Церкви перед совершением Таинств Крещения и Венчания церковнослужителями **в обязательном порядке** проводятся **огласительные беседы**.

1-я беседа в субботу в 17.00
2-я беседа в воскресенье в 17.00
в помещении воскресной школы
Серафимовского храма

В Серафимовском храме по окончании утреннего Богослужения **в будние дни до 14.00** будет находиться священник, к которому можно обращаться с вопросами для бесед и исполнения треб.

У нашего прихода действует собственный сайт в сети Интернет. Все желающие могут посетить его по адресу **www.serafimhram.ru**

Настоятель Серафимовского храма
протоиерей Александр Бекешенко
принимает посетителей по пятницам с 15.00 до 18.00
тел. настоятеля **8 - 916 - 4444 - 619**
e-mail: **serafimhram@list.ru**

Телефоны храма:
515 - 93 - 12,
8 - 496 - 300 - 12 - 47

Расписание Богослужений на июнь 2013 г.

в Серафимовском храме

1	свт	8.00	Исп. Часы. Литургия.	Блгв. кн. Димитрия Донского
1	свт	18.00	Исп. Всенощное бдение.	
2	вск	8.00	Исп. Часы. Литургия.	свт. Алексия Московского
2	вск	18.00	Исп. Всенощное бдение.	
3	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия.	иконы БМ «Владимирская»
3	пнд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
4	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия.	
4	втр	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
5	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия.	
5	срд	18.00	Исп. Всенощное бдение.	
6	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия.	Блж. Ксении Петербургской
6	чтв	18.00	Исп. Всенощное бдение.	
7	птн	8.00	Исп. Часы. Литургия.	Третье обретение главы Иоанна Предтечи с Акафистом прп. Серафиму Саровскому
7	птн	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
8	свт	8.00	Исп. Часы. Литургия.	
8	свт	18.00	Исп. Всенощное бдение.	
9	вск	8.00	Исп. Часы. Литургия.	Прав. Иоанна Русского
9	вск	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
10	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия.	
10	пнд	18.00	Исп. Всенощное бдение.	
11	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия.	свт. Луки Симфероп.
11	втр	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
12	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия.	Отдание праздника Пасхи
12	срд	18.00	Исп. Всенощное бдение.	
13	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия.	ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ
13	чтв	18.00	Исп. Всенощное бдение.	
14	птн	8.00	Исп. Часы. Литургия.	прав. Иоанна Кронштадтского с Акафистом иконе БМ «Всецарица»
14	птн	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
15	свт	8.00	Исп. Часы. Литургия.	
15	свт	18.00	Исп. Всенощное бдение.	
16	вск	8.00	Исп. Часы. Литургия.	Неделя 7. св. отцов 1 Вселенского Собора
16	вск	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
17	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия.	
17	пнд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
18	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия.	
18	втр	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
19	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия.	
19	срд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
20	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия.	
20	чтв	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
21	птн	8.00	Исп. Часы. Литургия.	в.мч. Федора Стратилата
21	птн	18.00	Заупокойная вечерня	Троицкая родительская суббота
22	свт	8.00	Исп. Часы. Литг. Паних.	Троицкая родительская суббота
22	свт	18.00	Исп. Всенощное бдение.	
23	вск	8.00	Исп. Часы. Литургия.	ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА
23	вск	18.00	Исп. Утреня.	
24	пнд	8.00	Исп. Часы. Литургия.	День Святого Духа. Ап. Варфоломея и Варнавы
24	пнд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
25	втр	8.00	Исп. Часы. Литургия.	
25	втр	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
26	срд	8.00	Исп. Часы. Литургия.	
26	срд	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	
27	чтв	8.00	Исп. Часы. Литургия.	собор Дивеевских святых
27	чтв	18.00	Исп. Всенощное бдение.	
28	птн	8.00	Исп. Часы. Литургия.	свт. Ионы Московского
28	птн	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	с Акафистом иконе БМ «Нецвистаемая чаша»
29	свт	8.00	Исп. Часы. Литургия.	отдание праздника Пятидесятницы
29	свт	18.00	Исп. Всенощное бдение.	
30	вск	8.00	Исп. Часы. Литургия.	Нед. 1 по Пятидесятнице. Всех святых.
30	вск	18.00	Исп. Вечерня. Утреня.	

...Если найдешь, читатель православный, погрешения в изложениях сего издания, с любовью исправь, делавшим в мятежное время – прости: да и сим прощения жизни своей сподобишься, от подателя жизни Христа

Просим не использовать газету для бытовых нужд. После прочтения, если она вам не нужна, передайте другим или принесите в храм

Адрес редакции: 141092, М.О., г. Юбилейный-2, ул. Пушкинская, д. 2, тел. 515-93-12, 8-496-300-12-47

Главный редактор: Власенко Н. Ф. Верстка: Сондак Л.П.

Издается на средства прихода под редакцией протоиерея Александра Бекешенко, настоятеля Серафимовского храма, г. Юбилейный М. О. Распространяется бесплатно.

Газета зарегистрирована в УФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50-966 от 07 апреля 2011 г. Учредитель: Местная религиозная организация православный приход Серафимовского храма г. Юбилейный М.О.

Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ» «Мытищинская типография» 141009, г. Мытищи, ул. Колонцова, 17/2. Тел. 586-34-00. Печать офсетная. Объем 2 п. л. Зак. 1285 Тир. 1500 экз. Подписано в печать 27.05.2013г. в 14.00